***КОУ «Средняя школа №1 (очно-заочная)»***

*Сценарий мероприятия к Дню Победы*

***«Они уходили в небо…»****,**посвященный фильму «В бой идут одни старики» (в рамках Года российского кино)*

***Авторы: Краузе Ольга Андреевна,***

*учитель русского языка и литературы*

***Астафурова Ирина Викторовна,***

*учитель математики*

*Г.Омск*

*На сцену под музыку «Журавли»*

*выходят 2 ведущих в военной форме (Летчики) и 2- в штатском*

Летчик 1: Мы уходили в Небеса, за горизонт иного края,  
 И, ваших душ не покидая, звучат в них наши голоса...  
  
Летчик 2: Мы уходили насовсем, оставив книги и привычки,  
 Улыбки, фразы, кофе, спички, не укоряя вас ничем...  
  
Летчик 1: И мы вернемся в этот мир дождями, песнями, ветрами,  
 Вдруг накатившими слезами, кино, изученным до дыр...  
  
Летчик 2: Мы уходили в Небеса, а с вами память остаётся,  
 Хотя и светлою зовётся, всё тише наши голоса...

*Песня «Когда вы песни на земле поете…» (2 куплета)*

Ведущий 1: Военные летчики. Летчики-асы времен Великой Отечественной. Их было немало: Иван Кожедуб, самый результативный летчик-истребитель, сбивший за войну 64 немецких самолета;

Ведущий 2:Александр Покрышкин, на его счету 59 сбитых самолетов, при его появлении немцы кричали: «Ахтунг! Ахтунг! В небе Покрышкин»;

Ведущий 1:Николай Гулаев – автор самой опасной манеры боя, символ романтики воздушных поединков;

Ведущий 2:Алексей Маресьев – легендарный летчик, который после того, как его самолет подбили немцы, 18 суток пробирался к своим с перебитыми ногами. В госпитале ноги ампутировали, но он смог вернуться в небо, научившись ходить на протезах, доказав всем, что советские летчики не сдаются;

Ведущий 1:Павел Камозин, человек-легенда с непростым характером, за свою жесткость в бою получил у немцев прозвище «зверь».. .

Ведущий 1: А знаешь, как завидовал им, воюющим в небе, пятнадцатилетний паренек Леонид Быков, как мечтал стать летчиком, однако из-за маленького роста его не взяли в летное училище. Но любовь к людям этой героической профессии продолжала жить в нем постоянно. И свои первый фильм на Киевской киностудии как режиссер он снял именно о военных летчиках.

Ведущий 2: Я знаю, это фильм «В бой идут одни старики». Я всегда смотрю его с удовольствием. Ведь это любимый фильм зрителей разных поколений. Я бы, наверное, создал МУЗЕЙ этого фильма!!!

Ведущий 1: Музей? одного фильма?

Ведущий 2: Да. Мне кажется, о нем так много можно рассказать… Вот **1 зал «Замысел фильма»**.

Ведущий 1: Действительно, Быков хотел рассказать о юных летчиках, со школьной скамьи шагнувших в огонь. Двадцатилетних лейтенантов военных выпусков, в летной школе обучавшихся по ускоренной программе «взлет – посадка». Уже в боевой эскадрилье их доучивали «старики», которым самим-то было едва за 20.

Летчик 1: Раздался шум моторов вдоль реки,  
 Короткий отдых свист ракеты прерывает.  
 Сегодня в бой идут лишь старики.  
 Нам девятнадцать, но нас это не смущает.  
  
Давно ли вышли из-за школьных парт.  
По вечерам девчонок у кино встречали.  
У нас забрал скупой военный март  
Все то, о чем так искренне мечтали.  
  
Летчик 2: Приказ читает строгий комполка,  
 Сердца сильнее биться заставляя.  
 И пусть его не задрожит рука,  
 В тяжелый бой мальчишек отправляя.  
  
Чужая речь сквозь череду помех,  
Короткий взгляд - к хвосту прилип ведомый.  
Судьбу разделим поровну на всех,  
Идем «на Вы», и быть не может по-другому.  
  
Летчик 1: Противник быстр, горяч и также смел.  
 В высоком небе начинаем драку.  
 Мотор дрожит (я слава Богу цел),  
 И в лобовую бросился атаку.  
  
Гашетки жму, в пылу крича «Ура!»,  
Все до последнего снаряда выпуская.  
Добрались к цели злые трассера   
И плоскости на части разрывают.  
  
Летчик 2: Пусть кровь течет, домой иду с трудом,  
 Чадит бурьян, над «Мессером», мной сбитым.  
 В тумане сел на свой аэродром…  
 Склонятся медики, над колпаком разбитым.  
  
