Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Калуги

**Система работы по формированию орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка в соответствии с ФГОС НОО (в условиях организации системно-деятельностного обучения).**

**Педагогический проект**

***Поповой Анны Игоревны,***

учителя начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Калуги

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Обоснование необходимости проекта……………………………………………………… | 3 |
| Цели и задачи проекта………………………………………………………………………. | 5 |
| Участники проекта…………………………………………………………………………... | 6 |
| Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей………….. | 7 |
| Теоретические основы личностно-ориентированного обучения………………………… | 7 |
| Подготовительный этап……………………………………………………………………... | 8 |
| Основной этап……………………………………………………………………………….. | 9 |
| Виды работ, применяемых при формировании орфографической зоркости ………… | 11 |
|  |  |
| Рабочий план реализации проекта………………………………………………………….. | 15 |
| Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта……. | 18 |
| Оценка эффективности реализации проекта………………………………………………. | 18 |
| Оценка рисков……………………………………………………………………………….. | 23 |
| Дальнейшее развитие проекта……………………………………………………………… | 24 |
| Заключение…………………………………………………………………………………... | 25 |
| Список литературы и Интернет – ресурсов………………………………………………... | 26 |

Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание.

Н.С. Рождественский

**Обоснование необходимости проекта**

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1. развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

•        *Познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

•        *Социокультурная цель* – изучение русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В соответствии с этой целью возникает ряд задач. Одна из которых: формирование орфографической грамотности, как составной части общей языковой культуры. Развитие орфографической грамотности является залогом точности выражения мыслей и взаимопонимания между людьми. Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько у ученика развита способность ставить перед собой орфографические задачи. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографической зоркости. **Орфографическая** **зоркость** – **это** **умение** замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам **это** **умение** предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте). Иначе говоря, орфографическая зоркость - это способность обнаруживать орфограммы, то есть умение ставить орфографические задачи.

М.С.Соловейчик в одной из лекций курса «Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах» говорит: «Сначала проведём традиционный опрос. Смогут ли ученики повторить изученное правило и привести примеры? Наверное, да. Теперь предложим им карточки со словами, в которых пропущены буквы. Решат ли они поставленные задачи? Скорее всего, да. Большая часть учеников вставит пропущенные буквы. Третий способ проверки – диктант. Он, конечно, будет написан, но вероятность появления ошибок возрастает. И вот настает момент, когда ученикам потребуется применить полученные знания и умения при создании собственных письменных высказываний... Чаще всего детские тексты будут испорчены (в большей или меньшей степени) ошибками на изученное правило. В чем же дело? Правило знают, могут привести примеры и вставить пропущенные буквы, но при свободной записи мыслей допускают ошибки...».

Как можно объяснить эту ситуацию? Только отсутствием орфографической зоркости. Чтобы правильно вставить пропущенную букву, ученику необходимо решить уже предложенную орфографическую задачу, а, чтобы правильно написать слова в тексте, с которым он работает, необходимо сначала самому поставить эту задачу перед собой, т.е. найти орфограмму.

Именно поэтому умение быстро обнаруживать орфограммы в тексте и определять их типы, т.е. орфографическая зоркость, является важнейшим базовым орфографическим умением, формированию которого нужно уделять большое внимание.

Зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи, постоянно подчёркивают и лингвисты, и психологи, и методисты (В.Ф.Иванова, С.Ф.Жуйков, П.С.Жедек, М.Р.Львов, М.М.Разумовская).

 Проблемой формирования грамотности начали интересоваться уже очень давно.

### В основу моей работы легли труды психолога Лидии Ильиничны Божович, Дмитрия Дмитриевича Богоявленского, методистов-ученых Александра Николаевича Гвоздева,Александра Матвеевича Пешковского,Николая Сергеевича Рождественского, Михаила Ростиславовича Львова, автора работы по проблемам обучения и развития речи в начальной школе.

Как пишет М.Р. Львов, «отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма»[[1]](#footnote-1).

Необходимо прежде всего научить детей ставить перед собой орфографические задачи, т.е. работу над орфографической грамотностью учащихся следует начинать с развития их орфографической зоркости. Нужно отметить, что оптимальным путём обучения орфографии является такой, при котором орфографический навык формируется первоначально как система осознанных действий.

