**Игровые технологии в речевом развитии детей.**

*Коровина М.В., учитель-логопед МБДОУ № 79, г. Орёл*

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток

И восклицать: «О, как же ты красива!»

Е.Щукин.

В настоящее время наши дети живут в колоссальном потоке информации. Живое общение и бабушкины сказки уже не в моде, они ушли в прошлое; им на смену пришли аудиосказки, телевизоры, планшеты, компьютеры и айфоны. Огромные речевой поток врывается в головы детей: некоторые дети справляются с ним, а для многих это служит тормозом не только в речевом , но и в общем развитии. И данная негативная тенденция, к великому сожалению, растет. С каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.

Ясная и правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Понятие «речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха. Необходимо уделять внимание воспитанию и привитию правильной речи в дошкольном возрасте. Начинать развивать грамотную речь следует со среднего дошкольного возраста.

В дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются игровые технологии. И такой выбор не случаен. Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Игровая мотивация превалирует над учебной, на её базе формируется готовность к обучению в школе.

Психолого-педагогические исследования доказывают нам, что игра оказывает положительное влияние на процесс развития и обучения детей. И именно благодаря использованию игровых технологий в работе по развитию речи дошкольников весь процесс обучения становится занимательным и очень интересным, и соответственно, более эффективным.

Игра – вид деятельности в ситуациях, которые направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра выполняет такие функции как: развлекательная (развлечь, воодушевить, пробудить интерес), диагностическая (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры), коммуникативная (освоение диалектики общения), терапевтическая(преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности), самореализации, коррекции ( внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей) и социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Игровые технологии в развитии речи включают в себя большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Самым благоприятным периодом для применения игровых технологий является дошкольный возраст.

К игровым технологиям относятся:

- дидактические игры,

- театрализованные игры,

- пальчиковые игры,

- игровые приемы при заучивании стихотворений,

- игровые приемы при развитии звуковой культуры речи (ЗКР),

- игры и упражнения на произношение шипящих звуков.

Рассмотрим некоторые из них:

Дидактическая игра – основной вид игр в работе по развитию речи, многословное, сложное педагогическое явление. Это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста и форма обучения детей, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания ребенка. Дидактические игры делят на : игры с предметами (игрушками); настольные игры; словесные игры.

Почти все задачи речевого развития ребенка-дошкольника можно реализовать на основе театрализованной игры. Театрализованные игры делят на две группы: игры-драматизации – здесь ребенок в качестве «артиста» создает сам образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности ( игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей и т.д.) и режиссерские игры – где «артистами» являются игрушки, а ребенок управляет «артистами». Ребенок, озвучивая героев и комментируя сюжет , использует различные средства выразительности. Здесь использовать можно настольный театр, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный театр, театр игрушек.

Пальчиковые игры. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ученые - нейробиологи и психологи доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересную игру. Пальчиковые игры – замечательное средство переключить ребенка на другой вид деятельности, особенно если мы проговариваем стихи одновременно с движениями. Это делает речь ребенка громкой, четкой, эмоциональной и ритмичной. Например:

Эта птичка – соловей, На пеньке живет семья,

Эта птичка – воробей, Мама, папа, брат и я.

Эта птичка – совушка, Дом у нас один, а крыша

сонная головушка, Есть у каждого своя.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка - коростель,

Эта птичка – злой орлан.

Птички, птички, по домам.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Ребенку нужно всё потрогать, так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек, воздействуя на которые можно регулировать функционирование внутренних органов: мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, который имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Главное требование в играх - мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться.

Мы рассмотрели те игровые технологии , которые, исходя из опыта, показали большую результативность. Но все это индивидуально, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать такую игру, которая его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием. «Достигает тот, кто делает», - утверждают мудрецы. Делайте, и вы добьетесь успехов в достижении цели. А наша цель – это воспитание грамотного, всесторонне развитого подрастающего поколения.

Развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание детей участвовать в данном процессе, в процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает наблюдательность и умение выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать свои накопленные знания.

*Список литературы:*

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие/ Ю.В. Атемаскина. М.:Детство-Пресс,2012 г.

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет.сада / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144с.

3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.

4. Тимофеева Е.Г. Консультация для педагогов « Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников». 2017г.