**Культурно-творческий проект «Встречи при свечах» **

**(цикл мероприятий с родителями и детьми подготовительной группы, посвященных Русскому музею)**

*Девиз: ТВОРИТЬ, ДАРИТЬ, ЛЮБИТЬ!*

Автор проекта: Луференко Наталия Федоровна

старший воспитатель,

***«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». В.А. Сухомлинский.***

**Цель проекта***:*

*использование богатейшего культурного наследия России в образовательной работе с детьми дошкольного возраста для полноценного развития современного ребенка, становления его личности, приобщения к отечественным и мировым ценностям и привлечение семьи к образовательному процессу в дошкольном образовательном учреждении*

**Задачи проекта:**

* Расширение кругозора и социокультурное развитие детей и родителей.
* Опыт публичных выступлений в самой комфортной для ребенка форме – вместе со своими родителями;
* Возможность для ребенка вспомнить и заново пережить приятные впечатления, полученные во время посещения музея и работы с родителями во время поиска материала.
* Развитие у него желания и способности поделиться ими с другими детьми и взрослыми
* Формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, радоваться, печалиться, сопереживать героям, эмоционально реагировать на художественный образ.
* Знакомить с творчеством русских, советских художников.
* Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства.
* Различать виды и жанры изобразительного искусства.

**Форма итогового мероприятия**: «Встреча – викторина»

**Длительность проекта**- 7 месяцев

***Основные направления работы:***

- установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество во благо общей цели – всестороннего развития наших детей;

- обогащение педагогического процесса музейным компонентом;

- направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников;

- реализация информационно - методического обеспечения.

***Реализация проекта***

Реализация этого проекта в нашем ДОУ планируются через **организацию родительских встреч с детьми по следующей тематике: «Русский музей – наше духовное наследие»**

*При работе с детьми*

Решается задача ***формирования представлений о специфике восприятия различных видов искусств* (литературы, живописи, музыки)**

При этом:

Дети должны уметь:

* использовать формы речевого этикета адекватно ситуации,
* иметь наработанный исходный запас слов,
* внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе,
* внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца,
* соотносить народную музыку с явлениями жизни,
* отличать объемные и плоские формы в природе,
* проецировать цвет при помощи различных материалов,
* определять цвета, объемы, материалы в окружающем мире,
* внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры.

***При формировании навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.***

Дети должны уметь:

* Составлять короткие рассказы, сказки.
* Воспринимать и различать жанровые компоненты и жанры музыкальных произведений и произведений живописи.

***При формировании основ восприятия настроения произведения.***

Дети должны уметь:

* Подбирать синонимы и антонимы к словам.
* Различать теплые и холодные тона, находит их в картине.
* Определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине.

Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется от этого в их личности? Прежде всего радость узнавания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Искусство создает радость общения с товарищами, формирует умение сопереживать.

Произведения художников учат ребят фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что – то свое, у них возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту. От поколения к поколению оно прославляет эти прекрасные качества души человека.

Постоянное совместно с родителями общение с изобразительным искусством учит ребенка ориентироваться в духовных ценностях общества, он приобретает самостоятельность эстетических суждений.

Воспринимая произведение художника, эмоционально откликаясь на него и размышляя о нем, ребенок совершает умственные и духовные усилия над собой, он как бы преобразует себя, а включение воображения, фантазии в процесс восприятия картины говорят о творческом труде дошкольника.

Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (изобразительной и словесной), где реализуется его творческий замысел, речевые и изобразительные усилья.

