**Методическая разработка урока английского языка**

**Тема:** Модальные глаголы для выражения возможности, вероятности в прошлом.

**Цель:** использование грамматической структуры для приобретения опыта собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.

Работая с данной песней, решаются следующие задачи:

1. В сфере развития личностных универсальных учебных действий:

* формирование навыков самоконтроля, формирование рефлексии при совместном обсуждении сделанного вывода,
* развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала,
* приобретение практического опыта в процессе коммуникации.

2. В сфере развития **регулятивных УУД:**

* развитие способности планировать свои действия при выполнении домашнего задания,
* осуществление выбора эффективных путей и средств достижения целей,
* развитие навыков контроля и оценки своих действий, с последующим внесением коррективы.

3. В сфере развития коммуникативных УУД:

* тренинг коммуникативных навыков посредством развития всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо),
* формирование компетенции в общении, использование грамматической структуры для приобретения опыта собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции,
* умение слушать, участвовать в коллективном обсуждении песни, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и учителем.

4. В сфере развития познавательных УУД:

**а) общеучебные:**

* поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации, содержащейся в тексте песни,
* развитие мотивации к самостоятельному поиску дополнительной информации,
* развитие стратегии смыслового чтения.

**б) логические:**

* формирование умения установления причинно-следственных связей и зависимостей,
* развитие умения строить умозаключения и вывод на основе данной песни ,
* совершенствование навыка создания собственного высказывания в выражении собственного мнения, а также письменного продукта (рассказ)***.***

В 10-классе при изучении грамматической темы « Использование модальных глаголов для выражения возможности, вероятности в прошлом» можно использовать композицию «The day before you came» и следующий алгоритм работы с этой песней:

* **Предтекстовый этап**.

Необходимо записать на доске название песни. Учащиеся дают свои ассоциативные представления. Каждый называет одно понятие, связанное, по его мнению, с содержанием песни. Все названные слова записываются на доске. Далее можно построить предположения относительно содержания песни.

* **Первое прослушивание**.

Во время первого прослушивания песни учащиеся проверяют обоснованность своих предположений относительно содержания песни.

* **Работа над лексической стороной речи**. Презентация незнакомой лексики.

due – надлежащий, соответствующий, обязанный

editorial - редакционный

frown - хмуриться

heap – куча, груда

bunch - компания

drag – тащить, тянуть

frame – рамка, кадр

yawn - зевать

cuddle- свернуться клубком

rattle – греметь, грохотать

* **Работа над грамматикой**.

**I. Выражения уверенности.**

**Sure (I’m sure (that)** употребляется тогда, когда даже при большой степени уверенности допускается отступление, вероятность неправильности.  
 **Certain (I’m certain)** подразумевает абсолютную уверенность, которая может основываться на фактах или определенных знаниях.

**а) Заполните пропуски выражениями уверенности при прослушивании**

1. My train … left the station just when it was due.
2. And having gotten through the editorial … I must have frowned.
3. And still on top of this … it must have rained.
4. … I must have read the evening paper then.
5. Oh yes,… my life was well within its usual frame.

**Ответы:** 1. I'm certain 2.no doubt 3. I'm pretty sure 4.Undoubtedly 5. I'm sure

**II. Вероятность в прошлом.**

Для выражения возможности или вероятности того, что действие произошло в прошлом, используются следующие модальные глаголы: **must,**  **may,** **might, can, could.**

|  |
| --- |
| модальный глагол + have + past participle (3 форма глагола) |

Must – (80 – 99% вероятности) – должно быть

May/might - (50% вероятности) - вероятно

Can/could - (25% вероятности) - возможно

Can’t/ couldn’t - (0% вероятности) – не может быть

**а) Поставьте глагол в правильной форме**.

1. must have … (leave). 2. must have … (read). 3. must have … (frown) 4. must have … (make). 5. must have… (go). 6. must have … (rain). 7. must have… (light). 8. must have…(keep). 9. must have…( open). 10. must have…(yawn). 11. must have… (cuddle up). 12. must have…( hear).

Можно предложить учащимся задание составить с этими конструкциями предложения, максимально близкими к тексту песни.

* **Работа над фонетической стороной речи**.

Учащимся раздаются тексты песни. Во время совместного перевода можно еще раз обратить внимание на новые слова. Затем следует отработка звуков, слов и словосочетаний, а также отработка мелодики, ударения во фразах, четкого произношения.

* **Работа с содержанием песни**. Развитие навыков устной речи.

**а) Соотнесите части предложений и переведите.** Проверка правильности выполнения задания проводится путем повторного прослушивания песни.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Must have left my house  **2.** I must have left  **3.** I must have gone to bed  **4.** I must have lit my seventh cigarette  **5.** I must have made my desk  **6.** Must have opened my front door  **7.** I must have gone to lunch | **а)** at half past two  **в)** at eight o'clock or so  **с)** at half past twelve  **d)** around a quarter after ten  **e)** at eight  **f)** at five  **g)** around a quarter after nine |

**Ответы: 1-e, 2 – f, 3 – d, 4- a, 5-g, 6 – b, 7 – c**

**б) Ответьте на вопросы .**

1. When **must** the main character **have read** the morning paper?
2. **Must** she **have kept** on dragging through the business of the day?
3. What **must** she **have read** before going to bed?
4. What sound of rain **must** she **have heard**?
5. She **must have yawned** and **cuddled** up for yet another night, **mustn’t** she?

* **Послетекстовый этап**.

1. Исполнение песни с опорой на текст.

2. Домашнее задание: составление рассказа от 3-го лица.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru>
2. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/103166>, свободный. – Загл. с экрана.