**ПРИМЕРНЫЙ ДОКЛАД К ПРОЕКТУ**

**«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»**

**КОННОВОЙ ТАТЬЯНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ**

Уважаемые председатель и члены Государственной аттестационной комиссии!

Вашему вниманию предлагается выпускной дипломный проект на тему: Его Величество Модульное оригами.

Оригами может быть интересно людям разного возраста. Во-первых, это дети. При помощи оригами ребенок получает возможность развивать свои творческие навыки, создавать своими руками красивые игрушки и геометрические фигуры из бумаги. Во-вторых, это любители. Сделать оригинальный подарок близким и просто сделать что-то своими руками из бумаги – одно удовольствие. В-третьих, оригами -это всегда красиво и оригинально.

При изготовлении оригами у обучающихся развивается фантазия, воображение, моторика рук, пространственное мышление, воспитывается эстетический вкус, воля, аккуратность, трудолюбие, что и делает изучение использования оригами в дополнительном образовании **актуальным.**

**Цель выпускной квалификационной работы:** изготовить композицию «Флора», состоящую из трёх частей - «Корзина с цветами», «Кактус с жёлтыми цветами», «Ваза с фуксией» в технике модульного оригами.

**Для реализации цели были поставлены и решены следующие задачи**:

1.Рассмотреть оригами как вид декоративно-прикладного искусства: историю его возникновения, используемый материал, приемы и технологию выполнения.

2. Выявить развивающее и воспитывающее значение технологии изготовления обучающимися изделий в технике модульного оригами.

3. Разработать технологические карты и изготовить композиции: «Корзина с цветами», «Кактус с жёлтыми цветами», «Ваза с фуксией» в технике модульного оригами.

Работа состоит из:

1. Пояснительной записки, которая включает в себя «Введение»,

2. Раздела «Оригами – искусство складывания бумаги»,

3. Раздела «Техника выполнения изделий в технике “Модульное оригами”,

4. Заключения,

5. Списка информационных источников в количестве 49 наименований,

6. Приложения.

**В разделе «Оригами – искусство складывания бумаги»** был рассмотрен вопрос появления бумаги (в Китае) и возникновения оригами (в Японии).

Искусство оригами в Японии стало традицией, которая передается из поколения в поколение, в основном по женской линии.

Первым японским изданием по оригами считается книга “Сенбадзуруориката”, и вышла в свет в 1797 году. Перевод ее “Как сложить тысячу журавлей”. Книга целиком посвящена складыванию одной единственной модели – журавлика (Приложение 1).

Новое возрождение оригами тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда "люди" решили испытать атомную бомбу на человеке, подписав смертный приговор городу Хиросима. Последствия чудовищного эксперимента были ужасны: из 420 тысяч жителей города погибло 80 тысяч. В течение следующих 20 лет от последствий облучения умерло еще 200 тысяч человек. Среди погибших было много детей. Именно тогда среди детей, обреченных на гибель, возникла легенда о свободной птице, символе жизни – журавлике. Дети искренне верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся и останутся живы.

В этом же разделе рассмотрела типы и формы оригами. Такие как – Ашиеоригами, Нишикиоригами, Касанеориоригами, Кавариоригами, Киритсунагиоригами, и одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудама, объёмное тело шарообразной формы. Искусство складывания оригами идет из далеких веков, когда в сознании людей не было различия между живой и неживой природой. Техника и приемы работы с бумагой передавались непосредственно от человека к человеку.

**В разделе «Техника выполнения изделий в технике “Модульное оригами**” рассмотрен вопрос о развитии модульного оригами.

Модульное оригами обрело популярность в 1993 году, когда в США прибыл корабль с нелегальными китайскими иммигрантами. Бедняги попали в тюрьму и, чтобы скоротать время, они собирали бумажные модели – благо бумагу можно достать даже в тюрьме.  И, благодаря этому, мир узнал об этом способе складывания.

Модульное оригами – это стиль оригами, который называют 3D-оригами. Модульное оригами — модное направление древнего искусства создания фигурок из бумаги. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей — модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Роль связующего звена здесь играю загибы и кармашки. Еще одной особенностью модульного оригами является, его отрицание ножниц и клея при соединении разных частиц комбинации.

   Наиболее подходящая бумага для модульного оригами – офисная (цветная и белая): она достаточна плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся. Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон, не белеет на сгибах и не красит руки во время работы, много листов одного цвета.

  Размер листочков бумаги для складывания модулей может быть различным- большим и маленьким. От этого зависит величина изделия. Я использовала листочки размером 1/16 стандартного листа А4.  Выполняя   складывания элементов изделий, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть практически острыми и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу.Загибать или складывать лист аккуратно, соединяя один уголок с другим ровно.

Техника модульного оригами предусматривает изготовление изделий из множества модулей, так что главное условие успеха – аккуратность и внимательность.

В своей работе описываю подробную технику выполнения следующих композиций: «Кактус с желтыми цветами», «Корзина с цветами», «Ваза с фуксией»

**Экономическое обоснование проекта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цветабумаги | Количество модулей | Количество листов | Стоимость одного листа | Стоимость |
| Розовая бумага | 1002 | 126 | 2.5 руб. | 315.0 руб. |
| Оранжевая бумага | 326 | 41 | 2.5 руб. | 102.5 руб. |
| Жёлтая бумага | 456 | 57 | 2.5 руб. | 142.5 руб. |
| Тёмно-розовая бумага | 18 | 3 | 2.5 руб. | 7.5 руб. |
| Красная бумага | 18 | 3 | 2.5 руб. | 7.5 руб. |
| Зелёная бумага | 400 | 50 | 2.5 руб. | 125.0 руб. |
| Белая бумага | 688 | 86 | 2.0 руб. | 172.0 руб. |
| Гоф-ая фиолетовая | 1 шт. | 1 рулон | 80.0 руб. | 80.0 руб. |
| **Итого** | **2902** | **366** | **2.5 руб.** | **952.0 руб.** |

**Заключение.**

Оригами – сложенная бумага, а также искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Диапазон возможностей оригами велик: от простой детской игры до целого искусства. Оригами используется в определенных японских ритуалах и церемониях, в реабилитационный период после некоторых болезней. Значительное место оригами занимает в образовании и развитии ребенка:

 Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

 Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

 Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

 Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

 Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

 Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

 Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

 Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

 Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Элементы складывания в стиле оригами находят место даже в космических технологиях. Оригами – идеальный способ проведения досуга.

**Спасибо за внимание.**