В сне госпитальном черные кресты  
Несутся вниз, в бою уже прошедшем.  
Мы выдержим, чтоб возложить цветы  
Ребятам, до Берлина не дошедшим.  
  
Летчик 1: Опять летим на запад, вдоль реки.  
 С друзьями, ставшими без времени седыми.  
 Сегодня в бой идут лишь старики,  
 Те, кому быть навечно молодыми.

Ведущий 1: Леонида Федоровича волновало все: о чем думали ребята в бою, чем занимали свободное время, было ли страшно. В этом зале обязательно должен висеть портрет военного летчика, дважды Героя Советского Союза Виталия Попкова

Ведущий 2: А кто это? Какое отношение он имеет к этому фильму?

Ведущий 1: Без него бы не состоялся сценарий, а, следовательно, и фильм. Он стал прототипом сразу двух персонажей – комэска Титаренко (Маэстро) и лейтенанта Александрова (Кузнечика).

Летчик 1**: Виталий Иванович Попков**  - [лётчик-ас](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D1%81), участник [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), К концу войны командир эскадрильи, гвардии капитан В. И. Попков совершил 475 боевых вылетов, провёл 117 воздушных боёв, лично сбив 41 самолёт противника. Американцы включили его в десятку сильнейших асов в мире.

Летчик2**:** Биография его заслуживает не одного фильма. Родился и вырос Маэстро на Арбате. Любил театр и музыку, особенно джаз. Кумиром его был великий Утесов, с которым он познакомился позже, во время войны. Музыка среди летчиков всегда была в почете: в эскадрилье Попкова имелся собственный хор, за что она и была прозвана "поющей". Оркестр под управлением Утесова подарил им два самолета, на одном из которых было написано: "Веселые ребята". Этот полк под командованием Василия Сталина одним из первых стал гвардейским, дошел до Берлина, сбил рекордное количество вражеских самолетов - 744, имел в своих рядах 27 Героев Советского Союза.

Ведущий 1: Когда Быков писал сценарий, он старался не слишком отходить от действительных событий, рассказанных ему Попковым, и львиная доля того, что мы видим в фильме, - правда.

Ведущий 2: И про любовь узбекского Ромео к русской Джульетте?

В 1: Да, настоящая фамилия летчика была Марнсаев, девушка погибла правда не в воздухе, а во время бомбежки, а потом и Ромео сложил голову в одном из боев.

Ведущий 2: И как Маэстро попал в плен к своим?

Ведущий 1: Был и такой случай с Попковым, когда он для доказательства своей принадлежности к Красной Армии врезал одному из конвоиров по морде…

Ведущий 2: А еще какие эпизоды?

Ведущий 1: И привычка механика крестить перед вылетом самолеты, и отстранение Виталия от боевых вылетов на три месяца, да и многое другое.

*Фрагмент фильма*

Ведущий 2: Интересно.

Ведущий 1: Но вердикт Госкино Украины был не очень интересным: материал **негероический:** советские летчики изображены как поющие клоуны. Фильм Быкову снимать запретили. Но он боролся: спорил, доказывал, читал фрагменты сценария на своих выступлениях. Бывшие фронтовики, летчики выступили в защиту, и 20 февраля 1973 года фильм был разрешен к съемке.

Ведущий 2: И мы переходим в следующий **зал «Съемки фильма».**

Ведущий 1: Нет, я бы назвал этот **зал « И вечный бой…»** Ведь бой Быков вел и за написанный сценарий, и за каждый отснятый эпизод, и за каждого актера …

Сколько нервов стоило Быкову утверждение актера Алексея Смирнова на роль авиатехника Макарыча.

Летчик 1: **Алексей Макарович Смирнов -** [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) актёр [театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) и [кино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84). [Заслуженный артист РСФСР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0). Участник [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), кавалер ордена [Красной Звезды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B) и орденов [Славы II и III степеней](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B), Алексей Смирнов получил широкую известность благодаря комедийным ролям в кино.

Ведущий 2: Я знаю этого актера, он в фильме «Операция Ы» снимался.

Ведущий 1: "Не бывать этому! У него же тупое лицо!" – говорили чиновники. Но Быков заявил, что откажется снимать фильм без Смирнова, рассказал, что он военный разведчик, прошедший всю войну. Разрешили снять кинопробы.

Ведущий 2: Значит, прошел кинопробы?

Ведущий 1: Для них взяли финальный эпизод фильма. Был сделан всего 1 дубль. Смирнов не играл – он проживал роль, говорил не по тексту, а как чувствовал. Вся группа плакала. Его утвердили на эту роль. Позже он скажет своему другу-режиссеру: «Второй раз я не смогу сниматься в этом эпизоде, я просто умру». Так эти пробы и вошли в фильм как финальная точка в истории поющей эскадрильи.

