

Мурахина Анастасия Николаевна,
студент,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Екатеринбург, murahinanastya@mail.ru
Murakhina Anastasia Nikolaevna,
Student,
FGBOU VO «Ural State Pedagogical University», Russia, Yekaterinburg,
murahinanastya@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается важность духовно-нравственного воспитания в современном образовании, формировать которое нужно начинать с дошкольного возраста. Существует ряд методик по развитию духовно-нравственных качеств личности у детей. Одной из ведущих методик в воспитательной работе, является коллективное творчество.

Ключевые слова. Дошкольный возраст, образование, воспитание, духовно-нравственная личность, коллективное творчество.

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL FOUNDATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article discusses the importance of spiritual and moral education in modern education, which should be formed from preschool age. There are a number of methods for the development of spiritual and moral qualities of personality in children. One of the leading methods in educational work is collective creativity

Keywords. Preschool age, education, upbringing, spiritual and moral personality, collective creativity.

В образовании, современной России, происходят внушительные изменения. Эти изменения связаны с бездуховностью, уходом от культуры и истории как способа сохранения и передачи ценностей, видоизменениями понятий добра и зла. Эти общественные факторы ведут к деградации общества России.

Современные ученые, педагоги, психологи задались целью поиска эффективных методов и средств воспитания нравственного поведения. Нравственное поведение – это сформированные взгляды, чувства, убеждения, правила, соответствующие общепринятым нормам общества. Такое поведение является приоритетом семьи, гражданского общества. Как выяснилось, что современное образование должно нести не только научные знания, но и сформировать духовно-нравственную личность.

Самым важным этапом духовно-нравственного развития человека является дошкольное образование. В этот период закладывается фундамент будущей взрослой личности. Дети более восприимчивы к любой информации окружающего мира, они впитывают от взрослых не только практические навыки, но и моральные качества и нормы. Искажение понятий «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», может нанести неисправимый урон в развитии личности.

Актуализировать проблему современного дошкольного образования в России помогают следующие положения:

- ребенок это представитель «...многонационального народа Российской Федерации, которые соединены общей судьбой на своей земле. Утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившиеся государственное единство, исходя из общественных принципов равноправия и самоопределения народов, что память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая современную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового общества»...должен принять правила и нормы собственного государства [5, с.1];

- современному обществу нужны высоконравственные, творческие, компетентные граждане России, осознающие ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененные в духовных и культурных традициях русского народа [6, с.1];

- ребенок развивается в социуме, а первый социальный институт для него это семья. В семье закладываются основы духовно-нравственного воспитания. семья является эталоном дальнейшего поведения ребёнка, его отношения к окружающему миру, природе, культуре, истории и т.д. «... семья – пишет И.А. Ильин, - является первичным лоном человеческой культуры. мы все слагаемся в этом лоне, со всеми нашими возможностями, чувствами и хотениями, и каждый из нас останется в течении своей жизни духовными представителями своей отески материнской семьи или как бы живым символом ее семейственного духа» [2, с.360];

- можно учить долго, много, но само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку [3, с.32];

- нравственные знания информируют о нормах поведения в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм для окружающих людей.

Из этих положений следует, что:

- знание норм и правил необходимо закладывать в дошкольном возрасте;
- эти знания станут эффективной силой воспитания личности ребенка, если будут приобретаться не только на специально организованных занятиях, но и в разнообразных видах деятельности, определяемых ФГОС, как основные [7, с.7];

- деятельность, направленная на формирование нравственных начал, должна приобрести доверительную форму разговора, сотворчества, сотрудничества, цель которых – не навязывать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества и счастливой жизни человека [4, с.6].

Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет личность воспитателя. Успешность нравственного развития, зависит не только от профессионализма педагога, но и его духовно-нравственных качеств.

Воспитатель обязан уметь создать необходимые условия для ребенка, его развития и социализации. От него требуется принятие, доброжелательное отношение, готовность работать и общаться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Только собственным примером он будет передавать нормы, правила поведения детям. Личность воспитателя влияет на формирование качеств личности ребенка, следовательно, он является духовно-нравственным ориентиром дошкольника.

Существует ряд методов духовно-нравственного воспитания, которые служат инструментом в руках воспитателя. С помощью этих методов, педагог может продуктивно организовать свою деятельность по нравственному развитию и совершенствованию личности ребенка и управлять воспитательным процессом. Выбрав наиболее правильные методы, воспитатель осуществляет целенаправленное воздействие на детей дошкольного возраста. Он обогащает их повседневную жизнь нравственным и культурным опытом.

