**Диагностика на уроках изобразительного искусства.**

Зависит:
1) от возраста учащихся;
2) от постановки целей;
3) от художественных способностей;
4) от уровня подготовленности.
Помогает выявить творческий потенциал (уровень класса).

**Эти уровни характеризуются следующим образом:**

**1 уровень-дохудожественный –**

**1 ступень.** Это учащиеся, в ком искусство не вызывает глубокого интереса. Художественные задатки не развиваются (не развиты); отсутствуют личные переживания по отношению к искусству. Нет образных ассоциаций. Воображение стереотипно. Отношение к художественной деятельности формально.

**2 уровень-фрагментарно-исполнителъский-2 ступень.**

Учащиеся, вполне владеющие навыками художественной деятельности, но имеющие разносторонние знания в области искусства. У них нет пока своей художественно-эстетической позиции. Они добросовестно выполняют задания на уроке, редко проявляют эмоциональную чуткость и творческую интуицию. Им легче использовать клише, шаблон, образец. Художественная деятельность чаще проявляется в подражании, копировании по образцу.

**3 уровень-художественного мастерства-3 ступень.**

Учащиеся хорошо владеют знаниями художественного наследия, художественными умениями и навыками. Эти дети обладают развитым чувством эмоционального сопереживания; понимают замысел художественного произведения. Выполняют задание на уроке, проявляя творческий подход в работе; анализируют, интерпретируя. Однако, такие учащиеся с трудом выполняют те задания, где нужно проявить самостоятельность, нестандартность, воображение. У них не вполне развит дар импровизации.

**4 уровень-творческий.**

Это дети с метафоричным типом мышления, развитой художественной интуицией, богатым воображением, чувством эмоционального сопереживания. Они готовы к импровизации даже в незнакомом виде художественной деятельности; чуткие к красоте, имеющие богатый спектр интересов в области искусства; обладающие способностью к синтезу, владеющие талантом в определенной сфере художественной деятельности.

 Известно, что успех в творческой деятельности достигается благодаря труду, желанию, эмоциональной активности (талант в сфере худож. деятельности-100%= врожденные природ, наклонности-10%+труд-90% !) Нельзя диагностировать только по графикам и таблицам/ душа, эмоции/. Мы только можем подвести итог деятельности ребенка (за год, за четверть и т. д.) и сравнить с предыдущим результатом. Нельзя сравнивать ученика на разных ступенях развития. Уровни не определяют оценку в баллах.

**«Удовлетворительно»(«3»)-**ставится за формальное, стереотипное отношение к работе, в которой ребенок не проявляет творческого интереса, активности.

**«Хорошо»(«4»)-**ставится за высказывание своей индивидуальной позиции (независимо от ступени развития), проявление активности в работе, частичной самостоятельности(требуется помощь учителя). Выполняются основные требования к работе.

**«Отлично»(«5»)-**ставится за рождение художественного образа, самостоятельно выполняя работы. Характерна активность в поиске и подборе по теме материала; свободное владение умениями, навыками в определенном задании; знаниями по изученной теме, которые умело используются в художественной деятельности.