**Культурно-творческий проект «Встречи при свечах» **

**(цикл мероприятий с родителями и детьми подготовительной группы, посвященных Русскому музею)**

*Девиз: ТВОРИТЬ, ДАРИТЬ, ЛЮБИТЬ!*

 Автор проекта: Луференко Наталия Федоровна

 старший воспитатель,

***«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». В.А. Сухомлинский.***

**Цель проекта***:*

*использование богатейшего культурного наследия России в образовательной работе с детьми дошкольного возраста для полноценного развития современного ребенка, становления его личности, приобщения к отечественным и мировым ценностям и привлечение семьи к образовательному процессу в дошкольном образовательном учреждении*

**Задачи проекта:**

* Расширение кругозора и социокультурное развитие детей и родителей.
* Опыт публичных выступлений в самой комфортной для ребенка форме – вместе со своими родителями;
* Возможность для ребенка вспомнить и заново пережить приятные впечатления, полученные во время посещения музея и работы с родителями во время поиска материала.
* Развитие у него желания и способности поделиться ими с другими детьми и взрослыми
* Формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, радоваться, печалиться, сопереживать героям, эмоционально реагировать на художественный образ.
* Знакомить с творчеством русских, советских художников.
* Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства.
* Различать виды и жанры изобразительного искусства.

**Форма итогового мероприятия**: «Встреча – викторина»

**Длительность проекта**- 7 месяцев

***Основные направления работы:***

- установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество во благо общей цели – всестороннего развития наших детей;

- обогащение педагогического процесса музейным компонентом;

- направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников;

- реализация информационно - методического обеспечения.

 ***Реализация проекта***

Реализация этого проекта в нашем ДОУ планируются через **организацию родительских встреч с детьми по следующей тематике: «Русский музей – наше духовное наследие»**

*При работе с детьми*

Решается задача ***формирования представлений о специфике восприятия различных видов искусств* (литературы, живописи, музыки)**

При этом:

Дети должны уметь:

* использовать формы речевого этикета адекватно ситуации,
* иметь наработанный исходный запас слов,
* внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе,
* внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца,
* соотносить народную музыку с явлениями жизни,
* отличать объемные и плоские формы в природе,
* проецировать цвет при помощи различных материалов,
* определять цвета, объемы, материалы в окружающем мире,
* внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры.

***При формировании навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.***

Дети должны уметь:

* Составлять короткие рассказы, сказки.
* Воспринимать и различать жанровые компоненты и жанры музыкальных произведений и произведений живописи.

***При формировании основ восприятия настроения произведения.***

Дети должны уметь:

* Подбирать синонимы и антонимы к словам.
* Различать теплые и холодные тона, находит их в картине.
* Определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине.

Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется от этого в их личности? Прежде всего радость узнавания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Искусство создает радость общения с товарищами, формирует умение сопереживать.

Произведения художников учат ребят фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что – то свое, у них возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту. От поколения к поколению оно прославляет эти прекрасные качества души человека.

Постоянное совместно с родителями общение с изобразительным искусством учит ребенка ориентироваться в духовных ценностях общества, он приобретает самостоятельность эстетических суждений.

Воспринимая произведение художника, эмоционально откликаясь на него и размышляя о нем, ребенок совершает умственные и духовные усилия над собой, он как бы преобразует себя, а включение воображения, фантазии в процесс восприятия картины говорят о творческом труде дошкольника.

Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (изобразительной и словесной), где реализуется его творческий замысел, речевые и изобразительные усилья.

