

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Назарово Красноярского края**

Программа рассмотрена
на методическом совете
Протокол № _____
« » _____ 2017г

Утверждена:
решением педагогического совета
Протокол № _____
« » _____ 2017г

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «СЮТ»
г. Назарово Красноярского края
Л.Ю.Ильина _____
Приказ № _____

Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

Программа составлена
и реализуется педагогом
дополнительного образования
Долгунцевой А. Ю.

г. Назарово, 2017 г

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) относится к технической направленности.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, самостоятельными, с развитыми творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности одно из ведущих положений занимает конструирование. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира, а также возможность проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка восприятию ребенка. Важно направить инициативу детей в русло технического творчества, начальных технических компетенций обучающихся. Программа носит личностно-ориентированный, профориентационный, практико-ориентированный и вариативный характер.

Программа отражает современные требования к модернизации содержания технического образования при сохранении традиций трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных компетенций обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности обучающихся младшего школьного возраста. Большое внимание уделяется развитию творческой инициативы и самостоятельности, конструкторской и исследовательской, проектной деятельности, воспитанию трудолюбия, культуры труда, умения работать в коллективе.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам на более высоком и сложном уровне. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Адресат программы, сроки реализации и режим занятий

Программа реализуется в учебных группах творческого объединения «Умелые ручки» и адресована детям в возрасте от 6 до 9 лет. Набор в учебные группы творческого объединения – свободный, основан на желании заниматься техническим творчеством, получать и совершенствовать знания в области

конструирования и моделирования технических моделей.

Продолжительность одного занятия - 2 часа. Частота занятий – 2 раза в неделю. Количество учебных часов обучения 144 часа. Полный курс обучения по программе – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса:

- режим занятий для обучающихся – 4 учебных часа в неделю (2 раза по 2 часа);
- состав учебных групп - 15 обучающихся, максимально – 15 человек. Указанная наполняемость является оптимальной для учебных групп, способствует повышению качества подготовки обучающихся.
- при комплектовании учебных групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей;
- программа предусматривает возможность выбора обучающимися содержания образования, режима и темпа обучения с учетом их потребностей и возможностей через построение индивидуального образовательного маршрута или разработку индивидуального учебного плана;
- программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям;
- отдельные темы и (или) разделы программы могут быть реализованы с использованием дистанционных технологий в случаях, при которых целесообразно опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагога, например, при отработке пропущенных учебных занятий, при неблагоприятных погодных условиях и в периоды отмены для обучающихся учебных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям;
- занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете;
- при реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности и охране труда: вводный, текущий, внеплановый, целевой. Вводный инструктаж проводится на каждом занятии: перед началом работы с различными инструментами; текущий при необходимости в течение занятия.

Цель:

Развитие технических конструкторских способностей детей; теоретическая и практическая подготовка детей к занятию более сложными видами технического творчества.

Задачи:

Образовательные:

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию и конструированию;
- формировать умение использовать различные технические приемы (резание, сгибание, соединение, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон, бросовый и природный материал) владению инструментами и приспособлениями (ножницами, канцелярским ножом);

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- ознакомить с историей развития техники и современными достижениями;
- обучать различным способам и технологиям выполнения изделий;
- дать основы проектной деятельности.

Метапредметные:

- уметь решать поставленные учебные задачи, самостоятельно находить способы их решения;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владеть базовыми конструкторско-технологическими понятиями;
- уметь работать в материальной и информационной среде технической направленности.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, стремиться к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные конструкторско-технологические знания и умения;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость.

Уровни освоения программы

Содержание и учебный материал программы организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень – удовлетворение познавательного интереса обучающихся; знакомство с техническим творчеством; формирование первоначальных умений и навыков конструирования и моделирования простейших технических моделей, использование различных инструментов;
- базовый уровень - личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие технических способностей; навыков самостоятельного изготовления изделий;
- продвинутый уровень – развитие технической компетентности обучающихся в выбранной образовательной области; формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике и повседневной жизни.

Переход с одного уровня на другой осуществляется по результатам личных образовательных и творческих достижений обучающегося в процессе

освоения программы. Для повышения мотивации обучающихся в творческом объединении используется система стимулирующего поощрения за достижения, которая позволяет педагогу сохранять познавательный интерес обучающихся на высоком уровне, ставить образовательные задачи на перспективу развития личности каждого обучающегося и творческого объединения, добиваться продуктивных результатов.

