

## **Роль произведений литературы и искусства в процессе обучения**

В разные периоды методисты и педагоги активно применяли исторические источники на уроках истории. Уже с конца 1950-х начала 1960-х годов XX века начинают появляться новые учебники по истории, в которых активно применяются исторические источники для изучения материала, и уже работа с таким материалом становится составной частью урока.

Работа с источниками на уроке рассматривалась в методической литературе второй половины двадцатого столетия более активно, чем в первой. Данный вопрос исследовали И.Я. Лернер и Н.Г. Дайри, которые рассматривали идею о том, что необходимо знакомить учащихся с методами, которые использует современная историческая наука.

Лернер полагал, что при использовании методов исследования самое главное — это то, что под руководством учителя путем метода исследования ученики смогут получать и развивать умения и навыки. Таким методом Лернер считал, что учащиеся смогут получать навыки для самостоятельного анализа и объяснения исторических фактов и процессов, которые находят в литературе, памятниках прошлого и в реальной жизни. Также Лернер рассуждает о том, что при работе на уроке учащиеся должны учиться анализировать то, что излагает автор источника, а не просто его заучивать или просто пересказывать.

Лернер также создал типологию вопросов для анализа источников, которые помогают ученикам знакомиться с некоторыми логическими методами исследования исторических и современных явлений. В своей работе Лернер ставит вопрос о методах работы с различными видами источников, чтобы при работе с разными видами источников ученики использовали различные приемы и умели правильно выбрать способ работы с тем или иным источником [1].

Уже Дайри считает, что исторический источник представляет из себя один из наиболее эффективных средств для обучения истории [2]. Он полагает, что результаты работы учеников связаны с характером самого источника информации. Чем разнообразнее виды источников, тем интереснее ученикам работа, и все это способствует более высоким результатам обучения.

Современная школа должна формировать мышление у обучающихся. На практике наблюдается, что зачастую формирование мышления проходит стихийно. Важно, чтобы у детей было представление, развивалось историческое мышление, т. е. способность к познанию исторических процессов, уметь выделять главные события и факты, а также устанавливать причинно-следственные связи. О важности мышления и представления говорил К. Д. Ушинский, выступая за учение, «которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком» [3].

Отличительными чертами значимости многозначительных взглядов, формируемых учениками, согласно суждению А.А. Вагина, считаются конкретно-исторические понятия. Они представляются базой формирования исторических определений. Чем обширнее область знаний и богаче содержание картины прошлого, тем содержательней, а также эластичнее система понятий, которые сформировались на их основе предназначенные дальнейшим инструментом для последующих постижений [4].

Использование исторических источников на уроках истории очень важно, ведь они играют главную роль в формировании исторических знаний, даже таких как произведения литературы и искусства, и они являются одним из основных средств в процессе обучения истории в школе.

Использование отрывков из произведений литературы способствует формированию основ читательской компетенции, совершенствованию навыков работы с информацией, являющихся составной частью

метапредметных результатов обучения. Несомненно, работа учащихся с произведениями литературы, а также искусства способствует развитию таких навыков, как систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации.

Также работа с изобразительным искусством помогает достичь некоторых предметных результатов. Например, умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи, или умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов.

Учитель может привлекать для организации познавательной деятельности школьников на уроке различные жанры литературных произведений, в том числе повести, поэмы, рассказы, романы, мифы, художественные картины, автопортреты. В определенной степени это может способствовать реализации межпредметных связей истории и литературы.

С новыми стандартами меняются цели, задачи и содержание образования, следовательно у урока появляются новые требования. Он должен включать в себя комбинирование различных форм работы, использование современных технологий обучения, сотрудничество между учителем и учеником.

Современное школьное историческое образование основано на системно-деятельностном подходе, который нацелен на стимуляцию интереса ученика к предмету и процессу обучения, а также развитие его навыков самообразования. Важным аспектом этого подхода является способность ученика постановки перед собой целей, решения учебных и жизненных задач, а также принятия ответственности за результаты своих действий.

Современный урок истории должен заставлять учеников мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Для выполнения этих требований важна включенность обучающегося в учебный процесс. ФГОС

ООО[5], в котором изложены все основные требования к освоению учащимися основного общего образования, включает в себя навыки работы с историческими источниками.

