**Информационно-коммуникативные технологии в деятельности педагога-хореографа**

Модернизация образовательного процесса способствовала появлению новых терминов, таких, как «информатизация образовательного процесса», «сетевые технологии», «интернет-сообщества» и т.д. Учреждения дополнительного образования занялись поиском нового содержания образовательного процесса в условиях широко растущего информационного пространства. В современном обществе необходимо искать новые методы работы с учащимися, используя для этого современные технологии. Модернизация образования невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий.

Поэтому сейчас каждый педагог не представляет свою воспитательную работу без применения информационных коммуникационных технологий. Использование ИКТ в области хореографии имеет положительные аспекты: подготовка и организация презентаций для занятий; посещение сайтов научно-популярных журналов; возможность свободного общения с воспитанниками; участие в творческих конкурсах.

На сегодняшний момент современный педагог должен быть уверенным пользователем персонального компьютера, уметь творчески пользоваться мультимедийными программами, быть активным участником сетевых интернет-сообществ.

Именно поэтому в деятельности педагога-хореографа возникает возможность использования ИКТ в качестве мощного инструмента развития мотивации образовательного процесса, учитывая большую и серьезную заинтересованность детей компьютером.   Преимуществом  использования компьютерных технологий является преобладание среди методов обучения методов поисковой и творческой деятельности хореографа и воспитанников.

Использование  компьютерных технологий помогает  привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
делать занятия более наглядными и интенсивными, формировать информационную культуру у детей, активизировать познавательный интерес,  реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении,  дисциплинировать самого педагога, формировать его интерес к работе,  активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

Поскольку задачами программы по танцу являются освоение техники танцевальных движений, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, артистизма, в процессе обучения важная роль отводится реализации принципа наглядности.  В хореографии наглядность связана с конкретным показом упражнений с их характеристикой и словесным пояснением. Рабочей программой  предусматривается применение в учебном процессе видеозаписей с целью проведения педагогом совместно с учениками методического анализа исполнения движений для лучшего усвоения пройденного материала. А предмет «хореография» скорее практический, чем методический.

Анализируя свой педагогический опыт в области хореографии, могу сказать, что с появлением компьютера появилась возможность хранить и передавать большой объем информации (учебные программы), группировать и обрабатывать данные (методические пособия и разработки), составлять учебные мультимедийные презентации.

Считаю полезным использовать презентации на концертах, на открытых уроках, мастер-классах.
Компьютер значительно расширяет возможность предъявления информации, позволяет усилить учебную мотивацию и активно вовлечь воспитанников в творческий процесс. Использование возможностей компьютера на занятиях по хореографии позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства, сотворчество хореографа и друг с другом, мир нового взгляда на обучение.

Мой опыт представляет собой применение комплексного способа подачи учебного материала средствами информационных технологий, в процессе которого происходит развитие танцевальных, художественных способностей, активизируется познавательная и творческая активность ребенка.

Данный способ включает:

- визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе электронного материала);

- теоретический компонент (объяснение правил выполнения движений с учетом возрастных особенностей детей);

- практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем многократного повторения, тренировка мышечной памяти);

- рефлексивный компонент (предполагает использование электронного пособия для закрепления материала и анализ уровня освоения материала)

Существующая совокупность позволяет достичь большей глубины понимания изучаемого материала, одним слово того, к чему мы стремимся в своей работе.

Кроме традиционных форм и методов проведения занятий, могут быть использованы при обучении такие методы, как методика работы с Интернет – технологиями (путешествие по сети Интернет, посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии); методика использования метода проектов на занятиях хореографии с применением средств Microsoft Office (создание банка данных, электронных таблиц); методика использования творческих заданий на занятиях хореографии с применением средств Microsoft Office (создание рекламных проспектов, буклетов, фотоколлажа и т. д.); методика организации компьютерного практикума на занятиях хореографии (интерактивные игры, составление кроссвордов, тестовые задания); методика использования обучающих видео - программ  (видео-пособие “Азбука классической хореографии” и др.).

Образовательная программа хореографического коллектива состоит из нескольких разделов: партерная и ритмическая гимнастика, классический, народный и современный танец. Программный материал расписан по годам обучения и предусматривает определенный уровень знаний, умений, навыков и базовых понятий по данным направлениям.

Формы организации учебных занятий:  беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, компьютерные практикумы, творческие задания, проекты, интерактивные игры и т. д.

