Когда детям предоставляется
возможность поделиться своими
знаниями с товарищами и учителем,
это окрыляет их, обогащает уроки
и создает атмосферу коллективной работы.
**Л. В. Занков**

 Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний?

   Нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

    Одной из современных педагогических технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является **метод проектов**.

        Проектная работа даёт учителю возможность включить учащихся в реальное общение, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд и увидеть реальные результаты.

 Современная школа должна готовить своих учеников к жизни в новом мире.

       Всегда, начиная с самых древнейших времён, школа была призвана воспитать человека так, чтобы он мог жить в обществе, стал удачливым и востребованным в нём.

       Что сегодня важно в начальной школе кроме простейших знаний по математике и правописанию? Что нужно и можно вложить в сознание младшего школьника?

       В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

        Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

       Все эти качества личности формируются при выполнении учебных проектов.

          **Метод проектов как средство активизации**

**учебной деятельности учащихся.**

    Проводя экскурсии в природной среде, ведя наблюдение за погодой, явлениями природы, заполняя дневники наблюдений, мы учим своих учеников наблюдать, исследовать, анализировать, делать выводы. А гербарии, коллекции, поделки из природных материалов – это результат, продукт работы. Метод проектов – это не новое изобретение, а несколько переосмысленное, хорошо забытое старое. Он был предложен и разработан в 1920-е г. американским философом и педагогом Дж. Дьюи на основе гуманистических идей и развит его учеником. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с у чётом их личной заинтересованности в знаниях и получая в итоге реальный результат.

     В России идеи проектного обучения возникли практически в то же время. Уже в 1905 г. русский педагог С.Т. Шацкий с небольшой группой коллег (А.Г.Автухов, П.П.Блонский, Б.В.Всесвятский, Ш.И.Ганелин, В.Ф.Натали, Б.Е.Райков, И.Ф.Сладковский и др.) пытался активно использовать проектные методы в практике преподавания.

    В настоящее время, когда и в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, сделан акцент на освоении учащимися ценностей и способов деятельности человека в социокультурной среде, метод проектов снова востребован и популярен.

     Очень многие педагоги-исследователи в последние десятилетия интересуются методом проектов. Написано на эту тему огромное количество книг и статей. Далее мне бы хотелось остановиться на статьях доктора педагогических наук  Е.С.Полат. Это очень известный исследователь в области современных технологий обучения учащихся. Она определяет метод проектов как «определённым образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, **но**организацию процесса достижения этого результата».

***Типология проектов***

 **Исследовательские**

       Данный тип требует хорошо продуманную структуру проекта, чётко сформулированные перед началом выполнения проекта цели, заинтересованность каждого участника проекта, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов.

 **Творческие**

       Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Однако, прежде чем начать разработку такого проекта, следует заранее договориться о желаемых, планируемых результатах. Это могут быть сочинения, видеофильмы, стенные газеты и др.

 **Ролево – игровые**

В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определённую роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты подобных проектов могут быть обговорены заранее, а могут «вырисовываться» ближе к концу работы.

 **Практико – ориентированные**

Такой тип отличает чётко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм,  звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д.

   Проект подобного рода требует хорошо продуманную структуру, возможно даже сценарий всей деятельности его участников, определяющий функции каждого, участие каждого  в обработке и оформлении информации. Во время работы над такими проектами особенно важна хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов  применения их на практике.

     На мой взгляд, каждый из этих проектов может быть использован в любой школе, в любом классе, на любом этапе обучения, если он соответствует следующим требованиям:

* Наличие значимой в исследовательском либо творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
* Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
* Самостоятельная деятельность учащихся: индивидуально, в паре, в группе на уроке и вне его.
* Структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов и распределением ролей.
* Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап Подготовительный.**

Проведение беседы с целью формирования представления об изучаемом объекте (теме), формирование интереса к теме; создание условий и возможностей для творческой деятельности.

**2 этап Организация проектной деятельности.**

Актуализация знаний. Выбор темы с учителем, постановка цели (через проблемную ситуацию, беседу), выбор количества участников и задание каждой группе.

Плановые работы.

Выработка плана действий (как можно это сделать). Определить источник информации (книги, наблюдения, беседа с родителями, интернет, подумать самому), планирование итогового продукта (конечный результат: отчёт, фильм, сборник, поделка), распределение обязанностей.

Исследовательская деятельность.

Сбор информации, фиксирование её (запись, рисунки, схемы, наброски). Основные формы: опросы, наблюдения, изучения источников, экскурсии, эксперименты.

