Технология «Мнемотехника в образовательном процессе ДОУ»

В современных условиях развития общества, в век информационных технологий, когда в каждом доме, в каждом виде деятельности человека существует проблема неразвитой речи подрастающего поколения. Всё чаще у детей наблюдаются такие проблемы как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, затрудняются при составлении сюжетных и описательных рассказов. Кроме того у детей отсутствуют навыки культуры речи, неумение регулировать громкость голоса, правильно использовать интонацию, темп речи.

Поэтому перед нами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Грамотно построить монолог при составлении сюжетного или описательного рассказа. Доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Учитывая, что в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению С.Л. Леушиной, Л.В. Эльконина, и др. является наглядность. Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, мы используем в работе приёмы мнемотехники.

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Образные средства, точнее, модельные представления, являются центральным звеном, с помощью которого педагог может решать самые разные познавательные и творческие задачи. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, 1973; А.Н. Леонтьев, 1981,Л.А. Венгер, А.В.Запорожец, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддъяков).

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные

на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;

-перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: это и сенсорно-графическими схемами, предметно- схематическими моделями, блоками-квадратами, коллажем, или схемой составления рассказа.

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты - мнемодорожкки - мнемотаблицы. Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, познакомить детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Мнемодорожки использую в режимных моментах: «Алгоритм умывания рук», «Алгоритм одевания на прогулку» и т. д.

 Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка — красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса - состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь - большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

 Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность. Мнемотехника многофункциональна. Её можно использовать в любой образовательной области.

Новизна работы заключается в том, что совместная деятельность педагога с детьми осуществляется по следующим принципам:

1. Принцип интеграции

2. Комплексно-тематический принцип

В работе с детьми целесообразно использовать мнемотаблицы для:

 при разучивании стихотворений;

 обогащения словарного запаса;

 при обучении составлению рассказов;

 при пересказах художественной литературы;

для ознакомления детей с окружающим миром;

при воспитании культурно-гигиенических навыков;

при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности;

 при отгадывании и загадывании загадок.

 Применение мнемотаблиц в речевом развитии особенно эффективно при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки.

При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание текста - осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Мнемотаблицы широко используются при знакомстве с буквой.

При проговаривании скороговорок, при разучивании загадок, при загадывании и придумывании загадок. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию загадок увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Рассматривание мнемотаблицы.

Чтение текста.

Ответы на вопросы по содержанию.

Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Пересказ ребенком текста своими словами по мнемотаблице.

Пересказ с помощью мнемотаблиц, позволяет концентрировать внимание дошкольника на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Для разучивания каждой загадки разрабатывается и составляется своя мнемотаблица.

Мнемотаблицы легко использовать при систематизировании знаний детей о сезонных изменениях. Рассказывание о времени года, рассказ о растительном, животном и предметном мире. Изготовлены мнемотаблицы для составления описательных рассказов на тему: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные».

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте;

- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей является моделирование. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями.

Демонстрация моделей в экологическом воспитании занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности, а значит, полнее осознавать явление.

С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе.

Таким образом, с помощью схем-моделей и мнемотаблиц удается достичь следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать сказки - как в НОД, так и в самостоятельной деятельности;

- расширяется круг знаний об окружающем мире;

- активизируется словарный запас;

- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы-модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и его готовности к школьному обучению.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа у детей. Это - прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа.

Увидев ценность данной работы, ее результативность, мы с легкостью включаем данную технику во все виды образовательной деятельности. Мнемотехника прочно входит в жизнь детского сада.