**Семинар- практикум «НАШИ ПАЛЬЧИКИ ИГРАЛИ»**

***Форма проведения:***практический семинар.

**Цель**: сформировать у воспитателей представление  о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.

**Задачи**:

1. Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей;

2. Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры;

3. Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;

 «Рука - это вышедший наружу мозг человека» *(И. Кант).*

Воспитателям задать  вопросы.

 ─ **Зачем нужны и чем они полезны игры с пальчиками?**

Ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что [малыш](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/213.php) к году говорит лишь два-три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить про­стейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок дого­нит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой пальцевой   моторики и координации движения рук  - один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе. Тонкая моторика – это разновидность движения, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения требуют специального развития. Развитие тонкой моторики связано  с его общим физическим  и нервно- психическим развитием, поэтому ребенку необходимы разнообразные физические упражнения, занятия физкультурой.

**─ С какого возраста нужно начинать выполнять пальчиковые игры?**

Занятия с пальчиками можно начинать с 3х месячного  возраста. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики ки­стей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. В настоя­щее время на рынке представлены разнообразные книги, по­собия и [игрушки](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php), способствующие развитию мелкой моторики. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у боль­шинства современных детей, особенно городских, отмечает­ся как общее моторное отставание, так и слабое развитие мо­торики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть [домашних](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/182.php) дел приходилось выпол­нять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вя­зать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. Сейчас не принято што­пать одежду, мало кто занимается [рукоделием](http://pandia.ru/text/category/rukodelie/), многие опе­рации за человека выполняют машины — [кухонные](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/53.php) комбай­ны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (исполь­зование различных [инструментов](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/220.php) - ножниц, иголки, лопат­ки и др., застегивание и расстегивание застежек и т. д.) в до­школьном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетель­ствует о некотором отставании в [развитии ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Пальчиковые игры — прекрасный способ развлечь малыша и с пользой провести время в очереди в поликлинике, во время путешествия на поезде или самолете. Но и в обычных ситуациях им чаще стоит уделять время.

**─ Когда вы используете пальчиковые игры в детском саду?**

Пальчиковые игры – это, как правило, инсценировка детских стихов. Они хорошо развивают произвольное внимание, координацию и мелкую моторику, которая  тесно связана с речью и мышлением, подготовкой к письму.  Разучивая тексты с гимнастикой, малыш не только станет лучше говорить, но и разовьет воображение и память. Однако пальчиковые игры  - это, прежде всего  веселые занятия  и обучения.  Основная деятельность дошкольника, как известно – это игра.

─**В какие пальчиковые игры можно играть дома?**

**Фасолевые ванны** — в миску или коробку нужно насыпать фасоль или горох, бросить туда мелкие игрушки и размешать. Малыш запускает руки в фасоль и выискивает игрушки. Эффекты: массаж, развитие координации пальцев.

**Лепка из разных материалов** (солёное тесто, пластилин, глина, обычное тесто). Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев и способствует улучшению речи.

**Игры с крупами**: перебирать в разные ёмкости перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы; пересыпать и перемешивать крупы, растирать в руках.

**Мозаика**— игры с разными мозаиками также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

**Игры с пуговицами и бусинами** — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можно нашить на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую — разные петли. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой – маленький.

**Пазлы**– красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

Катание ладошкой карандашей, шариков по столу или другой поверхности. Такое занятие — дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти.

─ **Какие вы дали нам рекомендации для развития мелкой моторики рук?**

Пальчиковые игры прекрасный способ развлечь малыша и с пользой провести время  в очереди  в поликлинике, во время путешествия  на поезде, самолете. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Таким образом, можно подвести итог нашей консультации. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму. Осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.

**Вывод:**

**Пальчиковая гимнастика:**

* Способствует овладению навыками мелкой моторики;
* Помогает развивать речь ребенка;
* Повышает работоспособность коры головного мозга;
* Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
* Снимает тревожность.

Приложение:

1. ***Пальчиковые игры.*** Обычно сопровождаются стихотворениями, потешками.

Раз, два, три, четыре, пять, (*Загибаются пальцы, начиная с большого*.)

Будем листья собирать, (*Сжимаются и разжимаются кулаки*.)

Листья березы, листья рябины,

листья тополя, ли­стья осины,

листья дуба мы соберем, (*Загибаются пальцы, начиная с большого*.)

Маме осенний букет отнесем. (*Шагают по столу средним и указательным пальцами*.)

***«Волна».*** Расположить руки перед собой ладонями вниз. Развести пальцы и рисовать по очереди каждым пальцем отдельно волну сверху вниз. Можно сочетать чтение стихотворения с движениями как одной, так и двумя руками.

По земле ползет червяк, (*Большим пальцем*.)

По реке плывет моряк, (*Указательным*.)

Дым клубится из трубы, (*Средним*.)

Лыжник катится с горы, (*Безымянным.*)

В лес ведет тропинка — (*Мизинцем.*)

Все одна картинка! (*Всеми пальчиками, собранными вместе*.)

***«Соки».***Загибаем пальчик при произнесении названия каждого сока на одной, а затем на другой руке, начиная с мизинца:

На здоровье соки пейте,

Но ни капли не пролейте:

Апельсиновый, [вишневый](http://pandia.ru/text/category/vishnya/),

Виноградный и грушевый,

Абрикосовый, клубничный,

Вкус у каждого отличный!

Можно выпить сок томатный,

Он особенно приятный. Сок моркови и граната

Так полезен вам, ребята! (*Показываем большой палец*.)

