**«Ценность народных игр в патриотическом воспитании подрастающего поколения»**

 «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и

 сохранённое предшествующим поколением, может

 любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом»

 Сергей Михалков

Мы живём в стремительное время развития технического прогресса, в мире, где каждый день на нас обрушивается поток различной информации, порой не нужной и бесполезной. Некогда остановиться и задуматься. Но мы настолько привыкли к такому темпу жизни, что уже не представляем её без мобильных телефонов, компьютеров, интернета, электронных книг, телевидения.

А как обходились наши предки без всего этого? К чему стремились? Чему и как учили своих детей? Какие общечеловеческие ценности закладывали в детях? На эти и многие другие вопросы мы сможем получить ответы лишь заглянув в прошлое своего народа. Михаил Ломоносов в своём научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Тысячелетиями накапливалась основа национальной культуры и истории нашего народа, богатейшее наследие, оставленное нам, прошлыми поколениями. К большому сожалению, редко, кто из молодых людей знаком с обычаями и традициями или знает их поверхностно. В этой связи возросла необходимость углублённого ознакомления, изучения наследия наших предков, чтобы окончательно не утратить связь с историческим прошлым.

**Актуальность** данной темы заключается в следующем:

Возрождение народных ценностей и сохранение их для становления и развития последующих поколений.

**Цель** – воспитание уважения к истории своего народа, к ценностям своей родной культуры.

Невозможно воспитать настоящего патриота без опоры на национальную культуру. Только на примерах народных традиций, обычаев, обрядов воспитывается в человеке патриотизм, любовь к Родине, к родному дому .Всё чаще педагоги дошкольного воспитания и начального обучения обращаются к наследию наших предков и широко используют их опыт и знания в интернационально-патриотическом воспитании подрастающих поколений. Приобщение каждого человека к ценностям своей родной культуры закладывается с раннего возраста и помогают в этом народные сказки, былины, народные песни, а также, любимы детьми многих поколений – народные игры.

**Народные игры** – это игры, которые устойчиво характерны, типичны для данного народа и признаются таковыми национальным сознанием. О воспитательном значении игр неоднократно отмечали в своих трудах выдающиеся педагоги прошлого. К.Д. Ушинский рекомендовал использовать в работе с детьми дошкольного возраста народные игры, он писал: «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное воспитательное средство – задача будущей педагогики». Е.А. Покровский и К.Д. Ушинский также призывали собирать и описывать народные игры, тем самым сохранить их и донести до будущих поколений. А.П. Усова отмечала, что: «Русская педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческий и дошкольный период жизни ребёнка, но и в годы его школьной жизни».

История возникновения народных игр своими корнями уходит глубоко в древность. Точно сказать, когда они появились, сложно. Зарождение народных игр связывают с присутствием человека на земле. Но возникли они не на пустом месте, этому способствовали реальные события, как бытовые, так и культурно-исторические. В играх отражалось отношение человека к природе, труду, быту, религиозным событиям.

Многое из того, что веками создавал народ – утрачено, не всё дошло из глубокой старины в первозданном виде. Это относится и к народным играм.

Передаваясь из поколения в поколение, с годами игры претерпели значительные изменения в правилах игры, названиях, так они адаптировались к условиям новой современной жизни. Но дошедшие до наших дней не утратили педагогической ценности, актуальности, самобытности и признания.