В результате специальных упражнений происходит сокращение орфографических ошибок и автоматизация орфографического навыка. Сознательное владение орфографией включает в себя умение выделять орфограммы, соотносить каждую с определённым правилом, т.е. орфографическую зоркость. Психологи, лингвисты и методисты подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от развития у учащихся способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилу. У учащихся 4 классов в начале сентября (по данным диагностики) процент «видения» орфограмм колеблется в пределах 30%-50%.

Возникает ***проблема*,**как найти выход из создавшегося положения, каким образом подойти к организации обучения, учитывая при этом разную степень подготовленности учащихся, и помочь им достичь необходимого уровня орфографической зоркости.

 ***Актуальность*** данной проблемы обусловлена тем, что в реальной практике обучения орфографии в школе имеются серьёзные недостатки. Современное развитие педагогического процесса, которое неизбежно порождает новые ситуации и явления, требует теоретического и практического осмысления ***темы:*** «Система работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах в условиях организации системно-деятельностного обучения.

Организация системно-деятельностного обучения поможет учителю решить эти вопросы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), поскольку он направлен на индивидуализацию процесса обучения, на развитие интересов и способностей каждого ученика, на укрепление умения учиться, самостоятельно добывать необходимые знания.

***Инновационность***проекта заключается в том, что формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах происходит за счет взаимодействия традиционных методов обучения орфографической зоркости с инновационными на основе организации системно-деятельностного обучения, разнообразных видов дифференцированных заданий, которые носят практический характер и оказывают положительное влияние на всех участников проекта, т.е. помогают создать для учащихся ситуацию успеха. В этом заинтересованы не только учителя, но и сами ученики и их родители.

**Цели и задачи проекта**

**Целью проекта** является создание системы работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах в условиях организации системно-деятельностного обучения через дифференцированный подход к обучению с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

В соответствии с целью проекта мною были определены следующие **задачи**:

• проанализировать научную и учебно-методическую литературу по организации системно-деятельностного обучения;

• отработать умения, связанные с практическим применением комплекса орфографических правил:

- уметь ставить орфографические задачи, то есть находить орфограммы;

- определять тип орфограммы и соотносить ее с определенным правилом;

- применять правило, то есть правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи;

- осуществлять орфографический самоконтроль;

• осуществлять ежедневный контроль за качеством подготовки домашнего задания и выполнением работы над ошибками (информационный бюллетень «Как правильно выполнять домашнее задание по русскому языку»); выполнять систематическую работу над ошибками, что способствует актуализации знаний, привлекать родителей к решению данной проблемы;

• пробуждать интерес к проблеме формирования орфографической зоркости с помощью творческих нестандартных заданий. Выполнять достаточное количество упражнений для автоматизации орфографических действий и формирования орфографического навыка;

• внедрять в работу систему дифференцированных заданий для учащихся с низким уровнем обученности;

• проанализировать и обобщить результаты, полученные в ходе реализации проекта.

**Срок реализации проекта:** 7 месяцев.

**Участники проекта**

Участниками проекта являются учащиеся начальных классов, учитель начальных классов, психолого-педагогическая служба школы, родители учащихся.

Необходимо выделить три основные целевые группы участников и их интересы в проекте:

Учитель начальных классов:

**-** накопление опыта работы по реализации системно-деятельностного обучения учащихся начальных классов;

- использование диагностического мониторинга уровня обученности, качества знаний и УУД учащихся в целях планирования разнообразных видов и форм работы с ними;

- создание методической базы для повышения уровня орфографической зоркости учащихся.

Учащиеся начальных классов:

- повышение уровня качества языковой коммуникативной компетенции;

- повышение мотивации при изучении русского языка;

- развитие личностных качеств.

Родители:

- приобретение дополнительной возможности развития личности своих детей;

- развитие и укрепление взаимодействия со школой.

**Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей**

* **Образовательные программы.** Во время реализации проекта я работала по УМК «Школа России», по учебнику Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 ч.. Канакина В.П., Горецкий В.Г. М.: Просвещение, 2018, допущенный Министерством образования и науки РФ и направленный на достижение:
* **личностных результатов** учащихся:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению и познанию;

осмысление и принятие основных базовых ценностей.

* **метапредметных** результатов обучающихся:

освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

* **предметных** результатов:

освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

#  Материально-техническое обеспечение:

**-** компьютер с выходом в Интернет;

- мультимедийный проектор;

- принтер;

- вербальные и зрительные опоры;

- грамматические таблицы;

- дополнительные методические и дидактические материалы.

