**Содержание**

**Введение.**

**1. Биография поэта и прозаика Дворянскова В.Н.**

**2.Внесемейный круг общения поэта.**

**3.Нелитературная деятельность.**

**4.Язык стихотворений Дворянского В.Н..**

**5. Творчество Дворянскова В.Н.**

**Заключение**

**Список литературы.**

**Введение.**

Город Симбирск прославил Россию великими поэтами, среди них Дворянсков Владимир Николаевич. Поэт, писатель, автор замечательных рассказов и стихов. Знакомство с таким удивительным писателем позволяет лучше понимать красоту родного края.

Цель:

1. знакомство с биографией Дворянского Владимира Николаевича

2.изучение произведений, которые раскрывают внутренний мир поэта

Реферат состоит из пяти пунктов, которые максимально раскрывают жизнь и творчество Дворянскова.

**1.Биография поэта и прозаика Дворянскова В.Н.**

Владимир Николаевич Дворянсков-поэт и прозаик. Родился 15 ноября 1948 года в Сенгилеевском районе, в деревне Екатериновке. Учился он в средней школе №1 города Сенгилея. Его учителем по литературе был поэт С.А. Осипов.

«Любовь к родным местам , к милой сердцу деревне, «где крыши прорастают дымом, где тишина густая, словно мёд» красной нитью проходит через все его стихи». [9].

Источником поэтического вдохновения было село Екатериновка. Люди, природа- привлекали его к написанию стихотворений. Выросший в приволжской деревне В. Дворянсков навсегда впитал в себя ее краски и запахи, родного края,неповторимую прелесть праздников первого снега. От стихов Владимира Николаевича о снеге, о деревенской зиме веет свежестью, чистотой, нежностью.

Снег повсюду: у нас и в Криушах

Над стогами,

Внизу,

У пруда.

Чистота-то какая.

И в душах

От нее у людей

Чистота.

Продиктованы многие строки лирики Дворянского неизбывной любовью к родной природе, людям окружающим его с самого рождения.

В стихах Дворянскова прорывается неподдельная любовь к матери Клавдии Васильевны. «Наверно, грустно у окошка маме, все ждет меня, не зажигая свет».[ 9]

Отец звали Николай Максимович, бабушка Анна Михайловна Обыденнова

Окончив восемь классов сельской школы, он продолжает учиться в средней школе Сенгилея. После окончания школы, поступил в Ульяновский пединститут на филологическое отделение. Затем работал в Таджикистане. Он преподавал русский язык в Кулябском пединституте. Служил в Забайкалье.[3]

После службы в армии приехал в Ульяновск. Устроился в газету «Ульяновский комсомолец», состоял в литературном объединении «Надежда», помогая начинающим поэтам. Работает заместителем редактора журнала «Мономах».[5]

Дворянсков любил Некрасова, Пушкина, Есенина, Тютчева, Фета. Опирался на творчество этих гениальных поэтов.[5]

**2.Внесемейный круг общения поэта.**

Николай Благой талантливый поэт Поволжья в своей статье напишет о стихотворных сборниках Дворянскова. С уважением отзывается о творчестве поэта.

Местный поэт Сергей Осипов был учителем литературы в школе, вел поэтический кружок. Именно он разглядел в маленьком мальчике талантливого писателя.

**3.Нелитературная деятельность.**

Работал над репортажами в колхозах и совхозов области. Был литконсультантом в областной газете «Ульяновская правда».

**4.Язык стихотворений Дворянского.**

«Музыкальные стихи идущие от сердца, трогающие до глубины души. Удивительно звучащие строки написанные гениальным поэтом. В его стихах нет громких фраз, модных размеров, оригинальных рифм. У него все просто и естественно».[9]

Музыка полевых ветров, ласкового плеска ручья, народных мелодий, которые будут вечно с нами. Язык поэзии точен, метафоричен. Интонация - мягкая, скромная, доверительная. Поэзия пронизана трепетной, нежной любовью к природе.

«Поэт воспринимает природу как гармонию и признается: «Мне с природой намного светлее, «мне охота душою с ней слиться ». Поэт чутко передает оттенки, краски и запахи окружающего его живого мира». [8]

**5. Творчество Дворянскова В.Н.**

С третьего класса маленький Вова начинает сочинять стихи. Очень любил уроки литературы, с удовольствием писал сочинения, учил стихи наизусть. «Писать стихи Дворянскому легко, потому что вдохновение не покидает его. Это состояние души».[5]

Первое стихотворение Дворянского «Ветер-озорник» было напечатано в газете «Путь Ленина» 4 апреля 1965г.