Система стимулирующего поощрения за достижения

	Сформированные компетенции	Результаты творческой деятельности	Отличительные знаки
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> -использовать технологические приёмы при обработке различных материалов; -владеть элементарными приёмами соединения материалов; -уметь устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы в результате самостоятельной и совместной работы. -владеет элементарными правилами техники безопасности с инструментами и приспособлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> -активное участие в проектной деятельности творческого объединения, -включение в число победителей и призёров конкурсных мероприятий институционального уровня; -формирование к устойчивой деятельности в работе объединения 	присваивается звание и бейдж «Умелец»
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> -объединять части в целое, и создавать технические композиции; -соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом; -экономно использует в работе материальные ресурсы -знать и владеть применением инструментов и приспособлений, ориентироваться в условных обозначениях чертежа -планировать свои действия и осуществлять самоконтроль при изготовлении изделия; -проявлять инициативу, взаимопомощь 	<ul style="list-style-type: none"> -активное участие в проектной деятельности творческого объединения, -включение в число победителей и призёров конкурсных мероприятий городского уровня, -участие в конкурсных мероприятиях окружного уровня 	присваивается звание и бейдж «Мастер»
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> -владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; -реализовывать проектную и конструкторскую, творческую деятельность; -умеет работать с различными информационными источниками; -изготавливает технические модели, использует 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная разработка проектов по техническому конструированию и рационализаторских решений, -включение в число 	присваивается звание и бейдж «Инструктор»

разнообразные техники выполнения работы и использования материала; -уметь самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера	победителей и призёров конкурсных мероприятий окружного уровня; -активное участие в проектной деятельности объединения;	
--	--	--

Процесс обучения в объединении состоит из трех этапов:

- обучение на репродуктивном уровне;
- обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
- творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих **методов**:

- метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении;
- метод создание творческого поиска;
- метод включения в творчество И.П.Волкова;
- метод организации взаимодействия учащихся друг с другом;
- методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень;
- метод гуманно-личностной педагогики;
- метод формирования обязательности и ответственности.

Программа состоит из четырёх блоков.

В информационный блок включены циклы «Введение» и «Материал - бумага». На этих занятиях учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями, сведениями об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, «История возникновения техники оригами», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года» и др.

Технологический блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике «Аппликация», «Оригами», «Квиллинг», «Бумагопластика», «Бумагоплетение», «Конструирование» (из геометрических фигур), «Техническое моделирование».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность учащимся расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы.

Проверочно-результативный блок. Для проверки результативности реализации программы в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания,

которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого учащегося. Каждый смотрит на коллективное творение как на свое собственное. Учащиеся удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе обучающимся дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, умений договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается уровень развития специальных умений работать в коллективе.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- научатся соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый;
- получат возможность для формирования умения выстраивать последовательность реализации собственного замысла;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, конструировании автомобилей, кораблей, самолетов, детских игрушек;
- продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Метапредметные (коммуникативные) результаты

- высказывает свое мнение, аргументирует и отстаивает его;
- свободно владеет навыками поиска необходимой информации, умеет предъявлять ее другим участникам образовательного процесса;
- умеет работать в группе, слушать собеседника, решать конфликтные ситуации

Личностные результаты:

- способность адекватно оценивать себя и свои достижения;
- способность принимать решение и отвечать за него;
- сформирована положительная мотивация и познавательный интерес.

Показатели соответствия подготовки учащихся программным требованиям соотносятся с трехуровневой системой.

С целью установления фактического уровня освоения учащимися предметных, личностных и метапредметных (коммуникативных) результатов

рабочей общеобразовательной общеразвивающей программы проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы, сроки и периодичность текущего контроля отражаются в графике прохождения рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль осуществляется по завершению разделов, тем или содержательных блоков в виде тестирования на овладение теоретическими знаниями. Практические умения оцениваются в ходе практических занятий изучаемого раздела, презентацией и защитой работ.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяет оценить реальную результативность образовательной и творческой деятельности. Промежуточная и итоговая аттестация проходит согласно учебному графику учреждения. Итоговая аттестация учащихся проводится по завершению рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма аттестации – тестирование.

Уровень освоения предметных, метапредметных и личностных результатов:

Критерии оценки

высокий уровень – учащийся освоил более 70% содержания рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

средний уровень - объем освоенных знаний составляет от 50% до 70% содержания;

низкий уровень – освоил менее 50% содержания.

Показатель - уровень освоения метапредметных (коммуникативных) результатов:

Критерии оценки

высокий уровень – высказывает свое мнение, аргументирует и отстаивает его; свободно владеет и подает учащимся подготовленную информацию; умеет работать в группе, слушать собеседника, решать конфликтные ситуации.

средний уровень - высказывает свое мнение и аргументирует его; недостаточно свободно выступает перед аудиторией; умеет работать в группе, слушать собеседника, не умеет решать конфликтные ситуации.

низкий уровень - высказывает свое мнение, затрудняется аргументировать его, не умеет отстаивать; испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией; умеет работать в группе, слушает невнимательно, не умеет решать конфликтные ситуации.

Показатель -уровень освоения личностных результатов:

Критерии оценки

высокий уровень - способность адекватно оценивать себя и свои достижения; положительная мотивация и познавательный интерес ярко выражен; способность принимать решение и отвечать за него.

- средний уровень - оценивает себя и свои достижения, но не всегда адекватно; мотивация и познавательный интерес недостаточно ярко выражен; способность принимать решение, но не отвечать за него.
- низкий уровень - затрудняется оценить себя и свои достижения; мотивация и познавательный интерес слабые; не принимает решение и не отвечает.

Инструмент определения уровня освоения.