Технические условия кабинета позволяют обеспечить функциональность учебно-воспитательного процесса и соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Мебель легкая, удобная для изменения планировки в зависимости от организации форм работы (парной, групповой).

Условия кабинета позволяют реализовать здоровьесберегающие технологии в обучении: размещать учащихся по остроте зрения, проводить физкультминутки, осуществлять свободное перемещение в образовательном пространстве.

**Теоретические основы системно-деятельностного обучения.**

Современная цель обучения в начальной школе: обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальных классов целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, которые необходимы для развития личности ребенка, для включение его в систему личностных, семейных, общественных, государственных отношений, учитывая возможности ребёнка младшего школьного возраста, его индивидуальные особенности развития и состояния здоровья. Задача учителя – создать условия для проявления инициативы учеников, для развития познавательного интереса, для создания атмосферы творчества. Главным критерием успешности уроков является активная деятельность ребенка, его потребность в самореализации. Поэтому деятельностный подход в начальных классах очень актуален.

Деятельностный подход воплощает гуманистические идеи в педагогике, психологии и методике. Г. А. Цукерман, доктор психологических наук определяет основания нетрадиционной педагогики, построенной на психологической теории деятельностного метода обучения, следующим образом: «…не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать».

**Системно-деятельностное обучение предполагает:**

- включение учеников в творческую деятельность, в которой они будут самостоятельно получать знания и решать поставленные перед ними учебные задачи, через определенный алгоритм действий;

- использование систему методов, при которых ученик является субъектом педагогического процесса. Результатом деятельности учителя должен стать ребенок с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни.

- развитие таких способностей у учеников как самостоятельно получать и использовать информацию по учебным и жизненным вопросам;

- формирование у учеников коммуникативной культуры, толератности;

- осуществление индивидуального подхода, применение творческого подхода при осуществлении учебного процесса;

Системно-деятельностное        обучение     обеспечивает     достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

**Подготовительный этап**

На начальном этапе проекта была изучена психолого-педагогическая литература, посвященная особенностям психологического и эмоционального развития младших школьников, и научно-методическая литература, освещающая вопросы        обучение     русскому языку с точки зрения развития орфографической зоркости.

Задачи для выявления конкретных объектов исследования:

* провести диагностическую работу для определения уровня орфографической зоркости;
* определить фактический уровень орфографической зоркости учащихся и выявить пробелы, требующие ликвидации.
* установить причины отставания слабоуспевающих учеников через беседы с учителями по другим предметам и школьным психологом. По итогам исследования провести родительское собрание по данной теме.

Наблюдая за работой учащихся на своих уроках, а также на уроках моих коллег, наметила предварительный состав учащихся, требующих особого внимания. После этого была проведена диагностическая работа по определению фактического уровня орфографической зоркости учащихся.



В выполнении диагностической входной работы участвовало 25 человек.

Результаты диагностической работы были занесены в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| *Название орфограммы* | *Количество учащихся, допустивших ошибку* |
| Большая буква в начале предложения; | 11 чел. - 44% |
| Большая буква в именах, фамилиях людей | 9 чел. – 36% |
| Правописание предлогов | 5 чел. – 20% |
| Правописание сочетаний *жи – ши* | 3 чел. – 12% |
| Безударные гласные в корне (простейшие случаи) | 4 чел. – 16% |
| Точка в конце предложения | 6 чел. – 24% |
| *Качество знаний – 52% (13 человек)* |

Проанализировав полученные результаты, я пришла к выводу, что для формирования орфографической зоркости у учащихся 2 класса, необходимо вызвать у них повышенный интерес к изучению определённой орфограммы. Осуществить это можно с помощью разработки и реализации дидактических упражнений разного уровня сложности, творческих заданий.

**Основной этап**

Для практической реализации проекта по **формированию орфографической зоркости** на уроках русского языка надо:

* составить примерный план работы по ликвидации пробелов (обновлять по мере необходимости);
* использовать дифференцированный подход при организации работы на уроке (фиксировать в плане урока);
* проводить тематический учет знаний по русскому языку и анализировать полученные результаты как слабоуспевающих учащихся, так и учащихся всей группы.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы в слове при письме, определять их типы с целью дальнейшей работы над ними (проверки правильности написания); «применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте)» (Соловейчик М.С.). Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (ошибки собственные или чужие). В структуре орфографической зоркости можно выделить следующие компоненты (А.Р.Лурия, М.С.Шехтер, П.И.Зинченко и др.): мотивационный, операционный, контролирующий.

