**Воспитание духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

Подготовила старший воспитатель МДОУ д/с «Тополек»

Арюкова Н.А.

**Воспитание духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| «Мы не должны забывать о своем  культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи … Национальные  отличия  сохраняются и в ХХI веке, если будем  озабоченны воспитанием душ, а не только передачей знаний …»  *Д. Лихачев*    Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития  гуманитарной культуры, ориентирующей  педагога на воспитание  подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей.  В Законе   РФ «Об  образовании» в  «центр»  воспитания  поставлены гуманистический  характер образования, приоритет  общечеловеческих  ценностей, свободного развития личности.  «Образование должно быть направлено на воспитание уважения  к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает» (Статья 29), – сказано в конвенции о правах ребенка.  Дошкольное детство – важный этап  в становлении морального облика человека.  В эти  годы у детей закладываются основы нравственности, формируются  первоначальные эстетические представления. Начинает  появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются  с вопросами  к  педагогам, родителям, стремятся  больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.  Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям.  Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим  народам, с его традициями и бытом с раннего  детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным  с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот  сохранялся с раннего детства и до школьных лет.  Чтобы воспитывать  в человеке чувство гордости за свою Родину, надо  с детства  научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.  Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет  от души, а душа добра и красива.  Искусственное отторжение из образовательного процесса народной культуры привело к утрате связей поколений, к потере тех корней, которые были духовной, нравственной основой в становлении личности. Мы считаем, что развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.  Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям  на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей  привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствление личности, бездуховность общества.  Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком.    Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению  русского педагога ХІХ века К.Д.Ушинского «…для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни.».  Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.  В содержание духовно-нравственного воспитания входят:  События  в потоке времени:  даты календаря, даты православного и земледельческого календаря, события  в жизни  семьи, города, края.  Судьбы  людей  в истории (близких ребенку, участников исторических событий).  Развитие народной культуры и цивилизации: декоративно-прикладное искусство, живопись, архитектура, костюм, предметы быта, техника, вооружение.  Роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни народа и страны.  **Цель воспитания** — развитие нравственных качеств личности ребенка.  ***Задачи образования:***  *Познавательные*:  1.Создать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, для проявления способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств.  2. Формировать впечатления об исторической, культурной традиции народа через театр, игру, сказку.  3. Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами  духовности  народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.  4. познакомить с простейшими православными понятиями, связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности  в жизни культуре россиян.  5. Формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь.  6. Познакомить детей с традиционной  кухней Православного праздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца, пироги на именины).  7. Формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями (Рождество и Воскресение Иисуса Христа)  *Воспитательные*:  1. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклора, традициям народа.  2. Воспитывать у ребенка желание помогать другим, быть правдивым, трудолюбивым, справедливым.  3. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.  *Развивающие*:  1. Развивать  интеллектуальные способности детей;  2. Совершенствовать речь: словарный запас, выразительность, структуру и правильность построения фраз; функции (диалоговую, описательную, повествовательную доказательную);  3.  Развивать  мышление: анализирующее, ассоциативное, диалектическое;  4. Развивать воображение: воспроизводящее, воссоздающее творческое;  5. Развивать эмоционально-волевую  сферу: (культуру, духовный  отклик)  **Дидактические средства:**   * Традиции, обряды  народных праздников и быта россиян; * Былины, сказки, пословицы (фольклор); * Народные  игрушки; * Предметы  быта; * Предметы декоративно-прикладного  искусства; * Коллекции: одежды, монет, открыток, предметов  быта; * Книги: энциклопедии, буклеты, детская художественная литература по страницам истории; * Фотографии; * Репродукции, иллюстрации;; * Схемы, модели, символы (геральдика); * Видео, аудио продукция.   **Система планирования:**  а)   перспективное планирование  по возрастным группам; б)   календарно-тематическое  планирование.  