Документ предполагает формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире. Большое внимание уделяется смысловому чтению, ученик должен понимать прочитанный материал, давать оценку прочитанному, анализировать текст, отбирать необходимую информацию. Данные требования делают основную задачу в мотивации ученика, к его активной деятельности. Учитель истории может использовать произведения литературы и искусства в целях организации эффективной познавательной деятельности учащихся, направленной на достижение заданных образовательных результатов, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Произведения литературы и искусства помогают конкретизировать исторический материал и формировать яркие образы прошлого у школьников, которые становятся неотъемлемой частью их исторических представлений.

На исторические источники и работу с ними также обращает внимание учителя и Историко-культурный стандарт [6], в котором отмечено, что немаловажно включить в текст самого учебника исторические источники, раскрывающие суть событий через яркие и запоминающиеся образы. Согласно ИКС учебник — это основная информация для ученика, который должен при помощи учителя искать информацию и за его пределами, используя различную литературу.

И конечно же, стоит отметить, что исторические источники и работа с ними оцениваются при проведении ГИА учащихся в 9 и 11 классе, порядок проведения которой закреплен в законе «Об образовании»[7]. Поэтому такой

важный навык не только нужен для интересной работы на уроке, но и для выполнения заданий на экзамене по истории.

Исторические источники, такие как произведения литературы и искусства, отражают черты, которые характерны для определенного исторического периода и эпохи. Факты отличаются объемом, сложностью и значимостью. На уроках истории в процессе обучения создаются три вида исторических представлений: о фактах прошлого, об историческом времени и об историческом пространстве. Для учителя истории важно знать не только роль и виды исторических представлений, но и методику их формирования.

Использование исторических источников в процессе обучения, позволяет представлять материал наглядно и развивать у учащихся критическое мышление, умение анализировать и извлекать необходимую информацию. Как итог, если правильно использовать исторический источник, то учащиеся смогут самостоятельно делать выводы по теме и у них будут вырабатываться навыки самостоятельного осмысления исторического факта.

Современный урок невозможно представить без анализа исторического источника. Его использование позволяет решать ряд взаимосвязанных задач: формировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углублять знания; иллюстрировать изучаемые вопросы; приводить доказательства теоретических предписаний, идей; развивать мышление учащихся; учить их самостоятельно делать правильные выводы и обобщения.

Анализ произведений литературы и искусства помогают ученикам углубиться в изучаемую эпоху, через поэта или художника, понять его чувства, его точку зрения, увидеть портреты правителей. Написанные в годы их жизни и таким образом сложить свое мнение о правителе или каком-либо историческом событии. Таким образом, такой тип источников поможет ученикам расширить свой кругозор, научиться определять причинно-следственные связи, а также углубить свои познания.

## Список литературы и источников

1. Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителя. М. 1982. с. 18–27. URL: <https://djvu.online/file/FRFmhp8LfG18J>
2. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах. Познавательная активность учащихся и эффективность обучения. М.: Просвещение. 1966. с. 123-127. URL: [https://www.studmed.ru/dayri-n-g-obuchenie-istorii-v-starshih-klassah-poznavatel'naya-aktivnost-uchaschihsya-i-effektivnost-obucheniya\\_5054fd7c9e9.html](https://www.studmed.ru/dayri-n-g-obuchenie-istorii-v-starshih-klassah-poznavatel'naya-aktivnost-uchaschihsya-i-effektivnost-obucheniya_5054fd7c9e9.html)
3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. – М., 1949. Т. 6. URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin\\_Ushinskij/polnoe-sobranie-sochinenij-v-11-tomah/](https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin_Ushinskij/polnoe-sobranie-sochinenij-v-11-tomah/)
4. Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. М., 1972. 337 с. URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin\\_Ushinskij/polnoe-sobranie-sochinenij-v-11-tomah/](https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin_Ushinskij/polnoe-sobranie-sochinenij-v-11-tomah/)
5. ФГОС ООО. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>
6. Историко-культурный стандарт. URL: [https://tsput.ru/his\\_seminar/progect.pdf](https://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf)
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 N 273-ФЗ/ URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)