Результаты и выводы.

Анализ информации. Выводы. Оформление результатов.

**3 этап Представление готового продукта (презентация**).

Отчёт, знакомство с результатом работы (разнообразные формы)

**4этап Оценка результатов работы.**

Коллективное обсуждение, самооценка.

       Важно отметить, что проектная деятельность в начальной школе осуществляется под непосредственным руководством учителя или родителей. А дети, в рамках учебной и вне учебной деятельности, реализуют собственные идеи, проводят исследования. В начальной школе дети открыты для творчества: они любознательные, наблюдательные, фантазёры. А потому это время нужно не упустить.

         Темы проектной деятельности необходимо четко продумывать. Предметный материал необходимо выстраивать в соответствующей логической последовательности, учебно-познавательную деятельность младших школьников проектировать так, чтобы она отражала логику научно-познавательной деятельности. В дальнейшем не исключено и то, что дети могут сами предлагать темы проектов. Порой их так захватывает творческая работа над той или иной темой, что дети начинают самостоятельно работать.

  Определяя время работы над проектом, я учитываю его тему и то, как я решила работать над проектом: на каждом уроке в течение двух-трёх недель или же один час в неделю в течение более длительного времени. Несмотря на политику «невмешательства» в выполнение проектов, я постоянно стараюсь интересоваться успехами и достижениями учеников: узнали ли они что-либо действительно новое, что они не знают, но хотят узнать. Таким образом, мы постоянно в классе обсуждаем работу над проектом. Учащиеся постоянно общаются друг с другом, учатся слушать и слышать товарищей, сравнивают, анализируют, сопоставляют. В процессе такого общения происходит социализация и индивидуализация личности, реализуются компоненты культурологического подхода: диалог и сотрудничество участников в достижении целей.

         Конечно, самый главный и интересный этап - это презентация проекта. От того как он пройдёт, будет зависеть желание учеников приступить к разработке следующего. Презентация проекта важна для самосознания каждого участника группы. Выступление перед одноклассниками, приглашёнными гостями даёт возможность каждому ученику публично проявить себя. Выступая с сообщением, школьники учатся держаться перед слушателями, преодолевать застенчивость, скованность. Не менее важна в этой ситуации и оценка окружающих, похвала, одобрение или же критические замечания.

     Конечный продукт может быть представлен не только в виде доклада: учащиеся могут сделать настенную газету, раздаточный материал, показать и прокомментировать видеоматериал, разыграть ролевую игру.

Устные доклады порой вызывают затруднения у учащихся, поэтому я стараюсь заранее обсудить с каждым участником тему выступления, его план и длительность. Безусловно, непросто научиться дискутировать, корректно высказывая своё мнение. Этому приходится учить постепенно и терпеливо. Важно, чтобы школьники проявляли самокритичность, умение видеть себя со стороны. В ходе рефлексии проекта может оформиться новый замысел, который приведёт к новому проекту.

     На презентации можно приглашать родителей и ребят из других классов.

   Школьная практика работы над проектом показала, что в них нет неуспевающих детей. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры - каждому находится дело по душе.

Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

Такая работа готовит младших школьников к более глубокому изучению основ наук. Следовательно, важной задачей является вооружение учащихся методами научного познания. Обучение должно строиться на основе самостоятельной деятельности, воспроизводящей основные моменты, присущие исследовательской и проектной деятельности.

**Особенности работы над методом проектов**

**в начальной школе.**

    Работа над проектами в начальной школе важна и сложна. Большая ответственность ложится на плечи педагога. Именно он знакомит малышей с этим видом работы. И насколько грамотно это произойдёт, настолько будет учащийся заинтересован в этом и в дальнейшем. Начиная с первого класса у нас есть кружок по внеурочной деятельности «Учусь создавать проект», на котором знакомим как нужно работать и с чего начать проект.

    Для себя работу над проектами в начальной школе условно делю на два этапа. Это деление возрастное.

**На первом этапе** работы над методом проектов (1–2-й класс) основная цель – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Именно на таких уроках учитель имеет возможность понаблюдать за способами работы, как отдельных учеников, так и отдельной группы учащихся.

      Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приёмов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближённых к реальным. Проекты «Времена года. Осень», «Весна. Встречаем птиц.», «Зимушка – зима», «Моя семья», «Вышивание салфетки», «Посажу зёрнышко».