*Показателем влияния изобразительного искусства, музыки, литературы на развитие ребенка являются сами дети.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, цель, задачи встречи** | **Обогащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | **Что делают** |
| **педагог** | **дети** | **родители** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***1 этап Мотивационно-диагностический*** |
| Из группы только двое детей были в музее. Остальные с интересом рассматривали фотографии.*Что мы знаем?* *Что хотим узнать?* *Что нам сделать, чтобы узнать*?Сбор информации:- Подготовка материала и оборудования. - Диагностика детей старшего дошкольного возраста по Музейно-педагогической программе «Здравствуй музей» /Авт. сост. : А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина (Приложение 1);  | Организация предметно-развивающей среды детского сада способствующей обогащению педагогического процесса музейным компонентом в соответствии с требованиями ФГООС и СанПиНа.  | - Подбор и изучение методической литературы и опыта других ДОУ, работающих в области музейной педагогики;- Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование)  | Рассматрива-ние фотографий | Анкетирование |
| 1. ***этап Организационный***
 |
| **Сентябрь** 1. Проведение вводного родительского собрания в подготовительной речевой группе «Непоседы» работы по проекту «Встречи при свечах» т.е. цикл родительских встреч с детьми по тематике: «Русский музей – наше духовное наследие»2. Обсуждение, постановка цели и задач проекта3. Составление плана мероприятий для реализации проекта 4. Подбор методической литературы, определение источников информации для реализации проекта 5.Проведение организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром (познание) в группе «Экскурсия в музей»  Организация предметно-развивающей среды детского сада способствующей обогащению педагогического процесса музейным компонентом в соответствии с требованиями ФГООС и СанПиНа.  | Круглый стол для родителей«Знакомим детей с музеем» | - Познакомят родителей с целями и задачами проектной деятельности «Встречи при свечах…», - сбор и систематизация информации; организация помощи, сотрудничества, участие в мероприятиях, проводимых в группе.- Методическая консультация «Музейная педагогика как форма организации совместной деятельности детей и взрослых» |  | Подбор методической и художественной литературы, определение источников информации для реализации проекта |
| ***3 этап Содержательно-практический*** |
| ***Октябрь******Встреча 1 «Здравствуй, Музей!»***1этап:Цель: Познакомить детей с понятиями «музей», «коллекция», «экскурсовод», «экспонат».Задачи: - подготовить детей и взрослых к посещению музея.- способствовать формированию знаний детей о музеях искусств, картинных галереях, развивать познавательную активность детей, творческое воображениеПлан:1. Вступительное слово воспитателя «Зажжем свечу…»
2. рассказ о создании Русского музея (бабушка Ярослава и Даши)
3. видео-презентация о Русском музее.
4. правила поведения в музее.

