**«Приёмы образовательных технологий развития коммуникативной компетенции школьников с нарушениями слуха»**

***Учитель-дефектолог Юрснкова Светлана Валентиновна***

Впервые термин «коммуникация» (от лат. делать общим, сообщать, беседовать) появился в научной литературе в начале 20 века. Коммуникация (речевое общение) представляет собой особый вид деятельности, цели которой – обмен мыслями, установление взаимопонимания.

В текущий момент приоритетным направлением специального образования является вопрос социализации детей с нарушениями в развитии. Включение детей данной категории в полноценную жизнедеятельность и межличностное общение с окружающими стало первостепенной задачей любого специального образовательного учреждения.

Новый подход к обучению в школе – это компетентностно-деятельностный подход – ориентация на «результат» обучения, а именно на формирование комплекса различных компетенций: коммуникативной, информационной, социально-культурной, социально-политической, а также готовности к образованию и саморазвитию. Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций. Надо заметить, что коммуникативные способности не являются врожденными, их необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями.

***Коммуникативно-деятельностная система*** в школе для детей с нарушениямим слуха - это специально организованная практика речевого общения в процессе деятельности, которая обеспечивает точность, осознанность употребления речевых средств и исключает формальное заучивание речевого материала. Реализация принципа коммуникации предполагает *специальное обучение* словесному общению и чем раньше начинается этот процесс, тем лучше для обучающихся. Перед учителем-дефектологом стоят *задачи* научить ребенка воспринимать и понимать устную речь, воспроизводить её, активизировать коммуникативную деятельность. Согласно *программе обучения детей с нарушенным слухом,* обучающиеся должны овладеть умением участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению какого-либо действия или деятельности в связи с предлагаемой ситуацией общения.

***К методическим приёмам***, ведущим к формированию речевого общения (коммуникации) относятся:

- формирование речи в связи с организацией деятельности;

- использование создавшейся ситуации;

- создание ситуаций, вызывающих потребность в определённых языковых средствах;

- проведение дидактических игр:«Незнакомец», **«**Волшебная палочка»,«Интервью в день рождения»,«Доброе утро», «Кто больше», «Комплимент» и др.

- специальные упражнения**:** построение рассуждений по схеме;

составление текстов с включением оценочных высказываний (Какая красота! Как он красив!);

 продолжить ряд: *небо*: синее, голубое, прозрачное, хмурое, …(розовеет, хмурится, покрыто облаками, …)

***Коммуникативная компетенция*** подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (монолог, диалог), письмом.

С самого начала обучения педагог предлагает обучающимся не отдельные слова и их формы, а готовые речевые высказывания, что позволяет им выражать просьбы, желания, чувства, мысли. Важно вовремя дать детям нужное слово, фразу, заставить их подумать, как можно сказать или выразить свои мысли речью. Работая над фразами обиходно-разговорного характера, учитель-дефектолог обучает детей речевым высказываниям, приближенным к лексике и синтаксису устной разговорной речи (неполные предложения, типовые вопросительные, побудительные, повествовательные конструкции). Краткие беседы в начале индивидуального занятия о погоде, дежурстве, календарных датах, распорядке дня, предстоящих событиях один из важных этапов организации речевой деятельности.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях дети с нарушениями слуха овладевают *диалогической и монологической речью.*

 Устно – разговорная речь является преимущественно ***диалогической*** формой общения. *Для диалогической речи характерно:*

* связь с ситуацией;
* адресность речи конкретному лицу;
* зависимость высказываний от реплик и реакции собеседника;
* непринуждённость и неподготовленность высказываний;
* быстрый темп протекания речи;
* своеобразие лексики и синтаксиса;
* использование неполных предложений и отдельных слов;
* своеобразие структурного построения реплик и всего диалога в целом;
* использование естественных жесто-мимических средств;
* эмоциональность высказываний.

Для овладения диалогом обучающимся необходимо научиться восприятию устной речи, пониманию реплик собеседника и умению сразу же на них реагировать, умению строить реплики структурно и содержательно, говорить внятно. ***Обучение диалогу*** одна из задач учителя-дефектолога. В начале обучения педагог побуждает обучающихся к употреблению готовых речевых конструкций. Подтверждением овладения такими фразами служит ответная реакция детей: выполнение действий, инструкций, заданий; самостоятельное формулирование вопросов и ответов, сообщение о своём желании, отношении, состоянии, деятельности. Необходимо на занятии создавать условия, в ходе которых происходит многократная повторяемость речевого материала. Учитель-дефектолог оказывает постоянную помощь обучающимся в построении реплик, корригирует их ошибки, преднамеренно замедляет темп общения, побуждает обучающихся выразить мысль в другой форме, употребить новое слово. Наиболее действенными *приёмами* ***развивающих образовательных технологий*** являются моделирование и обыгрывание реальных ситуаций общения через упражнения, ролевые тренинги и сюжетно – ролевые игры. Используются и такие приёмы как: работа с закрытой картинкой, беседа по прочитанному тексту, беседы об интересных событиях, о выполненной работе, о проведённом выходном дне, каникулах, празднике.