Мотивационный компонент связан с коммуникативной направленностью письменной речи. Он позволяет учащимися осознать необходимости грамотного письма и постановки орфографической задачи.

Операционный компонент связан с опознанием орфограммы на основе знания её признаков и их определением в речевой ситуации. На первоначальном этапе формирования орфографической зоркости этот компонент предполагает активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания, а на последующих этапах – целенаправленное зрительное восприятие.

Контролирующий компонент складывается на основе самопроверки написанного сличением воспринимаемых зрительных образцов с их следом в памяти.

Таким образом, можно сказать, что на формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие процессы:

а) активное зрительное и слуховое восприятие, которые включают в себя целенаправленный анализ;

б) логические операции (сравнение, конкретизация, систематизация, классификация);

в) зрительная память (запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм);

г) непроизвольное и произвольное внимание, именно оно обеспечивает действие самоконтроля и самопроверки.

**Виды восприятия орфограммы и их факторы**

1) Зрительное восприятие

При зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм, упражнять в их сравнении и анализе (зрительный, объяснительный диктанты, письмо по памяти, выборочное списывание, графическое выделение орфограмм, анализ заданий и текста упражнений, корректировка письма и т.п.).

Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний, которых много в русском языке. Ученые-психологи доказали: стоит ребенку один раз неправильно написать слово, то в большинстве случаев он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Поэтому каждому ученику важно помнить: «Никогда не пиши, если точно не знаешь, как. Сначала предупреди ошибку».

В данном случае достаточно эффективными являются следующие приёмы: письмо с «окошками», какографическое письмо, «письмо с зелёной пастой», «диктант с обоснованием», работа с сигнальными карточками и др.

2) Слуховое восприятие

Это умение определять последовательность звуков составляет основу развития не только устной, но и письменной речи. Как графические, так и орфографические написания возможны при фонологической оценке звукового состава языковой единицы, то есть при сопоставлении произношения и написания. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно – это графическое написание. Если же возникает выбор, какую букву написать на месте звука в слабой позиции – это орфографическое написание. Таким образом, развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при постановке орфографической задачи – нахождение орфограммы и определение его типа.

Слуховой фактор: когда ребёнок пишет, он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или что он сам проговаривает себе. Поэтому очень важно, чтобы у ребёнка был развит фонематический слух. Начинать работу по развитию фонематического слуха нужно с 1 класса. Помощниками учителя могут стать следующие игровые приемы: «Зажги маячок», «диктант с постукиванием» и пр.

3) Речедвигательное восприятие

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение имеет орфографическое проговаривание слова. Орфографическое проговаривание, т.е. проговаривание так, как надо писать, играет важную роль в формировании орфографического навыка. Это приём даёт неплохие результаты. Такую работу необходимо вести с 1-го класса. Пусть ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически: «Пишу слово “ли-са”. Пишу слог “ли” с гласной “и”, пишу слог “са” с гласной “а”. Проверяю – “лиса”». Сама артикуляция в данном случае является составной частью письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный «запоминательный» слуховой образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

4) Рукодвигательное восприятие

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Рукодвигательный фактор: орфографический навык можно сформировать только при помощи упражнений, то есть при ритмичном движении пишущей руки. Сама рука, двигаясь по строке, создаёт графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Наибольший эффект для выработки орфографической зоркости даёт комбинированное восприятие и запоминание. Чем больше органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на нашу память (К.Д.Ушинский).

**Виды работ, применяемых при формировании орфографической зоркости.**

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных заданий, при чтении, при написании диктантов, при списывании (если оно осложнено соответствующими заданиями). Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что выполнение упражнения – не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи. В то же время учитель должен помнить, что оценка не снижается, если ребёнок после написания сочинения или изложения и диктанта сам нашёл свои ошибки и исправил их, так как это говорит о сформированности у ученика умения находить и исправлять допущенные ошибки.

**1. Звуковой анализ слов**

Прежде всего, необходимо научить слушать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах.

Орфографическую зоркость можно определить, как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова: различать, какой звук в сильной позиции, то есть однозначно указывает на букву, а какой в слабой позиции, а значит, может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

Начиная с 1-го класса, необходимо вести работу по обучению звуковому анализу слов.