Мир детства невозможно представить без игры, неотъемлемой части жизни ребёнка, которая делает её разнообразной, насыщенной, яркой, интересной, увлекательной и познавательной. И не удивительно, что детские годы, связанные с игрой, надолго остаются в памяти, а порой на всю жизнь. Дети играют всегда и везде независимо от времени года, возраста, национальной принадлежности, играют постоянно с большой увлечённостью и непринуждённостью – это их естественная потребность. Через игры ребёнок приобщается к истории своего народа, к его самобытной, яркой культуре, так познаёт окружающий мир и готовится к дальнейшей жизни в окружающем его мире. Народные игры не только воспитывают интерес и уважение к прошлому, желание перенимать, хранить народные традиции, воспитывают гордость за свою землю, на которой он родился и живёт, но также, в процессе игры раскрываются творческие, организаторские способности детей. Прочнее становится чувство коллективизма, поддержки и доброжелательности, дети учатся договариваться в игре, общаться, рассуждать, сравнивать, обобщать и анализировать. В доступной для детей форме, народная игра может многое рассказать о жизни наших предков: о быте, труде, о тех забавах и развлечениях в которые играли наши прапрабабушки и прапрадедушки. Нельзя допустить, чтобы народные игры были забыты, ведь у них назначение – это доставлять детям огромную радость, укреплять здоровье, развивать двигательную активность. Поддерживать интерес у детей к народным играм, к народной мудрости и не забывать о них – задача педагога.

Нельзя недооценивать ту большую роль народных игр, влияющих на развитие нравственных чувств, моральных и физических качеств, на воспитание интернационально-патриотических чувств. Каждый народ по-своему уникален, своеобразен и самобытен. Народ, во все времена своего существования, преследовал, в хорошем понимании смысла этого слова, основную цель – это сохранить и донести до последующих поколений те традиции, обычаи, национальные нравы, которые накапливались на протяжении многих веков.

«Хочешь узнать, что за народ живёт в стране, взгляни на игры его детей» - гласит мудрая монгольская пословица. И так, народным играм, отведена немаловажная роль в ознакомлении детей с культурно-историческим наследием народов, живущих на одной данной территории. Крым – многонационален и детский сад посещают дети разных национальностей, но это им не мешает общаться, дружить, обмениваться впечатлениями. Наши дети с радостью и удовольствием играют в игры других народов, открывают для себя много интересного о жизни того или иного народа. Народные игры проходят живо, весело и всегда на «УРА!», представляют собой театрализованные представления, этим они привлекают дошкольников.

Как правило, игры начинаются с выбора ведущего, в этом помогают считалки – один из элементов народного фольклора. Они любимы детьми также, как сами игры. Прежде чем разучивать игру, необходимо ознакомить детей с бытом, обычаями, традициями, народными праздниками, национальной одеждой, поэзией, национальной кухней и так далее. Народных игр очень много. Вот некоторые из них.

*Старинная русская народная игра* **«Золотые ворота»** (играют от 6 – 20 человек).

Выбирают двух игроков-ведущих с помощью считалки, например:

«Лиса по лесу шла, лиса лычки драла,

 Лиса лапотки плела –

 Мужу двое, себе трое

 И детишкам по лаптишкам»!

**Описание игры:**  Ведущие становятся лицом друг другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные дети берутся за руки и вереницей (цепочкой) идут через «ворота». Ведущие произносят текст:

«Золотые ворота, Второй – запрещается.

Пропускают не всегда. А на третий раз

Первый раз прощается, Не пропустим вас!»

С этими словами руки у игроков-ворот опускаются, тем самым ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков. Чем больше получается «ворот», тем веселее и задорнее детям. Или другой вариант текста:

«Золотые ворота, Первый раз прощается,

Проходите, господа: Второй – запрещается.

Первой мать пройдёт, А на третий раз

Всех детей проведёт. Не пропустим вас!»

*Украинская народная игра* **«Мак»**

Считалкой выбирается ведущий:

«Пiд дубочком – іжачок,

На дубочку – павучок.

Бiля заростiв лози –

Козенятко й двi кози

**Описание игры:** Дети, взявшись за руки, образуют круг, в центре стоит ведущая-девочка, которая показывает движения. Все поют:

«Ой на горе лён, Встанем все в ряд!

А в долине мак, Мои любимые соседушки,

Маки – маковушки, Просим вас, голубушки,

Золотые головушки Сделайте вот так. Ау!