Лирика Владимира Дворянского обладает качествами самобытного таланта. Об этом говорили известные поэты: Виктор Кочетков, Николай Тряпкин, Михаил Зайцев.[5]

«Дворянсков пишет обо всем: о природе , любви, войне, о человеческом счастье, о женщине-матери, о вдовьей доле. И все же душа его всегда возвращается в родные места.

Главный образ матери проникнут неподдельной любовью к ней. [10].

…И все ж душа не может

без села,

Она тоскует раненою

птицей

О поле ржи с далекою

Пшеницей

Да о лугах, где речка весела…» [5]

« Как говорил Дворянского, поэзию нужно чувствовать, ее невозможно пересказать и ни к чему навязывать силой».[5]. Он обладает редкостным даром видеть не только пейзаж и краски природы, но и проникать в их суть.

Сборники стихов:

В 80-е годы три сборника:

* «Свет июльских полей»;
* «Утро будет ясным»;
* «Ранний снег».

Стихотворения этих сборников, разные по содержанию, объединяет тонкий лиризм, искренность:

-строки о войне «Был май…», «Кузнец», «Первый снег».

-воспоминания о деревне «»Он был на Волге знатным капитаном…»

-о школьных друзьях «Генка, Генка, друг сердечный»

-о детстве «Сенокос», «Быль о золотой рыбке».

-о первой влюбленности «Анютины глазки»

-сердечные строки обращены к маме «»Село родное», «Ранний снег»

-к бабушке «Зима навяжет кружев…»

-стихи о родном городе «Мой город», «Памятник В.И. Ленину в Ульяновске».

С 90-х годов сборники стихов стали выходить уже в ульяновских издательствах:

* «Осенние костры»- 37 стихотворений.
* «Летние часы».
* «В небе птичьих разлук»
* «Нужны ромашки для души» «Утро будет ясным»(1986) и «Ранний снег»(1989), описывается несравненная красота природы
* «Сенгилеевские горы»- стихи о родной стороне, о Пушкине, посетившем некогда этот край, о великих земляках- Аксакове, Языкове.

Первая-это очерки о пчёлах и мёде.

Вторая-книга о родниках.

Третья-«Родная сторона»- впечатления от поездок в Чуфарово, Аксаково.

Книга «Поклонение родникам»-цикл публицистических очерков о целебных святых источниках Ульяновской области. Состоит из шести рассказов:

* «Живая вода»
* «Белая гора»
* «Серебряный ключ»
* «Монастырь на Самородке»
* «Исцеление от изурочья»
* «Звени, родник».

«Роднику в Сурском уже 500 лет.На святой горе, из-под которой он вытекает,была явлена икона Николая Чудотворца.Здесь получают исцеления все по вере своей

Жив серебряный ключ в окрестностях с.Кременки; на живописном ключе восстанавливается Жадовская пустынь в Барышском районе… ». [3]

Дворянсков описал чудесные заповедные места нашего края, поведал искренне, с большой любовью. Призывал людей оберегать природу, очищать родники от ила и мусора. Его герои обычные люди, это мы с вами. []

С годами поэзия Дворянского становится более зрелой, строгой, растет его мастерство. Подводит итоги прожитых лет. Он размышляет о смысле жизни, о поэтическом предназначении. Врываются в его стихи тревожные ноты.

За непрерывный ход столетий,

За хлеб, что зреет в колоске,

За всё живое на планете,-

Оно

Висит

На

Волоске.

В этом стихотворении его беспокоит воины, гибель солдат. Но особенно удручен поэт нынешним состоянием России. Лейтмотив сегодняшней поэзии Дворянскова-необходимость сохранения каждым человеком чистой души.

В сборниках последних лет всё чаще встречаются стихотворения проникнутые христианскими мотивами ( «У храма», «День покрова»).

«Его стихи подкупают читателя откровенностью, доверчивостью. Пишет о родных и близких, земляках и во всех стихотворениях чувствуется доброе отношение к людям, сыновняя любовь к своему краю, певцом которого по праву он является. Его поэзия начинается от родного крыльца в селе Екатериновке, и , далеко слышится над сельскими

просторами нашей Родины».[7]

Пишет он и прозу. Его рассказы публикуются в ульяновских газетах.Первая прозаическая публикация- рассказ «Последний рейс». Писатель с тревогой размышляет о бездуховности, заразившей души. Главные темы проблемы; единение с природой, стремление к высоким нравственным идеалам и эстетическим ценностям, преодоление равнодушия и уныния. Сохраняет поэтическое видение мира.

