**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

**В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

учитель начальных классов, студент-магистр Журавель Д.А.

*г. Белгород, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие «духовно-нравственные ценности личности». В работе выделяется, что младший школьный возраст более чувствителен к эмоциональному, ценностном, умственному и нравственному развитию. А также самым эффективным взаимодействием между семьей и школой является сотрудничество.

Перед общеобразовательной школой стоит задача ответственного гражданина, который способен сам судить о происходящем и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение данной задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника и моральных установок, то есть с правильно организованным духовно-нравственным воспитанием.

Проблема духовно-нравственного воспитания всегда находилась в центре внимания общества. Ранее данную проблему изучали такие великие педагоги и психологи, как К. Д. Ушинский, Я. А. Коменский, В. А. Караковский, Ш. А. Амонашвили и др. Общество переживает нравственный кризис, поэтому задача духовно-нравственного воспитания детей имеет огромную значимость.

С. Л. Рубинштейн говорил о том, что именно развитие нравственности составляет основу человеческого поведения. В младшем школьном возрасте ребенок начинает познавать сущность нравственных категорий и учится оценивать поступки и действия окружающих его людей.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся сейчас является первостепенной представляет образования. У младших школьников духовно-нравственное воспитание наиболее эффективно протекает в процессе художественно-эстетической деятельности, в том числе на уроках изобразительного искусства. Но возникает противоречие между необходимостью духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника и недостаточным использованием возможностей процесса художественно-эстетической деятельности.

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс, который предполагает определенную систему форм, содержания, приемов

и методов различных педагогических действий. Воспитание ценностного

отношения к жизни, которое обеспечивает гармоническое и устойчивое

развитие человека [38].

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс, включающий в себя взаимодействие воспитателей, педагогов и

обучающихся или воспитанников. Процесс направлен на формирование

гармоничной личности, а также на развитие ценностно-смысловой сферы

во время усвоения духовно-нравственных и базовых национальных

ценностей, а также моральных и этических норм поведения в обществе [39].

В. А. Сухомлинский говорил, что основа духовно-нравственных убеждений начинает закладываться еще в детстве, когда добро и зло доступны пониманию ребенка только при условии наглядности. Когда очевиден моральный смысл того, что он наблюдает и делает [35].

Основной задачей духовно-нравственного воспитания является превращение необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка таких, как честь, долг, совесть и достоинство [26].

Эффективность духовно-нравственного воспитания учеников зависит во многом от того, каким образом происходит взаимодействие между школой и семьей.

Ребенок наследует духовный опыт семьи, родителей неосознанно, так как в соответствии с исследованиями Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, Г.С. Абрамовой и др. его возрастной особенностью является конформизм, копирование образцов поведения. Эта же его особенность помогает и учителю начальных классов в достижение целей духовно-нравственного воспитания, который должен служить примером духовно-нравственной культуры личности для обучающихся.

Большая значимость в духовно-нравственном воспитании младших школьников принадлежит личному примеру педагога и тому, как он

относится к детям. Дети этого возраста во всём стараются подражать своему учителю, даже в поведении и манерах. Если в отношениях между учителем и

классом характерна душевность, отзывчивость и доброжелательность, то, вероятнее всего, отношения среди обучающихся будут такими же. Нельзя заявлять о ребенке, что он во всем хороший или, наоборот, ужасен во всем. Семейные отношения и домашняя обстановка сильно влияет на духовно-нравственное развитие школьника. Поэтому очень важно, чтобы родители или опекуны также уделяли достаточное время воспитанию детей.

Возраст младших школьников является сензитивным в усвоении нравственных норм, в воспитании у них стремления совершать добрые поступки. Податливость и внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет учителя помогают в формировании нравственной культуры личности [1, с.87].

Младший школьный возраст является особенным возрастом для

духовно-нравственного воспитания, и главную роль в жизни ребенка на

этом этапе играет педагог. Именно в эти годы начинает закладываться психологическая основа для художественно-эстетической деятельности,

развиваются фантазия, воображение и творческое мышление, воспитывается

любознательность, формируются умение наблюдать

явления и анализировать их, проводить сравнения, обобщать факты и делать

выводы.