Мак растёт эдак так,

На слова «Ой на горе лён» делают несколько шагов вправо, «А в долине мак» - несколько шагов влево и останавливаются на месте, внимательно смотрят на ребёнка, стоящего в центре круга. На слова «Просим» выполняют лёгкий поклон, на слова «Сделайте вот так» - выполняют движение, которое предлагает ребёнок, стоящий в центре круга. Песенку поют снова и снова, только каждый раз, на слова «Сделайте вот так» выполняют другие движения (берутся за руки, приседают, поднимают руки вверх, ставят руки на пояс, танцуют и так далее). Под конец игры вместо слов «Сделайте вот так» поют «Крикнете сразу» и кричат «Ау!».

*Белорусская народная игра* **«Зайка – маладзик» (Заяц– месяц)**

Ведущего выбрать считалкой:

«Заяц вышел погулять, В ручейке воды попить,

По тропинкам поскакать, А тебе сейчас водить!»

**Описание игры:** Играющие стоят по кругу, а ведущий-зайка в центре круга. Ведущий и дети начинают перекличку:

- Заяц-месяц, где был?

- В лесу.

- Что делал?

- Сено косил.

- Куда клал?

- Под колоду.

- Кто украл?

- Чур.

На кого падает слово чур, тот догоняет детей, а они разбегаются врассыпную.

**Правила игры:** Бежать можно только после слова чур. Пойманным считается тот, кого коснулся ловишка.

*Народная игра крымских татар* **«Чельмек лер» («Горшки»)**

Мои ребята любят эту игру и особенно считалку «10 кызыл алма», её легко произносить:

«1 алма, 2 алма, 3 алма, 4 алма, 5 алма, 6 алма, 7 алма, 8 алма, 9 алма, 10 кызыл алма».

**Описание игры:** Дети разбиваются на две команды: одна команда – горшки, другая – хозяина горшков и один ребёнок – покупатель. Горшки одевают шапочки, а покупатель одевает платок. Горшки приседают в центре

круга, а дети продавцы встают за ними. Под национальную мелодию ребёнок покупатель идёт по кругу и останавливается у одного продавца горшка и спрашивается его: «Продашь горшок?», продавец отвечает: «Продам?», покупатель: «Сколько стоит?», продавец называет число от 1 до 5 и протягивает покупателю руку, ладошкой вверх. Покупатель должен столько раз хлопнуть ему по ладошке, какое число сказал продавец. После чего покупатель и ребёнок-горшок встают спинами друг к другу и бегут по кругу. Тот, кто первый займёт место горшка, тот им и становится, другой ребёнок становится покупателем. И игра повторяется.

*Армянская народная игра* **«Царик ев каминер» («Цветы и ветерки»)**

**Описание игры:** В середине площадки на расстоянии 2 метров проводятся две черты, за ними на расстоянии 10-15 метров проводятся ещё две черты, Каждая команда – цветы и ветерки – стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников. Игру начинают цветы, заранее выбравшие себе имя – название цветка.

- «Здравствуйте, ветерки!» - говорят они.

- «Здравствуйте, цветы!» - отвечают ветерки.

- «Ветерки, ветерки!» обращаются к ним цветы.

- «Угадайте наши имена!»

Ветерки начинают перечислять названия цветов. И как только угадывают, цветы убегают за вторую черту.

**Правила игры:** По числу пойманных, определяются очки. После одной игры команды меняются ролями. Играя условное число раз, определяют победителя по сумме очков.

Приобщение наших детей к народным истокам, формирование чувства дружбы, единства народов, способствует привитию у них любви, добра, уважения и искоренению таких качеств: жестокость, чёрствость, ненависть к людям другой национальности.

 **Литература:**

1. Берёзовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы / Собрал и пересказал Г. Науменко; Рис. А. Матросова. – М.: Дет. лит., 1980. – 63 с., ил. (Книга за книгой).
2. Литвинова М. Ф.

Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с., ил.

1. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) / Сост. Е. Н. Тверитина, Л. С. Барсукова; Под ред. М. А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с.
2. Якуб С. К.

 Вспомним забытые игры: Науч. худож. Лит. / Худ. Л. И. Ионова. – М.: Дет. лит., 1990. – 159 с.: ил.