Согласно перспективному плану мы   последовательно проводим ознакомление детей  с обычаями, традициями, обрядами, знакомим  с народными героями. Совместно с детьми разучиваем … песни, пляски, заклички и т.д..  В НОД и кружковую деятельность включены краткие сведения о сути праздников, их истории, традициях, национальных особенностях празднования.  ***Формы работы***  ***-*с детьми:**   * Первичная диагностика (сентябрь); * Итоговая диагностика (июнь); * Кружковые занятия по духовному воспитанию; * Утренники; * Интегрированные занятия до или после занятия-праздника; * Чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания; * Беседы, беседы-обсуждения; * Продуктивная деятельность (открытки к празднику); * Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей); * Игры и тренинги духовно-нравственного содержания («Делаем добрые дела «тайно» как Св. Николай»); * Разучивание стихов, песен к празднику; * Встречи с интересными людьми (например: преподаватели школы искусств, участники церковного хора.); * Рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам; * Оформление фотоальбома «Наши праздники»; * Выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе со взрослыми; * Посиделки-чаепития.   **- с родителями:**   * родительские собрания на духовно-нравственные темы; * лекторий для родителей с участием священника; * анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении; * совместные с родителями праздники, спектакли; * изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т.д.); * круглые столы с педагогами доу, священником; * консультации; * выставки духовной, педагогической, коррекционной литературы и пособий для родителей; * обмен опытом по духовному воспитанию в семье; * выставки  семейных работ к праздникам; * индивидуальное собеседование.   **- с педагогами ДОУ**   * консультации; * педсоветы, семинары-практикумы; * научно-практические конференции; * творческая лаборатория (работа творческой группы по годовому плану); * круглые столы; * мастер-классы; * выставки методической, духовной, коррекционной литературы; * экскурсии в Храм; * лекторий, беседы, беседы-диспуты; * подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми; * анкетирование и тестирование; * совместные беседы-диспуты с учителями начальных классов школы; * подготовка и проведение занятий-утренников.   Утренники проводятся в форме увлекательных игр, бесед или же просмотра детьми кукольного спектакля, театра, в котором они принимают непосредственное участие. Заканчивается, как правило, угощением традиционным праздничным блюдом: на Пасху – куличом, на Рождество – конфетами, на Масленицу – блинами и т.д.  Атмосфера игры и праздника, веселья,  угощение воспринимается детьми как увлекательное познавательное действо.  Нужно отметить, что во время воспитательно-образовательного процесса педагоги имеют прекрасную возможность формировать, и  направлять нравственную составляющую детского характера  посредством арттерапии.  Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.  Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной— «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).  Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.  Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно.  Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.  Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.  Педагоги, родители, работники учреждений культуры знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Воспитатели помогают понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края. Например, в Центральной России — это резьба по дереву, изготовление гончарных изделий как необходимых предметов быта.  Взрослые знакомят детей с колокольчиками и колоколами, их назначением. Старшим дошкольникам рассказывают о роли колокола в жизни предков — извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля, о прибытии высокого гостя.  Работа по нравственному воспитанию не заканчивается на занятии, ведь потом ребята рассказывают родителям о том, что им понравилось, делятся угощением, поздравляют сами друзей и  близких, показывают рисунки дома, составляют с воспитателями фотоальбом о праздниках. На Троицу стараемся закрепить впечатления детей  экскурсией к Храму (по письменному разрешению родителей), где можно побеседовать со священником, позвонить в колокола в Пасхальные дни, послушать настоящее церковное пение и научиться правильно вести себя в Храме. Зачастую есть необходимость и в предварительной работе с ребятами, особенно перед  праздниками Рождества, Пасхи, Святителя Николая. Детям читают художественные произведения к празднику, учат с ними  стихи, беседуют о семейных традициях Православного праздника, рассматривают картины, иллюстрации, иконы. Главное – оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее.  В заключении хочется отметить: данная концепция работы духовно-нравственного воспитания дошкольников позволяет:   * Сформировать гармоничную духовно-здоровую личность ребенка. * Сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания. * Воспитать средствами театрально-музыкального искусства чувства патриотизма, милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятию зла. * Сформировать потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование. * Приобщить детей и взрослых к опыту православной культуры, знаниям о традициях народа. |