*Фрагмент финала фильма*

Ведущий 2: А отчество у киношношго техника такое же, как у Смирнова - Макарыч.

В 1:Роль Сергея Скворцова исполнил Владимир Талашко. В реальной жизни у этого героя был прототип: летчик из той же поющей эскадрильи Попкова. Он несколько раз выходил из боя, и вот командир, так же как и в фильме, попросил пойти с ним в бой, после которого у летчика открылось второе дыхание, он погиб в небе над Берлином в 45-м, а жизнь героя фильма обрывается на недопетой песне

*Фрагмент фильма «Будем жить»*

Ведущий 1: Роль Ромео исполнил актер из Баку Рустам Сагдуллаев.

Ведущий 2: А кто сыграл роль Кузнечика?

Ведущий 1: Эта роль  досталась юному дарованию из Киева Сергею Иванову, который, можно сказать, сам себя назначил на роль Кузнечика. Столкнувшись на киностудии с Леонидом Федоровичем, Сергей предложил взять его в картину. За его наглость и был утвержден на роль.

Долго не мог найти Быков исполнителя главной роли - командира поющей эскадрильи Титаренко (Маэстро), пока кто-то из друзей не сказал ему прямо: «Что ты мучаешься, это же твоя роль». Снимался без дублеров, освоил управление самолетами. Сбылась его юношеская мечта. Правда, в воздух он не поднимался, но запускал двигатель и рулил по аэродрому.

Ведущий 2: Я слышал, что для многих молодых актеров роль в фильме стала дебютной.

Ведущий 1: Да, роль Маши была первой для студентки театрального училища им. Щукина Евгении Симоновой.  Ее роль – всего 25 слов, но это настоящий звездный дебют. А среди массовки из студентов театрального вуза Быков увидел 19-летнего Сергея Подгорного и предложил ему роль Смуглянки, без проб.

Ведущий 2: А песня **«Смуглянка»** стала гимном летчиков, визитной карточкой фильма.

Летчик 2:

Я бы с песни начал свой рассказ,   
С той, которая на всех фронтах звучала…   
В холод, в стужу сколько раз   
Эта песня всех в землянках согревала.   
Если песня, значит, рядом друг,   
Значит, смерть отступит, забоится…   
И казалось: нет войны вокруг,   
Если песня над тобой кружится!

Летчик 1:Трудно предугадать судьбу военных песен. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения. Другим же приходится преодолевать долгий тернистый путь к известности. Сегодня трудно поверить, но одной из таких песен, пролежавшей "на полке" несколько десятков лет, прежде чем ее запела вся страна, стала песня композитора Анатолия Новикова и поэта Якова Шведова "Смуглянка".

Летчик 2: Песня была написана в [1940](https://ru.wikipedia.org/wiki/1940) году о [гражданской войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), но ни в довоенные, ни в военные годы так и не исполнялась.  Впервые она прозвучала в исполнении Краснознаменного ансамбля Александрова в 1944 году, и опять о ней надолго забыли. Только в 1975 году после фильма "В бой идут одни старики" ее, что называется, запела вся страна.

*Песня «Смуглянка» (фрагмент фильма)*

Ведущий 2: А вот тут я бы фотографии самолетов поместил. Круто! Слушай, а где Быков взял самолеты для фильма?

Ведущий 1: Это тоже целая история, связанная с именем маршала авиации, легендарного летчика Александра Покрышкина..

Летчик 1: **Александр Иванович Покрышкин** - [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [лётчик-ас](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D1%81), пилот [истребитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C). [Маршал авиации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BB_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), единственный человек, кто в годы войны стал трижды Героем Советского Союза !  Покрышкин был удостоен высших наград 19 стран Европы и Америки, Азии и Африки. Первым в истории Второй Мировой войны лично сбил 50 самолётов противника.

Ведущий 1: Когда Быков напросился к нему на прием, маршал поначалу отнесся к этой просьбе настороженно: попросил оставить ему на несколько дней сценарий. Но буквально за одну ночь Покрышкин проглотил сценарий и распорядился выдать киношникам не один, не два, а пять самолетов: четыре истребителя "Як-18" и чехословацкий самолет, внешне похожий на "Мессершмитт".

Ведущий 2: Закончились съемки фильма, монтаж, без поправок фильм приняли на студии, но … около года готовый он пролежал на полке. Министр культуры был недоволен: « Тут летчики гибнут, не возвращаясь с заданий, а живые песенки распевают. Такого на войне быть не могло». Ему долго объясняли, что именно на войне больше, чем где-либо, люди пели, ведь другого способа снять напряжение просто не было.

