На ЗТМ в центре сцены появляются ребята (в костюмах пилотов, можно из трех учащихся, смотрите сами), встают в стоп кадре изображая «Памятник», он высвечивается световым лучом (как бы в полумраке, чтобы видны были только силуэты), по окончанию ГЗК свет затухает.

*Звучит медленная фоновая мелодия*

**ГЗК:**

Нет, мы окопов не копали

И по-пластунски не ползли,

А мы в войну с тобой летали,

Ведь мы - рабочие войны.

Нелегкий путь на долю выпал

Нам на дороге фронтовой

В смертельный бой с врагом вступали

Мы между небом и землей.

Мы помним всех, кто пал в сраженьях,
Друзей, погибших, фронтовых.
Они все это время с нами,
Они живут среди живых…

*Звучит фоновая мелодия «Пора в путь дорогу»*

(Памятник «оживает» и присоединяется к боевым товарищам, которые располагаются в разных точках сцены (лучше ближе к авансцене). Кто - то включает проигрыватель, 2- 3 пары танцуют (простые движенья), два товарища читают газету, кто – то: пишет письмо, пьет чай, играет на гитаре, фотографируются, читает стихи с книги девушке, рассматривает фотографии и т.д. (эти действия происходят на фоновую мелодию «Пора в путь дорогу» по длительности 25 секунд)

*Звучит звук трубы*

*(выбегает девушка с флажками показывая, что пора на взлетную полосу)*

*Звук (шум мотора самолета, взлета, полета)*

В это время в центре сцены, ребята выстраиваются в геометрическую фигуру самолета и делают несколько движений (влево, вправо, вниз, вверх), так же в это время (кто не задействован) могут работать фонариками (мигать, светить), так же может работать ткань белая будто облака (на ваше усмотрение). Возможно ограничится только дымом если он будет в ДК.

(Заливка сцены синего, желтого, белого цвета)

*Звуки взрывов, подрыва самолета и падения*

В это время фигура «Самолет» распадается, и ребята падают по всей сцене.

(Заливка сцены красного цвета)

*Звучит композиция*

***«КОГДА ВЫ ПЕСНИ НА ЗЕМЛЕ ПОЕТЕ»***

На вступление композиции на сцену со вторых кулис (с лева и права) выходят вокалистки, поют куплет возле ребят, на припеве начинают двигаться вперед к авансцене, в это время ребята медленно встают, смотрят в зал, далее разворачиваются спиной к залу и в одной линии уходят под задник сцены (все это время стоят спиной). На второй куплет (и до конца, смотрите по словам и по времени песни) с разных кулис выходит подтанцовка (в белых платьях и платках) делают несколько геометрических движений и убегают за кулисы. Далее ребята, которые ушли под задник идут вперед к авансцене и выстраиваются в «Памятник» (как были выстроены в начале) становятся в стоп кадре. После выходят ребята в кадетской форме с третьих кулис (право, лево) по диагонали и выстраиваются клином возле «Памятника». Девочки (подтанцовка) выходят с первых кулис со свечами в руках и выстраиваются (присаживаются, чтобы не закрыть ребят). Вокалистки присоединяются ко всем в конце. Финальный стоп кадр. (Вы можете перестроить так как вам нравится, как вы видите. Видоизменяйте, играйте геометрией, на репетициях будет видно).