**Государственное казённое учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

**Доклад**

**«Влияние занятий пластилинографией на развитие творческого потенциала детей с ОВЗ»**

**Воспитатель**

**Катренко Инна Геннадьевна**

**Пос. Светлый Путь Ленина**

**2025**

Одним из методов, заслуживающих внимания с точки зрения повышения эффективности развития детей и разнообразия их творческой деятельности является использование нетрадиционной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил, что «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем умнее ребёнок». Поэтому в социальной адаптации для детей с ОВЗ особое значение придаётся творческой деятельности.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых затрудняет освоение образовательных программ. Для развития творческих способностей таких детей на своих занятиях я использую метод нетрадиционного изобразительного искусства - пластилинографию.

Подобные занятия положительно влияют на развитие фантазии, эстетического восприятия и художественного вкуса детей, мелкой моторики, дают возможности для развития творческих способностей, речи и умственной деятельности, стабилизируют эмоциональные состояния.

Плодотворное обучение возможно только лишь при условии наличия программы творческой работы с детьми. Поэтому мной была разработана дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Разноцветный пластилин». Она рассчитана на несовершеннолетних возрастом 5-10 лет. Обучение проводится на коллективных занятиях 2 раза в неделю по 30 мин.

**Актуальность программы.**

Навыки работы с пластилином, природным и бросовым материалом помогают снимать стресс, нормализовать работу нервной системы, психики в целом. Рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественной литературы и музыкальных произведений являются дополнительным каналом взаимодействия личности с окружающим миром, способствующим как психической, так и социальной реабилитации. Занятия с пластилином обогащают социальный опыт ребёнка, развивают его эмоциональную сферу и существенным образом способствуют гармонизации межличностных отношений детей и подростков с ограниченными возможностями.

**Цель:** формирование социального, эмоционального и физического развития ребёнка-инвалида и ребёнка с ОВЗ средствами пластилинографии как составной части комплекса социально-культурной реабилитации.

**Задачи:**

Обучающие: *обучать несовершеннолетних:*

-основным правилам и способам работы с пластилином.

-умению следовать алгоритму выполнения работы и устным инструкциям;

Развивающие: *развивать у воспитанников:*

-внимание, память, речь, воображение;

-мелкую моторику пальцев рук и глазомер;

-художественный вкус, творческие способности, фантазию;

-интерес к окружающему миру;

Воспитательные: *воспитывать у обучающихся:*

-интерес к искусству изготовления поделок из пластилина;

-расширять кругозор и коммуникативные способности;

Коррекционные: *корректировать у детей:*

-трудовые навыки;

-учить аккуратности, умению содержать в порядке своё рабочее место;

Для занятий пластилинографией я использую следующие материалы:

-Пластилин разных цветов, нетоксичный;

-Стеки;

-Пластиковые дощечки;

-Картон плотный, однотонный, с готовым контурным рисунком;

-Салфетки для рук;

-Бросовый и природный материал (бусины, семечки, сухоцветы и т.д)

С помощью **основных приёмов** лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание, разглаживание, размазывание – дети создают лепные картины на горизонтальной поверхности. Между тем, для освоения техники пластилинографии детям с ОВЗ требуется гораздо больше усилий, поскольку для них это не только развлечение, но и кропотливый труд.

Важное значение для умственного, сенсорного, эстетического развития имеет правильное называние детьми форм, цветов, величины, линий предмета. Когда мы лепим радугу, дети хорошо запоминают цвета. В других поделках знакомятся и запоминают форму, величину, линии предмета. Например, я нарисовала домик, а дети лепят к нему дорожки или капельки дождя из облачка. Этому также способствует проведение несложных развивающих игр «На что похоже?», «Назови цвет», «Узнай форму». Научившись раскатывать и сплющивать кусочки пластилина, ребёнок украшает нарисованную ёлочку гирляндой из разноцветных шариков. У детей формируются элементарные математические представления о счёте, размере, величине, развивается память и внимание, зрительное восприятие и мелкая моторика, от которых зависят мыслительная и умственная деятельность в будущем. Подготавливается рука к освоению такого сложного навыка как письмо, что очень важно при подготовке к школе. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцев руки как пластилин.

Занятия пластилинографией оказывают большое влияние на эстетическое развитие каждого ребёнка. Я знакомлю детей с произведениями прикладного искусства, народными промыслами, такими как «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка». Я предлагаю для рассматривания репродукции картин, скульптур, архитектурных строений, по сказкам провожу вместе с детьми кукольные театры. Во время выполнения практических действий с пластилином я веду непрерывный разговор с детьми, мы слушаем музыку. Так формируется и активизируется словарный запас, развивается речь. Ребёнок начинает воспринимать окружающее глубже, его внутренний мир становится содержательнее, приходит понимание того, для чего человек занимается искусством.