Предположим, что оценивание выполняемой работы происходило по шести параметрам. Учащийся из шести параметров освоил четыре. Делим это число на общее количество параметров и умножаем на 100%: $(4:6) \times 100\% = 67\%$. Таким образом, данное задание учащийся выполнил на 67%, что соответствует среднему уровню.

Результаты аттестации заносятся в протокол.

Учебный план

Тема	Теория	Практика	Всего	Формы текущего контроля и аттестации
I. Вводный блок.	2	-	2	
II. Конструирование из геометрических фигур.	2	10	12	Т/К Конкурс творческих работ
III. Аппликация	2	22	24	Т/К Выставка
IV. Оригами.	2	14	16	Т/К Тестирование
V. Квиллинг.	2	14	16	Т/К Выставка
VI. Бумагопластика	2	12	14	Т/К Выставка
VII. Бумагоплетение	2	12	14	Т/К Выставка
VIII. Техническое моделирование.	2	22	24	Т/К Презентация и защита работ
IX. Праздники и подготовка к ним. Выставки.	2	12	14	Т/К Выставка
X. Проверочно-результативный блок.	-	8	8	Итоговая аттестация
Итого за год:	18	126	144	Тестирование

Содержание программы

Введение. 2 ч.

Теория. Правила техники безопасности, основные санитарно-гигиенические нормы, основные инструменты и материалы для работы с бумагой. Правила их использования.

Свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами

картона. Способы обработки картона.

Практика. Практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Конструирование из геометрических фигур. 12 часов

Теория. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика. Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

Аппликация. 24 часа

Теория. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная).

Практика. Практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), выставка детских работ.

Оригами. 16 часов

Теория. Понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Практика. Соревнование на дальность прыжка (по окончании изготовления классической модели «Лягушка». Изготовление изделий модели транспорта (парусник, самолёт).

Квиллинг. 16 часов

Теория. Знакомство с новой технологией. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”, “глаз”, “лист”.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление цветов и составление цветочных композиций.

Бумагопластика. 14 часов

Теория. Знакомство с художественным моделированием из бумаги. Использование приёма сворачивания, придания объемной формы.

Практика. Создание объемной модели домика.

Бумагоплетение. 14 часов

Теория. Знакомство с плетением из бумажных полосок разного цвета. Вырезание полосок заданной ширины.

Практика. Создание бумажных закладок, корзинки в технике «Бумагоплетение».

Техническое моделирование и конструирование. 24 часа

Теория. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Правильное использование инструментов при обработке картона.

Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практика. Создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей,

автомобилей, других технических объектов (светофоры, здания, мебель и др.). Изготовление коллективных работ для участия в выставках технического творчества.

Праздники и подготовка к ним», «Выставки». 14 часов

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Практика. Изготовление подарков и сувениров для друзей и родителей.

Изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

Проверочно-результативный блок. 8 часов

Творческие самостоятельные работы. Кроссворды, викторины. Организация выставки.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

2. Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, гуашь.

Литература для педагога:

1. Яшнова О. Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002
2. Троицкая . И. Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
3. Сергеева Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
4. Н. Сократов, О. Багирова, С. Маннакова Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
5. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 1991
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
7. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
12. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
13. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
15. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.

16. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
17. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
18. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение». 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
23. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей — Ярославль: «Академия развития», 1997.
24. Гарматин А. Оригами. Уроки для начинающих.- Ростов-на-Дону- 2011.
25. Гончар В.В. Модульное оригами. — Москва- 2012.
26. Пиндер П., Гринвуд Д. Открытки своими руками - Москва-2014.
27. Коннова Е.Г. Рост: Развитие. Общение. Самооценка. Творчество. Легион-2014.
28. Эм. Э. Г. Путешествие в страну Оригами.- Легион-2013.
29. Коротеев И.А. Оригами для малышей. - М., «Просвещение», 1996
30. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М., «Айрис Пресс», 2005
31. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. — С-Пб., «Химия», 1994
32. Черенкова Е..Ф. Оригами для малышей. - М., Рипол классик ДОМ 21 век, 2006

Литература для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
7. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.
8. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.
9. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
10. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. - Ярославль, 2000.
11. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М., 1990.

12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль — 2000.
13. Гарматин А. Оригами. Уроки для начинающих. - Ростов-на-Дону- 2011.
14. Гончар В.В. Модульное оригами. – Москва- 2012.
15. Пиндер П., Гринвуд Д. Открытки своими руками - Москва-2014.
16. Коннова Е.Г. Рост: Развитие. Общение. Самооценка. Творчество. Легион-2014.
17. Эм. Э. Г. Путешествие в страну Оригами.- Легион-2013.

Интернет-сайты:

www.origami-school.narod.ru

<http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>

http://origami-school.narod.ru/page_03.htm

<http://oriart.ru/>

<http://www.origama.ru/>

<http://yourorigami.info/category/blog/sxemy>

http://www.origami.ru/mod/i_clas.htm

<http://drevo.sumy.ua/origami/Istoriya-origami.html>

http://www.origama.ru/diagrams/star_sun/

<http://iz-bumagi.com/index.php/liliya>

<http://www.klio-elena.ru/origami/orig.htm>

http://edu.of.ru/school33tayga/default.asp?ob_no=61718

<http://www.russika.ru/ef.php?s=4267>