**НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДА САХА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

**BOARD GAMES OF THE SAKHA PEOPLE AS A MEANS OF DEVELOPING FINE MOTOR SKILLS OF YOUNGER STUDENTS.**

***Неустроева А.М. , учитель начальных классов***

Neustroevа, A. M., primary school teacher

НОУ «ВСЛ» г.Якутск.
NOU "VSL"Yakutsk.

Аннотация: В статье рассматривается значение развития мелкой моторики младших школьников, роль настольных игр народа Саха в развитии мелкой моторики.

Abstract: the article discusses the importance of development of fine motor skills of younger students, the role of Board games of the Sakha people in the development of fine motor skills.

Ключевые слова: мелкая моторика, младший школьник, настольные игры.

Keywords: fine motor skills, a young student, table games.

Что такое мелкая моторика? Какую роль она играет в развитии ребенка? Как можно ее развить? Давайте попытаемся ответить на эти вопросы.

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка [2, c.295].

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у городских детей. Двадцать лет назад «бытовых» занятий, которые развивали пальцы руки, было великое множество. Родителям, а вместе с ними и детям приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать, вышивать, но в современном мире на каждое занятие есть по машине. Даже в детских садах просят приносить обувь на «липучках», куртки, кофточки и другую одежду на «молниях» или кнопках. Все это облегчает работу воспитателя, экономит время и силы, но замедляет развитие движений пальцев ребенка.

Педагоги, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации — согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам [3, c.76-82].

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, формированию каллиграфического навыка, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

Для того, чтобы развить мелкую моторику младших школьников, можно использовать настольные игры народа Саха. Почему именно их? Ведь именно Настольные игры народа Саха.

Народная игра является традиционным средством педагогики, прошедшая проверку временем, передающаяся из поколения в поколение. Выполняемые упражнения не надоедают, становятся более интересными и желанными. Импровизация, заинтересованность, видение и воображения, ассоциации, речевые приказы (словесные раздражители), речевой слух, произвольное внимание, память, конкретность задач и целей делают эту форму работы наиболее выгодным из всех. Своеобразия национальных игр народа Саха заключается в том, что в эти игры можно играть в любом месте — маленьком или большом, внутри дома или снаружи, и требуют мало оборудования. Эти игры можно проводить во внеурочное время. Рассмотрим некоторые из них.

Настольные игры «Хабылык» (Лучинки) развивает у детей ориентирование с в микропространстве, точность, тонкую моторику всех пальцев рук, мышление. Через эту игру передается знание о числах и действиях над ними.

 В целом игра состоит из трех положений руки и шести действий. Все лучинки подбрасываются одновременно вверх тыльной стороной руки и ребенок должен поймать одну из них. Если не поймает, продолжает другой. Побеждает тот, кто наберет больше всех лучинок. Практика показала, что наши дети с большим трудом справляются с заданием: не соизмеряют усилие броска и не умеют ловить.

 «Тырыынка» (Дранки) — игра сложная, требующая большого внимания и напряжения работы пальцев. Для игры изготавливаются тонкие палочки длиной 8 – 10 см. Количество не ограничивается. Перед игрой на ровной поверхности формируется кучка из палочек. Игроки рабочей палочкой, поочередно. Вытаскивают из кучки одну палочку, не задевая остальные. Побеждает тот, кто больше всех наберет палочек.

«Хаамыска» (Камешки) — игра пятью камешками состоит из шести этапов. До четвертого этапа участник каждый раз рассыпает камешки на столе перед собой и берет одну из них.

1 этап: Подбрасывая вверх ее, ученик должен во время ее полета успеть подобрать со стола по одной камешке и поймать подброшенную.

2 этап: Подбрасывая вверх одну камешку, ученик поднимает каждый раз по две и ловит подброшенную.

3 этап: Подбрасывая вверх одну камешку, ученик поднимает со стола вначале одну, затем — остальные три или наоборот.

4 этап: Подкидывая одну, участник во время ее полета должен положить на стол остальные четыре. Снова подкидывает одну и во время ее полета должен успеть подобрать все четыре и поймать подброшенную.

5 этап: Игрок бросает на стол все камешки. Берет одну и, подкидывая ее вверх, собирает в ладонь остальные по одной.

6 этап: Все камешки участник держит в ладони, подбрасывает все и ловит их тыльной стороной ладони, снова подбрасывает и ловит все камешки с прихватом упавших на стол при первом подбрасывании.

Сложность этой игры состоит в том, что нужно успеть подобрать камешки со стола, пока другая летит. Эта игра способствует развитию ловкости и быстроты движений рук [1, c.32-34].

Эти настольные игры оказывают общеукрепляющее влияние на организм ребенка и повышают работоспособность мышц, сокращают сроки адаптации к выполнению физических нагрузок, способствуют усвоению детьми ритма движения, автоматизируют согласованную деятельность рук у детей.

Список литературы.

1. Готовцев И. Якутские настольные игры. – Якутск, 2012. – 32-34 с.
2. Зинченко В. Большой психологический словарь. – АСТ-Москва, 2008. – 295с.
3. Сечкина, О.К. Формирование психомоторных свойств ребенка в раннем возрасте как важный фактор развития психомоторики // Современный мир и образование: сборник научных статей. - Самара: СГПУ, 2008. – 76-82с.

The list of references.

1. Gotovtsev I. Yakut Board games. – Yakutsk, 2012. – S. 32-34

2. V. Zinchenko, Big psychological dictionary. AST-Moscow, 2008. – 295с.

3. The Sechkin, D.C. the formation of the psychomotor properties of the child at an early age as an important factor in the development of psychomotor // Modern world and education: collection of scientific articles. - Samara: Samara state pedagogical University, 2008. – 76-82с.