**2. Списывание**

***1) Списывание с предварительной подготовкой***

Списывание, проводимое по технологии, предложенной П.С. Жедек, сочетает два традиционных вида упражнения: списывание и письмо по памяти. Систематическое использование этого упражнения позволяет надеяться на успешное становление не только орфографической зоркости, но и орфографической памяти, а также на формирование умения проверять написанное.

Для результативности данного вида работы необходимо соблюдать следующие требования к её организации: во-первых, она должна проводиться ежедневно, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определённую смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

 

**3. Работа с готовым текстом**

Это полезный вид словарно-орфографической работы, формирующий орфографическую зоркость, по-другому его ещё называют «поиск орфограмм в чистом тексте». Детям даётся текст, в котором нужно устно или при списывании выделить орфограммы и объяснить их. При выделении орфограмм можно использовать приём «Зелёный сигнал»**,**с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется орфограмма – начинает работать зелёная паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зелёный свет «зажигается» в тетрадях учеников.



**4. Комментированное письмо, или письмо с проговариванием**

Этот вид работывыступает одним из приёмов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке навыков грамотного письма. Комментирование включает в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Ученик должен, прежде всего, найти орфограмму, поэтому комментированное письмо развивает орфографическую зоркость учащихся.

Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – это предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя исправят, не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

Кроме всего выше сказанного, комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, даёт возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.



**5. Орфографическое чтение**

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языке, чтении, окружающего мира) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесёт хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний; в парах, по памятке, по упражнению и т.д.).

**6. Диктант**

***1) Предупредительный диктант***

Это такой вид работы, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой). В классе со слабой подготовкой следует отдавать предпочтение первому варианту. При проведении зрительного предупредительного диктанта предложение или слова с орфограммами записываются на доске, затем разбираются, после этого написанное на доске закрывается – и учащиеся под диктовку пишут слова или предложение. Затем текст открывается, учащиеся сверяют его со своей записью и исправляют допущенные ошибки.

При слуховом предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант. Трудные случаи написания из предстоящего диктанта разбираются вместе с учителем. Затем следует запись под диктовку.

Предупредительный диктант позволяет произвести двойную проверку. На обратной стороне доски диктант вместе с классом пишут два ученика. После диктанта проверяем их работу по очереди, потом учащиеся сверяют её со своей записью в тетрадях. Таким образом, работа над каждой орфограммой проводится многократно.

 ***2) Объяснительный диктант***

Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят по своим тетрадям и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и развивает у них фонематический слух. 

***3) «Диктант с обоснованием»***

Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово и только потом то, что диктует учитель, так как должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать выбор её написания до записи слова.

***4) Выборочный диктант***

Учитель диктует слова или предложения, а учащиеся записывают только те, из них, которые соответствуют правилу, заданному перед диктантом. Выборочный диктант ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.



***5) Диктант с простукиванием***

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет учеников задумываться над написанием слова.

***6) Самодиктант, или письмо по памяти***

Перед записью текст зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики самостоятельно объясняют написание слов с заданной орфограммой, по окончании подобной работы ученики «диктуют» себе текст, то есть записывают его по памяти, а затем сверяют свою запись с образцом. От списывания с предварительной подготовкой этот вид диктанта отличается отсутствием фронтальной работы перед записью текста.



***7) Взаимодиктант***

Этот вид диктанта может проводиться как после подготовки, описанной для самодиктанта, так и после домашней подготовки. В первом случае диктант проходит в парах с взаимопроверкой при использовании образца (учебник, карточка и т.п.); во втором - один из учащихся диктует классу подобранные им дома из книги для чтения или учебника слова, после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками, далее работы сдаются на проверку учителю.

### *8)* **Диктант “Проверяю себя”» (письмо с «окошками»)**

В конце 60-х годов в журнале «Русский язык в школе», адресованном учителям-словесникам, появилась статья методистов А.И. Кобызева и Е.М. Заморзаевой «Диктант “Проверяю себя”» как средство развития орфографической зоркости». По технологии такого диктанта разрешалось пропускать те буквы, в написании которых ученик сомневался. Потом учащиеся должны были задавать классу вопросы, ответы на которые искали в коллективной беседе. После выяснения вопроса пропуски заполняли.