Младшие школьники склонны к творческой деятельности. Так, Т.Г. Евсеева в своей работе подчеркивает, что творчество - это форма человеческой деятельности по духовно-практическому освоению мира, содержанием которой является наиболее полная реализация сущностных сил субъекта познания, результаты которой отвечают критериям новизны и социальной значимости. Младший школьник сенситивен такой деятельности в силу своих возрастных особенностей [2, с.9].

Д.А. Парамонов подчеркивал, что семья - это первая школа в жизни ребенка, а родители-первые учителя воспитания, сила их влияния как результат личности класса. Взаимодействие семьи и школы является необходимым условием эффективности образовательного процесса, в котором дети, родители и учителя являются частью коллектива, объединенного общими заботами и проблемами. Самое эффективное взаимодействие между семьей и школой - это сотрудничество. Сотрудничество между учителями и семьями состоит в совместном определении целей и задач, совместном планировании ряда сил, ресурсов и целей действий в будущем, одновременном согласовании навыков каждого участника, совместном мониторинге и оценке результатов и прогнозировании новых целей и задач [6, с.4-11].

Младший школьный возраст более чувствителен к эмоциональному и ценностному развитию, умственному и нравственному развитию и гражданскому мужеству, которые трудно встретить в последующие годы. То, что было пережито и усвоено в детстве, характеризуется высокой психологической устойчивостью. Духовность становится врожденной чертой личности, но если все это проходит через процесс воспитания, если каждый материал имеет свою неповторимость, то задача духовно-нравственного воспитания реализуется. Первоочередной задачей начальной школы является ориентация на ценности и основы городской культуры, в противном случае ученик может создать «смешанную» идентичность и условность нравственности в условиях открытого информационного пространства и ограниченного воспитательного потенциала семьи [8, с.180-184].

И.П. Ильинская в статье «Духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов » пишет - одно из направлений решения проблем духовно-нравственного становления современного школьника заключается в поиске корней духовности не столько в самом человеке, сколько в продуктах его жизни и деятельности: объективации высших проявлений человеческого духа, творчества, в памятниках старины, произведениях науки и искусства. Здесь духовность человека можно рассматривать как результат его приобщения к общечеловеческим ценностям, духовной культуре, познания нравственных, эстетических, этических и других норм. В соответствии с этими положениями автором разработана программа для учащихся начальных классов, их родителей и педагогов. Экспериментальная образовательная программа «Эстетические традиции разных народов» носит интегрированный характер, рассчитана на четыре года обучения и охватывает уроки изобразительного искусства, технологии, музыки, литературного чтения, основным содержанием которых является народная художественная культура, а также внеурочную деятельность младших школьников [3, с.220].

Таким образом, духовность человека проявляется в его потребности и

способности познавать мир, самого себя и свое место в мире, стремлении

создавать новые формы общественной жизни в соответствии с познанными

законами человеческой природы. Духовные искания человека фиксируются в

продуктах его художественно-эстетической деятельности – в произведениях

литературы, изобразительного искусства, музыки, драматургии, которые

включаются в духовную жизнь и культуру общества, влияя на формирование

духовности последующих поколений.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 750 с.

2. Евсеева Т.Г. Деятельностная концепция творчества в образовании / Т.Г. Евсеева. – Алматы, 1993. – С. 9.

3. Ильинская И.П. Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности (на материале кружка декоративно-прикладного искусства): учеб. пособие для студентов пед. вузов / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 220 с.

4. Кузнецова, И.А. Духовно-нравственные ценности православия как фактор семейного воспитания детей: автореферат дис. кандидата психологических наук / И.А. Кузнецова. – Санкт-Петербург, 2007. – 23 с.

5. Что такое патриотизм? / И.М. Катаев, Е.В. Кожевникова, Е.А. Коломийцева. – Москва – 1907. – 35 с.

6. Парамонов Д.А. Воспитание ребёнка в семье и школе / Д.А. Парамонов // Иностранные языки в школе – 2007. – № 2 – 4 - 11 с.

7. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников: методическое пособие / Д.К. Сурганова, Ф.К. Нуриманова. – Уфа: Изд-во БИРО, 2009. – 39 с.

8. Утёмов В.В. Формирование нравственных ценностей у младших школьников / В.В. Утёмов, А.А. Климова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 180–184. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770836>.

9. Яновская М.Г. Воспитывать, вызывая ответные чувства / М.Г. Яновская // Начальная школа. – 2016. – № 1. – С. 8-14.