*Показателем влияния изобразительного искусства, музыки, литературы на развитие ребенка являются сами дети.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель, задачи встречи** | **Обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | **Что делают** | | | |
| **педагог** | | **дети** | **родители** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** |
| ***1 этап Мотивационно-диагностический*** | | | | | |
| Из группы только двое детей были в музее. Остальные с интересом рассматривали фотографии.  *Что мы знаем?*  *Что хотим узнать?*  *Что нам сделать, чтобы узнать*?  Сбор информации:  - Подготовка материала и оборудования.  - Диагностика детей старшего дошкольного возраста по Музейно-педагогической программе «Здравствуй музей» /Авт. сост. : А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина (Приложение 1); | Организация предметно-развивающей среды детского сада способствующей обогащению педагогического процесса музейным компонентом в соответствии с требованиями ФГООС и СанПиНа. | - Подбор и изучение методической литературы и опыта других ДОУ, работающих в области музейной педагогики;  - Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование) | | Рассматрива-ние фотографий | Анкетирование |
| 1. ***этап Организационный*** | | | | | |
| **Сентябрь**  1. Проведение вводного родительского собрания в подготовительной речевой группе «Непоседы» работы по проекту «Встречи при свечах» т.е. цикл родительских встреч с детьми по тематике: «Русский музей – наше духовное наследие»  2. Обсуждение, постановка цели и задач проекта  3. Составление плана мероприятий для реализации проекта  4. Подбор методической литературы, определение источников информации для реализации проекта  5.Проведение организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром (познание) в группе «Экскурсия в музей»  Организация предметно-развивающей среды детского сада способствующей обогащению педагогического процесса музейным компонентом в соответствии с требованиями ФГООС и СанПиНа. | Круглый стол для родителей  «Знакомим детей с музеем» | - Познакомят родителей с целями и задачами проектной деятельности «Встречи при свечах…»,  - сбор и систематизация информации; организация помощи, сотрудничества, участие в мероприятиях, проводимых в группе.  - Методическая консультация «Музейная педагогика как форма организации совместной деятельности детей и взрослых» | |  | Подбор методической и художественной литературы, определение источников информации для реализации проекта |
| ***3 этап Содержательно-практический*** | | | | | |
| ***Октябрь***  ***Встреча 1 «Здравствуй, Музей!»***  1этап:  Цель:  Познакомить детей с понятиями «музей», «коллекция», «экскурсовод», «экспонат».  Задачи:  - подготовить детей и взрослых к посещению музея.  - способствовать формированию знаний детей о музеях искусств, картинных галереях, развивать познавательную активность детей, творческое воображение  План:   1. Вступительное слово воспитателя «Зажжем свечу…» 2. рассказ о создании Русского музея (бабушка Ярослава и Даши) 3. видео-презентация о Русском музее. 4. правила поведения в музее.   2 этап  «Организация экскурсий на экспозицию Русского музея»  Закреплять знания о музее. Закреплять правила поведения в музее. Знакомить детей с речевым этикетом в различных ситуациях. Развивать фантазию, творческие способности детей. | Иллюстрации с изображением музейных зданий, музейных коллекций, игрушки | Подборка информации для родителей «Здания Русского музея»  .  Наблюдение за реакциями детей на экспозиции музея (выводы, рекомендации).  Подготовить наглядную информацию для родителей о зданиях Русского музея, в которые интересно сходить с ребенком | Рассматривание иллюстраций  Игровая ситуация «Посещение музея»  Посещение музея | | видео-презентация о Русском музее  - выступление: « История создания Русского музея»  - виртуальное посещение Русского музея  «Организация экскурсий на экспозицию Русского музея» |
| ***Ноябрь:***  **Встреча 2**  ***«Уж небо осенью дышало»***  *«Нет рубежей между искусствами,*  *музыка объединяет в себе поэзию и живопись*  *и имеет свою архитектуру.*  *Живопись тоже может иметь свою*  *архитектуру, как музыка, и в красках*  *выражать звуки...»*  *(М. Чюрлёнис*  Задачи:  - вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов.  - при изображении поздней осени учить понимать, почему ее называют грустной, передавать это в рисунке, используя неяркие краски.  - раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью; - познакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»; - с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева, Саврасова, Куинджи, Васильева; - развивать слуховое и эмоционально – образное мышление в процессе восприятия произведений искусства;  - вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; | Иллюстрации художников Русского музея  - оформление интерьера работами детей и родителей на тему ***«Уж небо осенью дышало»*** | Составление плана- схемы встречи  Презентация «Осень в произведениях художников Русского музея»  Методическая консультация по логопедии на тему: «Развитие речи детей посредством изучения произведений искусств» | Рисунки на осеннюю тематику.  Поделки из природного материала детей и родителей  *- батик «Ветер гонит листья». «Рябинка». «краски осени»* | | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений об осени;  - разучивание и чтение стихов родителями на встрече;  -подбор иллюстраций  - музыка П.И. Чайковского «Времена года», |