2 этап«Организация экскурсий на экспозицию Русского музея»Закреплять знания о музее. Закреплять правила поведения в музее. Знакомить детей с речевым этикетом в различных ситуациях. Развивать фантазию, творческие способности детей. | Иллюстрации с изображением музейных зданий, музейных коллекций, игрушки | Подборка информации для родителей «Здания Русского музея».Наблюдение за реакциями детей на экспозиции музея (выводы, рекомендации).Подготовить наглядную информацию для родителей о зданиях Русского музея, в которые интересно сходить с ребенком  | Рассматривание иллюстрацийИгровая ситуация «Посещение музея» Посещение музея | видео-презентация о Русском музее- выступление: « История создания Русского музея»- виртуальное посещение Русского музея«Организация экскурсий на экспозицию Русского музея» |
| ***Ноябрь:*****Встреча 2*****«Уж небо осенью дышало»****«Нет рубежей между искусствами,* *музыка объединяет в себе поэзию и живопись*  *и имеет свою архитектуру.*  *Живопись тоже может иметь свою*  *архитектуру, как музыка, и в красках* *выражать звуки...»* *(М. Чюрлёнис*Задачи:- вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов.- при изображении поздней осени учить понимать, почему ее называют грустной, передавать это в рисунке, используя неяркие краски.- раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью;- познакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»;- с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева, Саврасова, Куинджи, Васильева;- развивать слуховое и эмоционально – образное мышление в процессе восприятия произведений искусства;- вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; | Иллюстрации художников Русского музея- оформление интерьера работами детей и родителей на тему ***«Уж небо осенью дышало»***  | Составление плана- схемы встречиПрезентация «Осень в произведениях художников Русского музея»Методическая консультация по логопедии на тему: «Развитие речи детей посредством изучения произведений искусств» | Рисунки на осеннюю тематику.Поделки из природного материала детей и родителей*- батик «Ветер гонит листья». «Рябинка». «краски осени»* | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений об осени;- разучивание и чтение стихов родителями на встрече;-подбор иллюстраций- музыка П.И. Чайковского «Времена года»,  |
| ***Декабрь*** **Встреча 3** «***Идет волшебница-зима...***»Задачи:- продолжать вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов.- продолжать раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью.- продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»;- с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева, Саврасова, Куинджи, Васильева. | Иллюстрации художников Русского музея- оформление интерьера работами детей и родителей на тему: «***Идет волшебница-зима...***» | Составление плана- схемы встречиПрезентация «Зима в произведениях художников Русского музея»папка-передвижка «По музею вместе мамой…»«Влияние на развитие речи ребенка» | Выставки детских работ «Раскрасим все вокруг!» *-батик «пейзаж»*-рисование на снегу.-рисование на льду. «Разноцветный лед»-раскраска -«святки» | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений о зиме;- разучивание и чтение стихов родителями на встрече;-подбор иллюстраций- музыка П.И. Чайковского «Времена года»,  |
| ***Январь*** **Встреча 4*****«Знакомим с творчеством Серова»***1 этап:Цель: формирование представлений воспитанников о творчестве великих русских художников.Задачи:*-* познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова, дать сведения о биографии, многожанровости его творчества.- развивать устную речь воспитанников, умение анализировать, делать выводы.- познакомить с музыкой Вивальди.- прививать любовь и интерес к произведениям русских художников, воспитывать доброжелательность, отзывчивость.Оборудование: экран, компьютер, презентация PowerPoint «Творчество В.А. Серова», музыкальный центр-2 этап: «Организация экскурсий на экспозицию Русского музея»- познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова познакомить детей и родителей с творчеством В.А. Серова - Закреплять правила поведения в музее. | Репродукции картин В.Серова | Составление плана- схемы встречиПрезентация «150 лет со дня рождения В.А. Серова» | Учимся рисовать: - автопортрет,- портрет мамыВыставка рисунков. | -Сочинение сказки по репродукции «Похищение Европы»;- «О чем мечтают дети» по репродукции «Дети» |
| ***Февраль*** **Встреча 5 *«Масленица в живописи»*****Цель мероприятия:** Способствовать изучению, проявлению интереса и уважения к русской культуре, воспитывать у детей интерес к обрядовым  народным  праздникам, традициям, обычаям.**Задачи:** - Познакомить с историей возникновения  праздника, традициями, обрядами празднования  Масленицы. - Прививать интерес к русской народной культуре.- Воспитание бережного и уважительного отношения к родителям, родственникам, окружающим людям. |  Выставка тряпичных куколРепродукции.Альбомы Выставка поделок из соленого тестаФотогазета о МасленицеКалендарь масленичной недели | 1.Составление плана-схемы встречи2.Составление плана-схемы встречи3.Презентация «Звучащая Масленица».4.Разучивание с детьми песен, закличек, хороводов.5. Подборка музыкальных вставок.6.Подборка загадок, пословиц. | - Лепка из соленого теста (с использованием различных круп) – «Жаворонки». «Солнышко»- рисование «Чучело» | 1.Готовят сообщения по одному из 7 днях масленичной недели.2.Оформление «Вкусной книги» - все о блинах.3. Сообщение «Откуда блин пришел».4.Составление кроссворда в загадках. «Масленица»5.Составление акростиха на слово Масленица. |
| ***Март*****Встреча 6** ***«Вот уж снег последний в поле тает…»***Задачи:- продолжать вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства. Побуждать замечать яркость цветных образов; - понимать что, весенний пейзаж – многообразие состояний природы;- продолжать раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью;- продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»;- с творчеством русских художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Б.М.Кустодиева, Саврасова, Васильева | Выставка детских работФотогазета о посещении музея. | Составление плана- схемы встречиПрезентация ***«Вот уж снег последний в поле тает…»***в произведениях художников Русского музея» | *- батик «Подснежники»*Выставка рисунков на весеннюю тематику | - разучивание с детьми пословиц, стихотворений о весне;- разучивание и чтение стихов родителями на встрече;-подбор иллюстраций- музыка П.И. Чайковского «Времена года»,  |
| ***4 этап Итоговый*** |
| ***Апрель* Встреча 7 *«Конкурс- викторина»*** |