**«Козочка».**
- Шел старик дорогою  *(идти пальчиками по столу)*
- Нашел козу безрогую. *(показать пальчиками рога)*
- Давай, коза, попрыгаем,  *(постучать пальчиками по столу)*- Ножками подрыгаем.
- А коза бодается,  *(снова показать рога)*- А старик ругается. *(погрозить пальчиком)*

«Лошадка».

 - Одной рукой я травку рву, *(выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками)*- Другой рукой я тоже рву.
- Я травкой накормлю коня. *(вытянуть руки вперед)*
- Вот сколько пальцев у меня! *(и повернуть ладонями вверх)*

 **«Помошник».**
- Я пилой дрова пилю, *(имитировать действия пилы, двигать вместе ладошками вперед-назад)*- Топором дрова колю. *(имитировать действия топора, двигать вместе ладошками вверх-вниз)*- Отнесу их бабушке, *(показать ладоши)*
- Чтоб испечь оладушки. *(похлопать ладонями друг о друга)*

**«Дом».**
- Молоточком я стучу, *(постукивать кулачками друг о друга)*
- Дом построить я хочу. *(соединить кончики пальцев обеих рук)*
- Строю я высокий дом, *(поднять выпрямленные ладони вверх)*
- Буду жить я в доме том. *(похлопать ладонями)*

1. **Игры с пальчиками** - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда [мама](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/219.php) для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует

выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

***Этапы разучивания игр:***

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.

3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно,
взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью
взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

• Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.

• Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

• Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

• Используйте максимально выразительную мимику.

• Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
• Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Тексты потешек и картинки-схемы, показывающие положение или движение кисти руки:

Свинка Ненила
Сыночка хвалила:
- То-то хорошенький, - 1
То-то пригоженький; - 2
Ходит бочком, - 3
Уши торчком, - 4
Нос пятачком! – 5

****- Петушок, петушок, - 1
Золотой гребешок, - 2
Масляна головушка. - 3
Шелкова бородушка, - 4
Что ты рано встаешь,
Что ты звонко поешь,
Деткам спать не даешь? - 5

****Водичка-водиченька, - 1
Умой мое личико! - 2
Чтобы щечки алели, - 3
Чтобы глазки блестели, - 4
Чтоб смеялся роток, - 5
Чтоб кусался зубок!
****- Солнышко-вёдрышко! - 1
Взойди поскорей, - 2
Освети, обогрей -3
Телят да ягнят, - 4
Еще маленьких ребят – 5

**Простейшие упражнения для развития мелкой моторики рук.**
1. Ладони на столе (на счет "раз-два" пальцы врозь-вместе.)
2. Ладошка-кулачок-ребро (на счет "раз-два-три").
3. Пальчики здороваются(на счет "раз-два-три-четыре-пять" соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д)
4. Человечек (указательный и средний палец правой, а потом левой руки бегают по столу).
5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).
6. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).
7. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
8. Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
9. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, мизинец, большой и безымянный пальцы соединить).
10. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).
11 .Лиса и заяц (лиса "крадется"- все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц "убегает" - быстро пальцы движутся назад.)
12. Паук (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).
13. Бабочка (ладони соединить тыльной стороной и помахать пальцами, плотно сжатыми вместе).
14. Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).
15. Флажок (большой палец вытянут вверх, остальные соединить вместе).
16. Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).
17. Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).
18. Цветок (то же, что и в предыдущем упражнении, но пальцы разъединены).
19. Пчела (указательным пальцем правой, а затем левой руки вращать вокруг).
20. Пчелы (то же упражнение выполняется двумя руками).
21. Лодочка (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).

***Варианты упражнений***

• Разрывание бумаги на мелкие кусочки;

• Попросите ребенка помочь вам собрать бусинки. Пусть он опускает их в коробочку с маленьким отверстием. Затем он может нанизать их на нитку в определенном порядке, чередуя по форме, цвету или величине.

• Предложите ребенку скатать шарики из пластилина. Затем — расплющить шарики в лепешки большим и указательным пальцами. Можно скатать жгутики, вылепить из них баранку, сплести канатик. Можно вылепить из шариков морковку, яблочко, грибок, змею с пятнышками из пластилина другого цвета.

• «Волшебные спички» (составление картинок по образцу, по памяти, произвольно). Ребенок способен выкладывать из спичек простейшие [геометрические](http://pandia.ru/text/categ/nauka/192.php) фигуры: квадраты, прямоугольники, треугольники. На этой основе можно создавать изображения предметов, интересных для него. Из спичек можно строить башни, домики, колодцы.

• Штриховка.

• Раскрашивание.

• Мозаика.

• Складывание разрезных картинок.

• Пальчиковый театр, теневой театр.

• Оригами ([складывание](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/231.php) листа бумаги в разных направлени­ях, изготовление поделок из бумаги).

***Подвижные игры***

• «Шоферы» ([дети](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) двумя руками накручивают на палочку веревку, к концу которой привязана машина).

• С тряпичными мячами (дети подбрасывают и ловят их).

***Дидактические игры***

• «Помоги Золушке разложить семена» (сортировка макарон, круп, крупных семян).

• Игры с прищепками. Для этого понадобятся прищепки раз­ных [цветов](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/51.php), величины, контуры солнышка, тучки, звезды, ежика, круги разных цветов. Детям надо сделать лучик солнышку, дождик из тучки, украсить звезду, составить цветок, сделать ежику иголки. Цель: развивать умение работать с прищепками и создавать образ.