Кунникова Наталья Сергеевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Ясногорская средняя общеобразовательная школа

Забайкальского края, Оловяннинского района

**СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация**: пропаганда и активизация творческой направленности процесса обучения и воспитания для развития и саморазвития свободной и активной творческой личности.

 Основной целью педагогики, как науки об обучении, является подготовка кадров для осуществления всех технологических операций на любом участке функционирования общества как социальной так и производственной структуры. Высокие темпы научно-технического прогресса (за каждые 15 лет общее количество информации удваивается) предъявляют очень жесткие требования к уровню персонала, обслуживающего современные технологии. Поэтому одной из главных задач педагогики на современном этапе является воспитание личности с творческим стилем мышления. Личность с таким стилем мышления не только готова к постоянным изменениям в технологиях, но, наоборот, рассматривает их как возможность получить жизненно необходимое моральное удовлетворение от решения возникающих интеллектуальных задач. Творчество может зародиться и развиваться только в творческой среде. Творческая среда – высокая внутренняя мотивированность деятельности, которая сопровождается эмоциональным подъемом, позитивным, оптимистическим настроением. Здесь формируется свободная и активная личность. ( В.А. Ясвин)

**Факторы, способствующие созданию творческой среды развития:**

1.Креативность педагога как важнейшая характеристика педагогической деятельности.

2.Творческая направленность процесса обучения и воспитания.

1.Креативность педагога как важнейшая характеристика педагогической деятельности.

 Педагогическую креативность часто связывают с понятием педагогического творчества, которое часто трактуется как процесс решения бесчисленного множества педагогических задач в постоянно меняющихся обстоятельствах. Педагогическая креативность – это интегральное комплексное качество личности педагога, которое проявляется в способности порождать новые идеи, отклоняясь от стереотипов мышления, в ходе решения педагогических задач.

Креативность педагогическая функционирует и развивается только у тех педагогов, которые имеют:

1.Высокую внутреннюю мотивацию к педагогической деятельности.

2.Постоянно занимаются саморазвитием.

3.Передают свой опыт и используют опыт других.

2.Творческая направленность процесса обучения и воспитания.

 Для активизации деятельности обучающихся и развития у них творческого мышления в процессе обучения, эффективно применять следующие формы организации учебной деятельности:

1.Создание презентаций, творческих работ, рефератов.

2. Метод проектов.

3.Коллективный способ обучения.

4.Игровые методы обучения.

5.Исследовательская деятельность.

6.Портфолио достижений.

**1.Создание презентаций, творческих работ.**

 Обучающиеся нестандартно передают изучаемый материал. Работа над созданием презентации позволяет ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно критиковать отрицательные моменты представления презентации. Всё это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения.

**2. Метод проектов.**

 Суть метода - стимулировать интерес обучаемых к определённым проблемам, предполагающим владение определённой суммой знаний и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и умений самостоятельно конструировать свои знания. Метод ориентирован на самостоятельную деятельность обучаемых: индивидуальную или групповую.

**3.Коллективный способ обучения**.

 Данный метод относится к интерактивным методам обучения, так как каждый обучающийся в процессе обучения попеременно выступает и в роли обучающего и в роли обучаемого. При коллективном способе обучения используются разные формы обучения: фронтальная, индивидуальная, коллективная, парная.

**4.Игровые методы обучения.**

 Игровые методы обучения позволяют активизировать и интенсифицировать учебный процесс. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового учебного материала, развития творческих способностей и коммуникативных умений. Часто используют модификации деловых игр: имитационная, операционная, ролевая, моделирующая.

**5.Исследовательская деятельность.**

 Это и самостоятельная и творческая работа. Обучающиеся самостоятельно выбирают направление своей деятельности, высказывают собственные идеи и отстаивают их. Педагог лишь вносит различную корректировку в работу обучающихся. В итоге высокая познавательная потребность с внутренней мотивацией дают хорошие результаты.

**6.Портфолио достижений.**

 Основной смысл – «показать всё, на что ты способен». Портфолио содержит многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения обучающегося. А также помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся; поощрять их активность и самостоятельность; расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

 Таким образом, создавая творческую среду для развития учащихся, формируя устойчивую потребность к научной и исследовательской деятельности, развивая детскую самостоятельность, мы обеспечиваем их более эффективное развитие и саморазвитие.

**Библиографический список:**

1. Геннадий Кривецков. Глобальный прорыв к знанию. Второе издание / Геннадий Кривецков. – [б. м.]: Издательские решения, 2019. – 320 с.
2. Зимин В.Н. Новые подходы и методы в организации образовательного процесса. Выпуск 4:методическое пособие. Иркутск: ИПКРО, 2003г.
3. Кашапова М.М., Киселёва Т.Г. Креативность как ключевая компетентность педагога. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М: Смысл, 2001. – 365 с.