Коваленко Елена Николаевна

учитель русского языка и литературы

МКОУ Краснозерский лицей №1

**Актуальность инновационного обучения в современной школе (о формировании функциональной грамотности учащихся через использование инновационных технологий)**

Школа — время перемен. «В современном деловом мире более, чем в какие-либо исторические эпохи, единственным фактором являются перемены»,- писал Р.Уотермен. В последние годы много изменилось в образовании: новая организация общества, новое отношение к жизни, изменение ориентиров современной школы, предъявление новых требований к школе, к учителю. **Образование** является ведущим геополитическим фактором в мире, обеспечивающим инновационное развитие сферы образования определены: непрерывность образования, образование в течение всей жизни, сокращение разрыва между количеством и скоростью появления новых технологий и количеством людей, осваивающих эти технологии. Основная задача новой школы сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, компетенции, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что, не менее важно, ученика. Именно воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. **Инновационный процесс** представляет собой совокупность процедур и средств, с помощью которых педагогическое открытие или идея превращаются в социальное образовательное нововведение. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был и в радость, и приносил пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Д. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации. Инновация является следствием инновационной деятельности. Специфическое содержание инновации составляют изменения, а главной функцией инновационной деятельности является функция изменения. Инновационный процесс в школе, как в живом, развивающемся организме, связан с созданием, освоением и распространением инноваций. Считаю, что актуальность инновационного обучения состоит в соответствии концепции гуманизации образования.

**ФГОС – новое образование**, новое явление, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс. Нам необходимо быть предельно осторожными, аккуратными, грамотными в инновационном процессе. Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ.

Нововведения направлены на усвоение обучающимися определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Ученик в дальнейшем должен почувствовать себя востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире, суметь влиться в быстро развивающееся общество.

Отношение современного учителя к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Формирование функциональной грамотности учащихся – новая парадигма образовательного процесса.

**Функциональная грамотность** — это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней. Функциональная грамотность сформирована через формат международного исследования PISA.

Функциональная грамотность (соблюдение орф., пункт.; синт., лекс. и др. норм – в свободной речи)

Понимание текста – метапредметная компетенция, формируемая в содержании разных предметных областей. Курс русского языка должен быть одним из ставящих такую компетенцию– понимание смысловой организации текста, форм текстообразования, законов функционирования языковых средств в тексте. Одна из задач - формирование текстовой компетенции, связанной с готовностью осуществлять текстовую деятельность в новых ситуациях смыслопорождения и текстообразования. Главные аспекты: понимание чужого текста, смысловое чтение, активное слушание и понимание, создание своего текста. Текстовая компетенция (компетенция текстовой деятельности) входит в круг базовых компетенций лингвистической подготовки. По нашим представлениям, этот круг также составляют четыре другие компетенции:

1) функциональная грамотность, понимаемая как применение умений грамотного письма в свободных условиях речепроизводства, реальных коммуникативных ситуациях;

2) информационная компетенция, связанная прежде всего со знанием и использованием словарей разных типов для проверки и корректировки вариантов употребления слова;

3) культура лингвистического мышления, связанная с умением анализировать языковое явление согласно его устройству и законам функционирования;

 4) коммуникативная компетенция, понимаемая как владение в различных ситуациях общения основным репертуаром стратегий взаимодействия.

**Читательская грамотность** – способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность(PISA): опора на текст, опора на внетекстовое знание

1. Найти и извлечь (информацию)
2. Интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)
3. Осмыслить и оценить:
* содержание текста,
* форму текста,
* сформировать общее понимание текста.
1. Толковать текст (без включения визуальных изображений) и тексты, включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом, которые состоят из предложений, соединяющиеся в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.

Несплошные тексты: вербальные и невербальные (например, графические), элементы смешанных текстов дополняют друг друга.

Сплошные тексты:

* описание (художественное и техническое)
* повествование (рассказ, репортаж)
* аргументация (комментарий, обоснование)

Тексты группируются «вокруг человека», т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях».

Задачи на грамотность чтения

* Интерпретационные задачи
* Аналитические (конструирующие) задачи
* Информационные задачи
* Позиционные задачи

Основные умения

* извлекать из текста сопоставимую информация,
* критически оценивать представленную информацию,
* отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы,
* формулировать доказательства,
* соединять разрозненные факты в единую информационную картину.
* определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается,
* определение собственной позиции, ее аргументацию т.д..

 В своей работе применяю следующие технологии:

1. проблемное обучение;
2. развитие критического мышления;
3. дифференцированный подход к обучению;
4. развивающее обучение;
5. создание ситуации успеха на уроке.

Практически все нетрадиционные уроки позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления, смыслового чтения. Нетрадиционные уроки обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность, читательскую грамотность. Считаю, что современный урок русского языка и литературы должен включать следующие шесть новых этапов:

* мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
* целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
* осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
* коммуникация (поиск новых знаний в работе с тектом в паре, в группе);
* взаимопроверка, взаимоконтроль;
* рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Урок направлен на формирование метапредметных и личностных результатов. При подготовке к уроку тщательно продумываю свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Как сам урок, так и подготовка к нему состоит из шести шагов.

1. Определение нового. Определить, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие и т.п..

2. Конструирование проблемной ситуации. Учитель должен четко представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату.

3. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть- коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. Работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приемов.

4. Планирование решений. Необходимо: во- первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во – вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание, работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки. В-третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Предусматриваю подводящий диалог, способствующий развитию логики, и побуждающий диалог, способствующий развитию творчества. Составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов.

5. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы(ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»)

6. Планирование заданий для применения нового знания. Задания носят проблемный характер, мотивирует ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагает индивидуальную или групповую работу.