Первая прозаическая книга-«Поклонение родникам».Вышла в Ульяновске в 1993г. Съездил и исходил всю область пешком, отыскивая родники и ключи, порой уже заглохшие.Родники в течение веков лечили народ, исцеляли его от сглаза, порчи. Но не все родники считали святыми. Люди веками ходили к целебным источникам. Передавали из уст в уста предания. Дворянсков приводит немало историй, которых он услышал. Ссылается на свидетельства старожилов и краеведческие источники.

При виде запустевших и высохших родников писатель сожалеет и с гневом пишет о варварском отношении людей к природе. Главная задача, которую ставит Дворянсков, спасти живительные родники и ключи. Заставить человека с уважением относиться к природе. Очерки написаны занимательно и живо, поразительно, как он сумел придать научно-популярному материалу интересную художественную форму.

В 1997 год вышел сборник «Крылатые целители» в Ульяновском «Доме печати».Автор выделяет «три чуда света»- хлеб, родниковая вода, мед». Повествует о пчеловодстве в Симбирске в старину. Рассказывает о пасеках. Советует как определить натуральный мед, перечисляет лечебные свойства.

«Время красных рябин», вышедшая в 1997 году вошли рассказы, написанные в разные годы. Рассказы документальны, взяты из жизни людей. Истории эти драматичные, убедительны, психологически достоверные. В рассказах Дворянского описана любовь к родной земле, к людям. Каждая человеческая жизнь заставляет задуматься о непростой жизни.

«Дорожный посох» книга продолжает своеобразную трилогию о целительных дарах природы. Книга эта автобиографична. В дни когда на писателя обрушился недуг, он отказался от лекарств.И взяв пример с Пушкина, исходил многие вёрсты. Это ему помогло ему преодолеть болезнь и вернуться к творческой работе.

Книга «Винновская роща» написана о природе родных мест. Описание рощи в разные времена года. Дворянсков хорошо изучил «главных жителей» рощи- деревья, растения, птиц. Описание растений, цветов сопровождается рисунками. Дворянсков утверждает, что роща –музейная редкость под открытым небом.

Любовь к родному краю, пронизывающий всё творчество Дворянскова, позволяет считать его не только талантливым поэтом, но и замечательным краеведом. Ведь не зря его стихи вошли в учебную хрестоматию по литературному краеведению для школ области, изданную в Ульяновске. [ 3]

«Владимир –лауреат премии Ульяновского комсомола, член Союза писателей России,

автор девяти книг поэзии и прозы, изданных в Москве, Саратове, Ульяновске». [ 3]

**Заключение.**

Дворянсков В.Н. - талантливый поэт и прозаик. Ненавязчиво, но убедительно он доносит до читателей идеи добра и гуманизма, заставляет задуматься, а так ли я живу? Его герои обычные люди, это мы с вами. И нам выбирать, какими быть.

В 1982 году Владимиру было присвоено звание–лауреат премии Ульяновского комсомола, член Союза писателей России, автор девяти книг поэзии и прозы, изданных в Москве, Саратове, Ульяновске.

Стихи Дворянского нужно просто читать, читать не спешно, вчитываясь, вдумываясь, сопереживая. И тогда понимаешь, что это настоящая поэзия, что это настоящий поэт.

**Список литературы:**

1.Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы.- Ульяновск:УИПК.ПРО.2008, с.41-46.

2.Благов Н. Ответственность слова. Ульяновская правда, 1981, 1 января

3.И длится, длится исповедь души/Беседа о книгах В.Н. Дворянского.-Ульяновск, 1998

4.Кувшинникова Е. Душа жива - поэзия жива. Ульяновск сегодня.-2003,21 ноября.

5. Милюткина Н. Встреча с поэтом. Знамя Ильича, 2000,14 октября.

6.Наши современники: библиографический указатель с методическими рекомендациями о писателях Ульяновской области.-Ульяновск,1981, с.12-14.

7.Осипов С. Лауреат премии Ульяновского комсомола. Путь Ленина,1982, 25 марта.

8.Писатели нашего края-детям и юношеству.-Ульяновск,2006, с.29-82.

9. Рябов В. От чистого сердца. Путь Ленина,1978,8 марта.

10.Чесноков А. Родина!...Свет незакатный. О поэзии В. Дворянскова-Ульяновская правда.-1994,5 апреля.