П.С. Жедек чётко формулирует главные условия успешного применения этого приёма: «Овладеть письмом с пропусками непросто. Нужно специально готовить к нему детей на отдельных словах. При этом важно начинать обучение с пропуска не субъективно сомнительных, а всех орфограмм, в первую очередь орфограмм слабых позиций. Только научившись обнаруживать все объективно опасные места в словах, можно научиться разделять их на бесспорные и сомнительные для самого ученика»

Помогая ученику сознательно «уйти» от ошибки, давая возможность не писать букву наугад, а оставить место и потом, подумав, принять нужное решение, мы одновременно формируем навыки учебной самостоятельности, способности к самоконтролю, стимулируем обращение к словарю (в случаях непроверяемых или неизученных написаний). Этот вид работы является средством психологической разгрузки ученика - позволяет снять страх допустить ошибку. Одновременно мы воспитываем ответственное отношение к своей письменной речи.

Однако при введении такого вида диктанта требуется, во-первых, последовательно проводимая кропотливая работа, а во-вторых, нужно помнить, что мало детей научить особому способу письма, нужно ещё «приучить им пользоваться».



Повышению грамотности также способствует правильное проведение **работы над ошибками** после **написания диктантов**. Эту работу я выполняю следующим образом.

* Вступительное слово учителя о сложности диктанта, орфограммах.
* Итоги диктанта, оценки.
* Раздача тетрадей.
* Оформление работы над ошибками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Орфограмма** | **Слово, в котором была допущена ошибка** | **2 примера на данную орфограмму** |
| Большая буква в именах, фамилиях людей | *Ученик Иванов* | *Сергей, Петров* |

9). **Орфографические минутки**

Не могу не сказать об орфографических минутках, которые занимают около 7 минут урока, но помогают вспомнить необходимый на данном уроке материал, т.е. проводятся для повторения пройденного материала. Можно предложить ученикам оригинальные, нестандартные вопросы и задания, занимательные задачи. Такие минутки пробуждают интерес к предмету, стимулируют мысль учащегося. С помощью орфографической минутки можно с лёгкостью осуществить плавный логический переход от одного этапа урока к другому. Иногда орфографические минутки провожу с мячом в формате игровых технологий. С помощью мяча выбираю отвечающего, тем самым сохраняется элемент игры и неожиданности.



**10). Игры**

Одной из любимых видов работ по развитию орфографической зоркости у моих учеников являются орфографические игры. Они позволяют снять напряженность работы, развивать познавательную активность, вселяют в учеников позитивный настрой.



**Рабочий план реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Место проведения** | **Наименование мероприятия** | **Ответственный за выполнение** |
| **Подготовительный этап** |
| Сентябрь 2020 г. | Библиотека, учебный кабинет | Изучение лингвистической, психолого-педагогической, методической и научной литературы по теме проекта. Родительское собрание по данной теме. | Попова А.И. |
| Учебные кабинеты | Посещение уроков коллег с целью рассмотрения различных форм и методов работы | Попова А.И. |
| Учебный кабинет | Входная диагностическая работа для выявления уровня подготовленности учащихся к освоению программы 2 класса и определения уровня орфографической грамотности. Анализ работы. | Попова А.И. |
| **Основной этап** |
| Октябрь 2020 г. | Учебный кабинет | Планирование уроков с учётом знаний, умений и навыков по предмету, сформированных у учащихся ко 2 классу. Выявление общего уровня сформированности орфографической грамотности на начало реализации проекта на основе орфографических упражнений, тестирования, педагогического наблюдения. Для определения трудностей, связанных с подготовкой домашнего задания, среди учащихся проведено анкетирование, результаты которого доведены до сведения родителей. | Попова А.И. |
| Ноябрь 2020 г. | Учебный кабинет | Разработка комплексной системы работы по формированию орфографической зоркости. Родительское собрание «Контроль за выполнением домашнего задания со стороны родителей». | Попова А.И. |
| Декабрь 2020 г. | Учебный кабинет | Проведение промежуточной диагностической работы для определения уровня орфографической зоркости. | Попова А.И. |
| Январь –март 2021 г. | Учебный кабинет | Проведение комплексной системы работы по формированию орфографической зоркости, апробация гипотетических предположений. Родительское собрание «Формирование орфографической зоркости у учащихся. Наши успехи». | Попова А.И. |
| **Заключительный этап****Анализ результативности результатов проекта** |
| Март 2021 г. |  | Подведение контрольной диагностической работы для выявления уровня сформированности орфографической зоркости. Подведение итогов, обработка результатов диагностирования, выводы по проекту. Родительское собрание «Итоги и анализ работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка во 2 классе» | Попова А.И. |

**Прогнозируемые результаты реализации проекта**

**Краткосрочные результаты:**

- повышение уровня орфографической зоркости: усвоение основных орфограмм, формирование навыка определения в слове места, где возникают орфографические трудности; умения видеть ещё не изученные орфограммы;

 - повышение уровня учебной мотивации при изучении русского языка;

- активизация познавательной, творческой и коммуникативной деятельности учащихся.