В современном образовании выделены следующие методы нравственного воспитания:

- наглядный (наблюдение за героями сказок, рассматривание иллюстраций, репродукций, экскурсии и т.д.);
- словесный (беседы, рассказ, чтение художественных произведений и сказок, разбор ситуаций);
- практический (творчество, игры, инсценировки, праздники).

Одной из действенных технологий развития духовно-нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста, является коллективное творчество. Это совместное планирование, подготовка, исполнение, обсуждение. Эта технология должна реализовываться всеми участниками образовательного процесса. Через коллективное творчество происходит развитие социально-значимых основ жизни, самостоятельность, инициативность, самоуправление, активное гражданское отношение к другим людям и миру. Оно воспитывает такие чувства как товарищество, взаимопомощь, внимательность, доброта, сочувствие, стремление помогать другим.

В настоящее время сотни тысяч педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования, работают по методике И.П.Иванова «Энциклопедия коллективных творческих дел». Понятие «Коллективное творческое дело» И.П.Ивановым определялась как социальная деятельность детской группы, это полноценная жизнь воспитателей и детей и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги и дети выступают как равные участники творческого процесса. Чем богаче и целенаправленнее организация общей жизни всех участников образовательного процесса, тем эффективнее процесс воспитания духовно-нравственной личности. В такой деятельности происходит не только воспитательное воздействие педагога на детей, но и взаимное воспитание друг друга и самовоспитание всех участников процесса.

Воспитательная забота в процессе коллективного творчества рождает нравственное, умственное, трудовое, физическое, эстетическое воспитание. Происходит всестороннее развитие личности.

Для полноценного развития личности ребенка, существуют виды коллективных творческих дел:

- художественно-эстетические, которые развивают эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению, стимулируют художественную самостоятельность, вкус. Воспитывают такие чувства как восприимчивость, отзывчивость, благородство души;

- интеллектуально-познавательные расширяют кругозор, развивают любознательность, творческое воображение, способствуют интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями, воспитывают такие чувства как заботливость, душевная щедрость;

- трудовые влияют на убеждение, что труд – это основной источник радостной жизни, развивают стремление приносить пользу и вносить свой вклад в улучшение жизни, воспитывают привычку заботиться о близких и далеких людях;

- общественно-политические развивают гражданское отношение к своей семье, большой и малой родине, расширяют знания об истории и культуре России. Они способствуют социализации детей, приобщают к активному преобразованию действительности;

- социально-ориентированные способствуют осознанию себя в обществе;

- спортивные вырабатывают привычку вести здоровый образ жизни. Развивают гражданское отношение к спортивно-оздоровительной части жизни. Воспитывают находчивость, настойчивость, смелость и мужество;

- организаторские направлены на привлечение детей к умению организовывать жизнедеятельность коллектива;

- экологические воспитывают экологическую заботу о мире природы, осознавать ее значение для человека, чувствовать красоту родной природы.

Каждое коллективное творческое дело будет успешным при выполнении следующих условий: в коллективе царит положительная психологическая обстановка, творческое содружество воспитателя и детей.

Духовно-нравственной тематикой должна быть пронизана вся деятельность детского сада. Жизнь детского коллектива должна быть наполнена трудом, игрой, творчеством, радостью, мечтами. Духовно-нравственное воспитание позволяет правильно сформировать те ценности и ориентиры, которые позволяют стать полноценной личностью в обществе.

Литература

1. Иванов, Н. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / Н. П. Иванов. – Москва: Педагогика, 1989. – 206 с.
2. Кислицина, Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции / Т. Г. Кислицина. – Москва: Белый город, 2013. – 360 с.
3. Подласный, И. П. Педагогика: учебное пособие / И. П. Подласный. – Москва: Просвещение: ВЛАДОС, - 1996. – 432с.

4. Лопатина, А. А. Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах / А.А. Лопатина, М.И. Скребцова. – Москва: Амрита – Русь, 2005 г. – 288 с.
5. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 [Электронный ресурс] / URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 15.10.2021).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 [Электронный ресурс] / URL: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_user_files/5dc90b2cd145a.pdf (дата обращения: 15.10.2021).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 [Электронный ресурс] / URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 15.10.2021).
8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191362/> (дата обращения: 15.10.2021).