| ***Декабрь***  **Встреча 3** «***Идет волшебница-зима...***»  Задачи:  - продолжать вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов.  - продолжать раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью. - продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»; - с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева,  Саврасова, Куинджи, Васильева. | Иллюстрации художников Русского музея  - оформление интерьера работами детей и родителей на тему: «***Идет волшебница-зима...***» | Составление плана- схемы встречи  Презентация «Зима в произведениях художников Русского музея»  папка-передвижка «По музею вместе мамой…»  «Влияние на развитие речи ребенка» | Выставки детских работ  «Раскрасим все вокруг!»  *-батик «пейзаж»*  -рисование на снегу.  -рисование на льду. «Разноцветный лед»  -раскраска -«святки» | | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений о зиме;  - разучивание и чтение стихов родителями на встрече;  -подбор иллюстраций  - музыка П.И. Чайковского «Времена года», |
| ***Январь***  **Встреча 4**  ***«Знакомим с творчеством Серова»***  1 этап:  Цель: формирование представлений воспитанников о творчестве великих русских художников.  Задачи:  *-* познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова, дать сведения о биографии, многожанровости его творчества.  - развивать устную речь воспитанников, умение анализировать, делать выводы.  - познакомить с музыкой Вивальди.  - прививать любовь и интерес к произведениям русских художников, воспитывать доброжелательность, отзывчивость.  Оборудование: экран, компьютер, презентация PowerPoint «Творчество В.А. Серова», музыкальный центр-  2 этап: «Организация экскурсий на экспозицию Русского музея»  - познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова  - Закреплять правила поведения в музее. | Репродукции картин В.Серова | Составление плана- схемы встречи  Презентация «150 лет со дня рождения В.А. Серова» | Учимся рисовать:  - автопортрет,  - портрет мамы  Выставка рисунков. | | -Сочинение сказки по репродукции «Похищение Европы»;  - «О чем мечтают дети» по репродукции «Дети» |
| ***Февраль***  **Встреча 5 *«Масленица в живописи»***  **Цель мероприятия:** Способствовать изучению, проявлению интереса и уважения к русской культуре, воспитывать у детей интерес к обрядовым  народным  праздникам, традициям, обычаям.  **Задачи:**  - Познакомить с историей возникновения  праздника, традициями, обрядами празднования  Масленицы.  - Прививать интерес к русской народной культуре.  - Воспитание бережного и уважительного отношения к родителям, родственникам, окружающим людям. | Выставка тряпичных кукол  Репродукции.  Альбомы  Выставка поделок из соленого теста  Фотогазета о Масленице  Календарь масленичной недели | 1.Составление плана-схемы встречи  2.Составление плана-схемы встречи  3.Презентация «Звучащая Масленица».  4.Разучивание с детьми песен, закличек, хороводов.  5. Подборка музыкальных вставок.  6.Подборка загадок, пословиц. | - Лепка из соленого теста (с использованием различных круп) – «Жаворонки». «Солнышко»  - рисование «Чучело» | | 1.Готовят сообщения по одному из 7 днях масленичной недели.  2.Оформление «Вкусной книги» - все о блинах.  3. Сообщение «Откуда блин пришел».  4.Составление кроссворда в загадках. «Масленица»  5.Составление акростиха на слово Масленица. |
| ***Март***  **Встреча 6**  ***«Вот уж снег последний в поле тает…»***  Задачи:  - продолжать вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов;  - понимать что, весенний пейзаж – многообразие состояний природы;  - продолжать раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью; - продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»; - с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева,  Саврасова, Васильева | Выставка детских работ  Фотогазета о посещении музея. | Составление плана- схемы встречи  Презентация ***«Вот уж снег последний в поле тает…»***  в произведениях художников Русского музея» | *- батик «Подснежники»*  Выставка рисунков на весеннюю тематику | | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений о весне;  - разучивание и чтение стихов родителями на встрече;  -подбор иллюстраций  - музыка П.И. Чайковского «Времена года», |
| ***4 этап Итоговый*** | | | | | |
| ***Апрель* Встреча 7 *«Конкурс- викторина»*** | | | | | |