**Долгосрочные результаты:**

- повышение умственных способностей учащихся, развитие памяти, наблюдательности, зоркости; формирование умения анализировать и синтезировать полученную информацию;

- успешное овладение предметными компетенциями в соответствии с темой проекта, что мотивирует дальнейшее обучение ученика, который получает возможность самореализации;

- проявление интереса к урокам русского языка;

- умение использовать полученные знания в языковой коммуникации.

**Оценка эффективности реализации проекта/**

На заключительном этапе проекта необходимо проанализировать и оценить результаты деятельности проекта:

* провести контрольную диагностическую работу по выявлению уровня сформированности орфографической зоркости;
* проанализировать результаты, полученные при проведении входной диагностической работы (сентябрь 2020 г.), промежуточной диагностической работы (декабрь 2020 г.) и контрольной диагностической работы (март 2021 г.);
* обработать полученные данные;
* оценить результативность работы проекта.



Результаты промежуточной диагностической работы (декабрь-2020):

В выполнении работы участвовало 25 человек

|  |  |
| --- | --- |
| *Название орфограммы* | *Количество учащихся, допустивших ошибку* |
| *Большая буква в начале предложения;* | *7 чел. - 28%* |
| *Большая буква в именах, фамилиях людей* | *4 чел. – 16%* |
| *Правописание предлогов* | *5 чел. – 20%* |
| *Правописание сочетаний жи – ши* | *1 чел. – 4%* |
| *Безударные гласные в корне (простейшие случаи)* | *4 чел. – 16%* |
| *Точка в конце предложения* | *1 чел. – 4%* |
| *Качество знаний – 64% (16 человек)* |

Результаты контрольной диагностической работы (март– 2021):



В выполнении работы участвовало 25 человек

|  |  |
| --- | --- |
| *Название орфограммы* | *Количество учащихся, допустивших ошибку* |
| *Большая буква в начале предложения;* | *2 чел. - 8%* |
| *Большая буква в именах, фамилиях людей* | *0 чел. – 0%* |
| *Правописание предлогов* | *3 чел. – 12%* |
| *Правописание сочетаний жи – ши* | *1 чел. – 4%* |
| *Безударные гласные в корне (простейшие случаи)* | *2 чел. – 8%* |
| *Точка в конце предложения* | *0 чел. – 0%* |
| *Качество знаний – 76% (19 человек)* |

Сравнительная таблица результатов работы по формированию орфографической зоркости:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название орфограммы* | *Количество учащихся, допустивших ошибку (сентябрь – 2020)* | *Количество учащихся, допустивших ошибку (декабрь – 2020)* | *Количество учащихся, допустивших ошибку (апрель – 2021)* |
| *Большая буква в начале предложения;* | 11 чел. - 44% | *7 чел. - 28%* | *2 чел. - 8%* |
| *Большая буква в именах, фамилиях людей* | 9 чел. – 36% | *4 чел. – 16%* | *0 чел. – 0%* |
| *Правописание предлогов* | 5 чел. – 20% | *5 чел. – 20%* | *3 чел. – 12%* |
| *Правописание сочетаний жи – ши* | 3 чел. – 12% | *1 чел. – 4%* | *1 чел. – 4%* |
| *Безударные гласные в корне (простейшие случаи)* | 4 чел. – 16% | *4 чел. – 16%* | *2 чел. – 8%* |
| *Точка в конце предложения* | 6 чел. – 24% | *1 чел. – 4%* | *0 чел. – 0%* |

Как видно из приведенных данных, за время реализации проекта произошло повышение уровня орфографической зоркости учащихся 2 класса на 13%. Систематически проводимая работапо формированию орфографической зоркости в течение учебного года дала положительную динамику. Об эффективности работы проекта по реализации **системно-деятельностного обучения** также свидетельствует повышение процента качества знаний и уровня обученности учащихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2020/2021 уч.г.****сентябрь** | **2020/2021 уч.г.****декабрь** | **2020/2021 уч.г.****март** |
| **Уровень обученности** | 92% | 96% | 100% |
| **Качество знаний** | 48% | 64% | 76% |
|  |
|  |

**Оценка рисков и меры для их минимизации:**

Говоря о рисках, хочется добавить, что если промежуточная диагностическая работа (декабрь), выявит отсутствие положительной динамики в процессе формирования навыка орфографической зоркости нетрадиционными методами, то у нас ещё есть время исправить ситуацию, обратившись к традиционным методам и приёмам формирования орфографической зоркости. В связи с этим я вношу дополнения в календарно-тематическое планирование на 3-4 четверть.