***Приёмы работы над диалогом. Тренировочные упражнения:***

-прочитать диалоги и сказать к каким картинкам-ситуациям они относятся;

-прочитать (прослушать) диалог и сказать, кто в нём участвует;

-прочитать (прослушать) диалог и сказать, где он происходит;

-построить диалог по аналогии с образцом;

-дополнить диалог репликой из предложенных;

-подобрать парные реплики из предложенных,

-вставить в диалог пропущенные реплики (также из числа предложенных);

-придумать пропущенные реплики;

-продолжить диалог по его началу, составить диалога по заданной ситуации;

-прочитать диалог и вставить подходящие по смыслу вопросы, ответы;

-прочитать диалог и продолжить его;

-прочитать диалог и придумать к нему начало;

-составить диалог в ходе игры как бы от лица кукол, зверей, фигурок;

-трансформировать его по различным заданиям (например, изменить время или место действия);

-составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью картинки;

-составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью словесного описания;

-составить вопросы, которые могут быть включены в предполагаемый диалог.

Особую ценность представляют темы диалогов, содержание которых связаны с опытом детей: «Класс», «Дежурство», «Моя семья», «У врача», «В магазине», «На почте», «Каникулы», «Занятия в кружках и увлечения», «В парикмахерской», «На улице» и др.

В процессе обучения диалогу дети должны овладеть пятью видами диалогических структур:

* ***Вопросно-ответные  единства***

-Когда пойдём в кино?

-В пятницу.

* ***Вопросно-ответные  единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо***

-На улице дождь?

-Да, идёт дождь. (Нет, сегодня сухо.)

* ***Сообщение-вопрос-ответ***

-Миша вчера не был на экскурсии.

-Почему?

-Он ходил к врачу.

* ***Сообщение- встречное сообщение***

-Я люблю смотреть мультфильмы.

-А я не люблю.

* ***Побуждение к действию – вопрос-ответ***

-Пойдём играть в хоккей!

-Когда?

-Сейчас!

-Пойдём!

Для младших школьников в плане формирования диалогической формы речи наиболее продуктивна сюжетно-ролевая игра.

***Монологическая речь*** – наиболее сложный вид речевой деятельности,

организованный вид речевого общения. *Для монологической речи характерно:*

* логическая последовательность, полнота и развёрнутость высказывания, объединённого общей темой;
* обдуманность как отдельных частей, так и всего высказывания в целом;
* композиционная завершённость;
* произвольный, замедленный характер протекания;
* преобладание полносоставных предложений и т.д.

В качестве *подготовительных упражнений* к овладению связными высказываниями следует рассматривать составление фраз по образцам, по демонстрации действий, ситуационным рисункам, по опорным словам.Выполняются упражнения с деформированным текстом, с дополнением текста или восполнением в нём пропущенных фраз. Более сложными являются упражнения, в которых рассказ составляется по опорным словам, словосочетаниям, вопросам и картинам. Обучающиеся тренируются в составлении рассказов об экскурсиях, прогулках. Разновидностью монологической речи являются **описания предмета.** К простейшим описаниям обучающиеся обращаются уже во 2 классе. Проводятся упражнения в отгадывании предмета по описанию, в рисовании предмета по заданным признакам, подборе и анализе готовых описательных текстов к картине. Также проводится работа по составлению устных рассказов по картинам.

Самая главная особенность развития детей с нарушением слуха заключается в том, что развитие неслышащего ребёнка невозможно без специального обучения. Без помощи специалистов он остаётся лишённым главного – общения с другими людьми, даже со своими близкими. Сурдопедагог С.А.Зыков отмечал: «Мы имеем дело не с отсутствием потребности общения, а с невозможностью удовлетворить её посредством языка слов». Реализация принципа коммуникации в школе предусматривает работу над речью не только на индивидуальных занятиях, на уроках, во внеклассное время, но и в семье. «Нет необходимости доказывать, что работа над речью, сведённая к урокам, не может рассчитывать на высокий результат, если всё остальное время дети не будут пользоваться языком», – писал С.А.Зыков. Таким образом, **формирование коммуникативной компетенции** – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.