Эффективными в педагогической деятельности являются следующие приемы:

* ассоциативный ряд;
* опорный конспект;
* мозговая атака;
* эссе;
* синквейн;
* клоуз-тест;
* ключевые термины;
* перепутанные логические цепочки;
* дидактическая игра;
* лингвистические карты;
* лингвистическая аллюзия (намек);
* «слепой текст»;
* «редактор»;
* исследование текста;
* нетрадиционные формы домашнего задания и т.д.

Например, «мозговая атака», «мозговой штурм»(метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. Применяется «мозговая атака», когда нужно выяснить информированность или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

**Основные критерии функциональной грамотности**, как проявляется функциональная грамотность и способ отслеживания ФГ

1. Мотивационный критерий (уровень намерения) В ответе на вопрос «Для чего мне нужно писать грамотно?» у детей есть личностные смыслы, затрагивающие сущностные (коммуникативные) свойства языка Написание сочинения-рассуждения (например, «Почему мы не пишем так, как говорим»).

2. Действия в нестандартных ситуациях Сохраняются или нет знания, умения, общие способы в новых ситуациях: при изменении формулировки задания, при выполнении нетиповых заданий, при переносе знаний на новый материал.

3. Навыковый критерий .Соблюдение основных норм речи в свободных ситуациях письменной и устной речи; совпадение показателей грамотности в учебных заданиях (диктант, тест, упражнение) и при анализе записей свободной речи по конкретным темам Анализ сочинений, изложений, жанров свободной речи: записи на других уроках, записи в дневнике, школьного журнала, презентации и т. п.

4. Развитие языковой рефлексии. Высокий уровень рефлексии речи, проявляющийся в соотнесении изучаемого на уроках материала и фактов повседневной речи (при чтении книг, журналов, при переписке, в разговорной речи и др.) Анализ ведения ребёнком дневника речевого наблюдения: регулярность ведения наблюдений, наличие своих рубрик, наличие комментариев, привлечение этого материала для исследовательской работы.

5. Информационный критерий (обращение к словарям). Знание разных типов словарей, умение ими пользоваться, частотность и уместность обращения к словарю при свободном письме. Письменные задания на знание словарей, на умение ими пользоваться.

6. Когнитивный критерий. Умение объяснить себе и другому выбор варианта написания, речевой нормы - на основе общего способа действия наблюдения, задания на взаимопроверку и взаимопомощь, освоенность позиции консультанта, помощника.

7. Коммуникативный критерий. Умение делать выбор речевого средства в соответствии с адресатом, целью, условиями коммуникативной ситуации. Решение и комментирование коммуникативных задач, умение занимать рефлексивную, метаречевую позицию (переключаться с вопроса «Чей смысл правильный?» на вопросы «Почему (из-за какого языкового явления) произошёл языковой конфликт?», «Как исправить фразу, слово?»

8. Самооценка речи. Навыки самоконтроля: умение проверять себя, находить ошибки в своей и чужой речи, навыки редактирования; освоение позиций корректора, редактора. Умение объяснить критерии самооценки и её результат (умение ответить на вопрос «Почему так оцениваешь свою работу?») Анализ степени адекватности учебной самооценки и самооценки речи с помощью анкетирования и педагогического наблюдения .

9. Игровой критерий. Свободное речевое поведение: способность к пониманию языковой игры в тексте, к обыгрыванию нормы, к построению уместных окказионализмов, игровых перифраз, каламбуров; высокий уровень овладения игрой со словом. Наблюдение за языковой игрой в речи учащихся, за выполнением клоуз-тестов на способность строить окказионализм (типа «листобой»)

10. Ценностный критерий. Слово как поступок (создание текстов разных жанров для выражения личностных смыслов). Активная позиция в укоренении норм речи. Участие в работе школьного пресс-центра, издании журнала, газеты класса, в акциях, связанных с экологией слова. Творческие работы, посвящённые слову: исследовательские работы, проекты. Наблюдение за отношением к своей и чужой ошибке. Анализ характера участия ребёнка в творческой, исследовательской деятельности. Инициативное участие в конкурсах.

Если по **шести - семи** критериям проявляется сформированность соответствующих действий, то функциональную грамотность можно считать освоенной успешно.

Изучаю и применяю материалы, полученные на курсах повышения квалификации по теме «Реализация ФГОС ООО и ФГОС СОО: специфика формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении русскому языку и литературе». Рекомендую для работы над формированием читательской грамотности изучить методические материалы Н.В. Максимовой, доктора филологических наук, профессора НИПКиПРО:

« Общее представление об образовательных результатах. Место универсальных учебных действий (УУД) среди образовательных результатов»;

« ПонятьСобеседника: коммуникативные ситуации на уроках словесности»;

«Понять автора: учимся смысловому чтению»;

« Критерии сформированности функциональной грамотности учащихся: русский язык».

Для эффективной работы с обучающимися по формированию и развитию ФГ для учителей проводятся курсы повышения квалификации на базе НИПКиПРО, обмен опытом в педагогическом областном сообществе учителей русского языка и сообществе учителей литературы, семинары учителей ММО и ШМО. Впереди у нас, учителей, большая плодотворная работа в образовательном процессе по данному инновационному направлению, т.к дидактические материалы PISA изучены не в полном объёме. Необходимо рассматривать вопросы, касающиеся совершенствования методови приемов для формирования функциональной грамотности на разных этапах урока, определения уровня понимания, значения и практической реализации формирования и развития функциональной грамотности; создания единой образовательной среды, основанной на сотрудничестве; определения основных ключевых компетенций по предметам, формирования у учителей навыков составления заданий, соответствующих стандарту международных оценочных организаций в области науки и образования.