Формы контроля на занятиях хореографии: практические или устные работы, приуроченные к теме занятий, тестовые задания, опрос, викторины,  самоконтроль. Для решения дидактической задачи данного этапа  используются:  мультимедиа технологии; презентация-задание - содержит формулировку задания, с помощью анимации организуется поэтапное решение задания и ответ (PowerPoint);  мобильный класс; работа в группе – задание – составить текст для слайдов презентации (PowerPoint); выбрать иллюстративное сопровождение для текста (PhotoShop, PowerPoint).

Просмотр готовых обучающих компакт дисков расширяет кругозор обучающихся, помогает наглядно соприкоснуться с миром искусства.

Использование готовых дисков с записями балетов, хореографических композиций и документальных фильмов о выдающихся танцовщиках прошлых лет и современности повышают интерес воспитанников к истории балета, способствует стремлению к успешному овладению предметом хореографии, самосовершенствованию. Просмотр готовых дисков по народному танцу в исполнении профессиональных ансамблей позволяют познакомиться с культурой и фольклором различных народов не только нашей республики, но и мира (способствует воспитанию толерантности). Видеосъемка занятий позволяет увидеть ошибки в исполнении танцевальных движений, понять и со временем устранить их. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность увидеть себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку.

Проблема оценки успешности обучения важна и актуальна для современного дополнительного образования.

Остановлюсь на очень важной форме применения ИКТ – это видеоконференция. Данная форма позволяет двум или более людей общаться между собой и совместно работать посредством компьютеров, удаленных друг от друга на большие расстояния. Видеоконференции стали незаменимы в дистанционном образовании во время пандемии. Во время видеоконференции педагог может показывать детям слайды, картинки и т.д., они могут обмениваться ими между собой, что эффективно при подготовке ими выступлений. Педагог может задавать  вопросы в «реальном времени» (как одному из детей, так и группе детей), может начинать дискуссию и управлять дискуссиями между ними. Танцоры могут задавать вопросы как хореографу, так и другому танцору. Педагог может видеть реакцию ребёнка на текущую тему или на задаваемый им вопрос, оценивать его работу  во время проведения занятия, а также его домашние работы, тесты, квесты и т.д. Таким образом, видеоконференции существенно обогащают учебный процесс и позволяют уменьшить материальные затраты при проведении конференций.

Остановлюсь на очень важном в современном понимании методе проектов. Проект – форма организации совместной деятельности людей.
Проект - это специально организованный  хореографом и самостоятельно выполняемый воспитанником комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования.

Задачи проектной деятельности: обучение планированию (дети должны уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы); формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (дети должны уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать); умение анализировать (креативность и критическое мышление); умение составлять письменный отчет (дети должны уметь составлять план работы, презентовать четко информацию); формировать позитивное отношение к работе (дети должны проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Всю совокупность методов обучения на базе современных компьютерных и телекоммуникационных технологий можно условно разбить на четыре группы по типу коммуникации между детьми и педагогом: методы самообучения; педагогические методы «один - одному»; преподавание «один - многим»; обучение на базе коммуникации «многие - многим». Сегодня,  учитывая современные реалии, педагог должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации. Возникает вопрос, зачем это нужно.  Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке информацию с помощью медиасредств.  Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на занятии, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией. И тогда необходимо выделить коммуникативную технологию.

Очень широко сегодня используется выход в Интернет. С появлением компьютерных сетей образование приобрело новое качество, связанное, в первую очередь, с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов  и т.д.).

Появилась возможность создания собственного сайта педагога, на котором можно разместить свои методические работы, узнать оценку коллег, стать участником интернет-конкурса.

Так же, становясь активным участником сетевых педагогических сообществ, педагог получает возможность доступа к учебно-методической и научной информации, консультативной помощи от специалистов.

Применение ИКТ на уроках усиливает: положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность воспитанников. Использование ИКТ позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к воспитаннику, применяя разноуровневые задания), сокращению времени для контроля и проверки знаний воспитанников. Дети учатся навыкам контроля и самоконтроля в изготовлении презентаций и др.

Таким образом, труд,  затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях а именно - повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолеть трудности, вносит радость в жизнь ребенка, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и воспитанников и их сотрудничества в учебном процессе.

Итак, из вышесказанного можно сделать вывод, что информационное обеспечение образовательного процесса способствует повышению уровня педагогической деятельности, создает условия для формирования у педагога и детей необходимого объема умений и навыков по сбору, обработке и хранению информации, накоплению индивидуального и коллективного опыта системы знаний.