Главное - это индивидуальный подход с учётом возраста, способностей, специфики здоровья и эмоционального состояния каждого ребёнка. На своих занятиях я использую принцип «От простого - к сложному». Первоначально дети осваивают правильную постановку пальцев, учатся скатывать пластилиновые шарики небольших размеров, их надавливать, размазывать по поверхности основы для создания изображения. Формируя навыки надавливания и размазывания, я учу детей прилагать усилия пальчиками, помогаю нарисовать пластилиновую линию сверху - вниз или справа - налево, поворачиваю пальчик ребёнка в нужном направлении. Важно, чтобы пальчик не загибался, а оставался прямым и напряженным, чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. Рисование пластилином не занимает у детей много времени, но требует от меня как воспитателя тщательной подготовки. Рисование пластилином я начинаю с создания коллективных картин с моей помощью. Например, я рисую солнышко, а дети – лучики, глазки, ротик. Поначалу идёт предметное рисование. Затем постепенно расширяются эти границы до несложного сюжета. Позже возможно использование комбинированных техник, например декорирование бусинами, семенами растений, природными материалами. А покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или файлом продлит её жизнь.

Для работы с детьми я выбираю пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Для основы выбираю плотный картон, не глянцевый, к которому хорошо прилипает пластилин. Также использую подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, зубочистки, стеки. Часто применяю для создания композиций природный и бросовый материал: листья растений и семена, пробки, ватные диски, бисер и т. д. На своих занятиях я обращаю внимание каждого ребёнка на цвет, форму, пластичность материала. Использую музыкальное сопровождение, читаю стихи, сказки, рассматриваем иллюстрации, включаются физминутки, пальчиковая гимнастика. Так дети учатся познавать окружающий мир через сложный процесс творчества.

Знания и умения по программе все дети усваивают по разному: одни легче, а другие медленнее и с большим трудом. Вначале они неусидчивы, неумело обращаются с оборудованием и пластилином, движения пальчиков слабы и неточны. Но благодаря систематичности и разнообразию занятий у детей постепенно развивается интерес к творческой деятельности, совершенствуются умения и навыки, укрепляется мелкая моторика. Выполнение нашими воспитанниками поделки в технике пластилинографии, это не механическое подражание, а готовый продукт, созданный благодаря практическому применению сформированных и заложенных в детях навыков, знаний и позитивных интересов. Я занимаюсь с детьми, чтобы они развивались умственно и физически, смогли социализироваться в обществе с помощью творческого ресурса, научились общаться как с взрослыми, так и со сверстниками.

Для определения уровня усвоения и овладения каждым ребёнком необходимых навыков и умений я провожу диагностические мероприятия в начале, середине и в конце заезда. Я использую методы педагогического наблюдения, беседы, выполнения тестовых и практических заданий.

Главное в моей работе дать ребёнку интересное и увлекательное задание, которое будет ему по силам. Тогда он почувствует удовольствие от процесса лепки и от результата своей работы. Важное значение для детей с ОВЗ имеет положительная оценка их творчества. Создавая свои работы, они испытывают положительные эмоции, с удовольствием принимают участие в конкурсах и выставках, которые проходят в нашем Центре: «Золотая осень», «Новый год», «8 Марта». Также работы выставлялись на интернет-портале «https://www. mааm.ru». Таким образом дети видят, что результаты их труда значимы, интересны родителям, другим детям, сотрудникам и гостям нашего Центра.   
А это залог будущего успеха.

Для того, чтобы дети могли развивать полученные умения и навыки дома, мной были разработаны буклеты для родителей о том, как можно организовать занятия с пластилином в домашних условиях, об их пользе и значении. А совместные увлечения с мамой и папой – это одно удовольствие!

Занимаясь с детьми пластилинографией, я отметила, что художественная деятельность социализирует воспитанников, формирует мотивацию к творчеству, помогает скорректировать межличностные отношения, развивает культуру общения и отношения становятся более тёплыми.

Принимая участие в проведении семинаров, методических объединений для педагогов нашего учреждения, я ознакомила коллег с нетрадиционной техникой работы с пластилином. Мной были продемонстрированы детские работы, раскрыты способы и приёмы лепки, озвучены рекомендации по организации работы в технике пластилинографии. Мы пришли к выводу, что занятия пластилинографией положительно влияют на развитие творческого потенциала воспитанников. У детей развивается зрительно - двигательная координация, согласованность движений пальцев рук, что необходимо при подготовке руки к письму. Улучшается внимание, память, вырабатывается терпение, усидчивость. Такие занятия дают детям определённый круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, что позволяет успешнее находить своё место в окружающей жизни.