 **Вторым этапом работы** над проектной деятельностью в начальных классах (3–4-е классы) являются коллективные проекты.

Были выполнены коллективные проекты “Моё человечество” (3-й класс), “Берёза – символ Родины моей” (4-й класс), “По дорогам великой отечественной войны»” (4-й класс), “Сохраним красоту природы” (3-й класс), «Матрёшки из ложки», «Осевая симметрия» и другие.

**Что даёт работа над проектом?**

 - Дети беседуют с родителями, родными, соседями, знакомыми, учителями.

 - Приносят в класс литературу, анализируют статьи.

 - Делают вырезки и группируют их по тематическим блокам.

 - Совершают учебные экскурсии по родному краю.

- Посещают музеи и другие учреждения культуры.

 - Занимаются краеведческой работой.

На основе полученной информации:

 Составляют списки и отчёты

 Выпускают разовые или периодические бюллетени

 Выступают перед учениками своего класса или школы

 Пишут рефераты

 Фотографируют

 Рисуют

    Работа над проектом способствует формированию принципов повседневной жизни Человека на Земле во взаимодействии со всем окружением. Эти принципы помогут детям принимать правильные решения в интересах Природы и Жизни и станут основой мировоззрения человека нового тысячелетия.

**Нужна ли проектно-исследовательская работа в начальной школе?**

  Работая много лет над проблемой повыше­ния качества знаний учащихся, развитием их познавательных и творческих способностей, я убедились, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место в моей педагогической деятельности занимает организация проектно - исследовательской деятельности.

     Исследовательскую работу в своем классе я начала с 1-го класса. Своих учеников и родителей познакомила с технологией проектной деятельности, показала образцы проектов, раздала памятки по созданию проекта. Эта работа многих заинтересовала.

       Использование метода проектов позволяет развивать творческие способности, логическое мышление, стремление самому открывать новые знания и умение проявлять их в современной действительности.

Проекты моих учеников показались очень интересные.

 Мне бы хотелось показать работу над проектом в 4 классе.

**Тема проекта «По дорогам Великой Отечественной войны».**

Этот проект был долгосрочным. В феврале 2015 года мы стали готовиться ко дню 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Во время беседы был задан вопрос: «А в вашей семье были участники войны?» Ответы были разные. Ребята получили задание узнать о героях войны в своей семье. И началась работа. Дети собирали информацию от родителей, от бабушек и дедушек, из архива участников войны. Работа была трудной, кропотливой, но она стоила этого. На занятиях ребята с увлечением рассказывали о своих родственниках, участвовавших в войне, погибших и оставшихся в живых. Они были настоящими исследователями. Была и другая группа ребят, которые работали над историей памятников героям войны на территории РСО-Алания.

Работа продолжалась и в классе. Мы смотрели презентации «Волгоград – город-герой», «Блокада Ленинграда», в библиотеке посмотрели фильм «Дети на войне», съездили на экскурсию по местам боевой славы. Наш класс принял участие в конкурсе чтецов «И помнит мир спасённый». Читали стихотворение К.Симонова «Жди меня», Ю.Друниной «Дочь России» . 30 апреля прошёл открытый классный час «Подвигу народа жить в веках», была организована встреча с ветераном войны Макеевым Исрафилом Муссаевичем, дети соприкоснулись с живой историей нашей страны, они с интересом слушали рассказ ветерана. Отправив электронную версию классного часа на Республиканский профсоюзный видео-конкурс внеклассных мероприятий национально-регионального компонента «Нет неизвестных Героев», посвящённого 70-летию Великой Победы в ВОВ, мы заняли 1место. 3мая мы с классом участвовали в открытии парка Победы на территории 19 мотострелковой бригады. А следом прошло открытое школьное воспитательное мероприятие «Пусть не будет войны никогда», где ребята рассказывали о героях своей семьи, стояли с портретами родственников, участвовавших в войне, и, конечно же, были горды. Долбилова Маша отправила свою работу на Всероссийский конкурс с международным значением по теме «Я исследователь», где рассказала о своём прадедушке. Она получила «Диплом 1 степени» и на классном часе в торжественной обстановке прошло награждение. Имея такой богатый материал, ребята приняли активное участие в школьном проекте «След Великой Отечественной в моей семье…».

 Время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. С каждым годом День Победы становится всё более грустным праздником. Уходят ветераны ВОВ. И, приходится с печалью признавать, что с ними уходит и память о войне. А мы должны воспитывать в детях уважение к людям, отстоявшим мир на земле, гордость за свою страну, дать почувствовать величие духа людей военного поколения.