**Дальнейшее развитие проекта**

Анализируя и оценивая результаты работы проекта, считаю его перспективным. Тема моего проекта всегда будет актуальной, потому что навыки орфографической зоркости являются неотъемлемой чертой грамотного человека. На основании диагностики, проводимой в течение 7 месяцев (срок реализации проекта), можно спрогнозировать дальнейшую судьбу проекта, внести какие-то коррективы, дополнения, изменения. Трудно научить детей грамотно писать, но это одна из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов. Не получается у того, кто ничего не делает. Надеюсь, что реализация данного проекта даст свои благоприятные результаты, и мы сможем продолжить работу в данном направлении уже на новом уровне. Систематизация работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка во 2 классе при обучении **в условиях организации системно-деятельностного подхода**, своевременная диагностика и корректировка возникающих трудностей может быть использована не только учителями начальных классов в нашей школе, но и в других общеобразовательных учреждениях.

Данный проект позволяет реализовывать главные направления ФГОС – обучение на основе системно-деятельностного подхода; формирование универсальных учебных действий на всех этапах урока русского языка для получения предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Заключение**

Орфографическая зоркость способствует развитию грамотного письма. А навык грамотного изложения мыслей во все времена относился к навыкам, которыми должен обладать образованный, всесторонне развитый и эрудированный человек, живущий в обществе и являющийся его частью. Кроме того, грамотность – это показатель культуры личности, и, если человек не в состоянии правильно связать два слова и грамотно выразить мысль в устной или письменной форме, назвать его культурным просто нельзя, и при этом даже ни имеет никакого значения, каких успехов он достиг.

**Список литературы и Интернет-ресурсов**

**1. Божович Л.И.** Обучение правописанию и психология // Начальная школа. — 1940.—N8. —С. 28 —31.

**2. Божович Л.И.** Общая характеристика детей младшего школьного возраста // Очер­ки психологии детей (младший школьный возраст)[.](http://xn--80aatn3b3a4e.xn--p1ai/) — М., 1950. — С. 3 — 38.

**3. Божович Л.И.** Психологический анализ употребления правил на безударные глас­ные корня // Сов. педагогика. — 1937. — 5 — 6. — С. 181 — 193.

**4. Гвоздев А.Н.** «Усвоение ребёнком родного языка», сб. «Детская речь», изд. Московского института экспериментальной психологии, 1927, с. 50—114.

 **5. Жедек П.С.** Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах. Учебно-методическое пособие. — Томск: Пеленг, 1992.

**6. Жуйков С.Ф**. Формирование орфографических действий (у младших школьников) [Текст] / Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : Просвещение, 1965.

**7. Львов М. Р.** Л891 Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

**8. Пешковский А.М.** Сборник статей: Методика родного языка, лингвистика, стилистика, поэтика. М.: Госиздат, 1925.

**9. Разумовская М.М**. Методика обучения орфографии в школе / М. М. Разумовская. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2007. - 187 с.

**10. Смирнов Н.К.** Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы // Смирнов Н.К. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.

**11. Соловейчик** **М.С.** О.О. Харченко Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах /Цикл лекций на заочных курсах повышения квалификации учителей в педагогическом университете «Первое сентября»: газета «Начальная школа», 2006, №№ 17–24/

**12. Тоцкий П.С.** Орфография без правил.// Тоцкий П.С. – М.: Просвещение, 2013. – 239 с.

**13. Шклярова Т.В.** Как научить вашего ребенка писать без ошибок. // Шклярова Т.В.– М.: Грамотей, 2012. – 252 с.

**14. Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996. – 96 с.

**15.** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [http://минобрнауки.рф/документы/938](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938)

**16.** <https://nsportal.ru/blog/shkola/tekhnologiya/all/2012/11/01/lichnostno-orientirovannyy-podkhod-v-obuchenii-inostrannomu>

1. *Львов М.Р. Правописание в начальных классах. // Львов М.Р. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.* [↑](#footnote-ref-1)