На широкий экран фильм вышел 12 августа 1974 года. И уже к концу года его посмотрело 44 миллиона 300 тысяч зрителей, а наград сколько у фильма!

Ведущий 1: А как же режиссер? Обязательно должен быть **зал, посвященный Быкову.**

Летчик 1: **Леонид Федорович Быков** - советский актёр, кинорежиссёр и сценарист. [Заслуженный артист РСФСР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0),  [Народный артист Украины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A0).  Талантливейший актер, любимец миллионов зрителей. Успевший так много, и так много не успевший сделать… Так и не получивший достойного официального признания, но завоевавший сердца благодарных поклонников его актерского дарования, ушедший из жизни так рано…

Летчик 2: 11 апреля 1979 года Леонид Федорович Быков погиб в автомобильной катастрофе. Незадолго до гибели он неожиданно для всех (ему было всего 50 ) написал завещание с названием в его стиле «А если это конец…»: «…Пусть кто-то один скажет слово «прощай», и всё. Не надо цирка, называемого почестями. А потом пусть 2-я эскадрилья врежет «Смуглянку» от начала и до конца…»

Ведущий 1:По воспоминаниям друзей, это были тяжелые похороны: оказалось, что труднее всего прощаться в полной тишине без речей и музыки. Такого количества слез еще не знали. Долго не могли начать песню… И вот она зазвучала сквозь рыдания присутствующих.

Все на сцене (поют тихо): Раскудрявый, клен зеленый, лист резной….

Ведущий 2: Как обухом по голове всегда  
 Известие о гибели Актера.  
 Боль не пройдет, пускай пройдут года,  
 Или пройдет, но очень уж не скоро.  
  
Летчик 1: Недоуменно скорбным будет взгляд,  
 А в голове смешаются все мысли.  
 На риторический вопрос: "Кто виноват?"  
 Ответа нет, и версии зависли.  
  
Летчик 2: Его Героев будет не хватать,  
 Но все же нам немало Он оставил  
 Те Образы, пример с которых брать  
 Мальчишкам - будущим Мужчинам Честных Правил...

Ведущий 1: Что сделано сердцем, остается на века.

Летчик 1: Остаются роли:

* [Укротительница тигров](http://www.leonid-bykov.ru/film/21.htm) (1954)
* [Максим Перепелица](http://www.leonid-bykov.ru/film/13.htm) (1955)
* [Добровольцы](http://www.leonid-bykov.ru/film/7.htm) (1958)
* [Ссора в Лукашах](http://www.leonid-bykov.ru/film/18.htm) (1959)
* [Алешкина любовь](http://www.leonid-bykov.ru/film/1.htm) (1960)
* [Осторожно, бабушка!](http://www.leonid-bykov.ru/film/15.htm) (1960)
* [Разведчики](http://www.leonid-bykov.ru/film/16.htm) (1968)

Летчик 2: Остаются режиссерские работы, фильмы:

* [Зайчик](http://www.leonid-bykov.ru/film/9.htm) (1964)
* [В бой идут одни "старики"](http://www.leonid-bykov.ru/film/4.htm) (1973)
* [Аты-баты, шли солдаты...](http://www.leonid-bykov.ru/film/2.htm)(1976)
* Незаконченный фильм «Пришелец»

**Все:**

1. В честь актёра названа одна из улиц в городе [Краматорск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA)е и [бульвар в Киеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B0_%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0).
2. Его именем названа одна из звезд в космосе.
3. В Краматорске - самолет СУ-27.
4. В Василькове - МиГ-29, на борту которого написано "Маэстро. Леонид Быков". Есть бортовой журнал Леонида Быкова, его летная книжка.
5. Есть экипаж, который летает на этом самолете.  И есть летное звено, которое носит имя Леонида Быкова.
6. Маэстро продолжает свой полет…

*Песня А.Маршала «Наше небо»*

Как объяснить тому, кто с нами не был,  
Какая здесь стояла тишина,  
Как с грохотом на нас упало небо,  
В которое нас бросила война?  
Я помню всех, кого сегодня нету,  
Кто рядом шёл, наперекор судьбе.  
Они ушли однажды в это небо,  
И небо их оставило себе.  
  
Мы не допели, не договорили -  
Нам каждая минута дорога, -  
И поднимая в небо эскадрильи,  
Летим на запад, чтобы бить врага.  
Давай с тобою выпьем за Победу,  
Она придёт – немного погоди!  
Внизу – наш дом, а это - наше небо!  
Мы никому его не отдадим!