**Нейроигры и упражнения в работе с детьми ОВЗ**

**Нейроигры –** это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работымозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня вниманияи памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Стимулирующие упражнения, повышающие энергетический потенциал. Сюда входят различные варианты массажа и самомассажа, упражнения для развития мимических мышц, мышц губ и языка, в этот блок можно включить и упражнения на развитие мелкой моторики.

**Упражнение «Идем в гости»**

Самомассаж ушных раковин: «идем в гости к слону» — ушки тянем вниз, «к зайке» — ушки тянем вверх, «к Буратино» — ушки в стороны. Все действия опять же стоит сопровождать соответствующими стихами или песнями и движениями. Например, когда «идем в гости к слону», приговариваем: «головой качает слон, он слонихе шлет поклон». При этом голова покачивается вверх-вниз, для зайки подходит стихотворение «Зайку бросила хозяйка», а для чебурашки — соответствующая песня из мультфильма.

**Упражнение «Сороконожки»**

Инструкция: и. п.– сидя на полу, ребенок готовит руки — ставит кисти с растопыренными пальцами на область груди и со словами, произносимыми хором и ведущими, и детьми «две сороконожки бежали по дорожке», пробегает — перебирает пальцами до кончиков ног: «вместе прибежали и» называет свое имя «(Ванечку, Сашеньку…) обняли» и изо всех сил обнимает себя. С совсем маленькими детьми или с детьми с выраженным отставанием в развитии это упражнение сначала может выполнять ведущий.

**Упражнение «Ухо – нос – хлопок»**

Цель: Улучшает мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности.

Инструкция: Левой рукой возьмитесь за кончик оса, а правой рукой – запротивоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши,поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

**Упражнение «Обезьянки строят рожицы»**

Цель: развитие мимических мышц, умение понимать эмоции других людей и свои собственные.

Инструкция: Ведущий изображает на лице различные эмоции и обозначает их словом «обезьянки разозлились, удивились, испугались, обрадовались, загрустили», дети повторяют за ним.

Усложнение 1: Ведущий изображает эмоцию, а дети должны угадать, что «обезьянка» чувствует и что могло случиться.

Усложнение 2: Детям показывают картинки, где изображены дети или животные, выражающие различные эмоции. Нужно повторить и назвать.

Усложнение 3: Каждому из детей, незаметно для остальных, выдаются картинки с изображением какой-либо из эмоций, ее нужно показать, а другие дети должны угадать.

Упражнения на развитие пространственных представлений. Варианты упражнений на освоение телесного пространства.

**Игра «Робот»**

Цель: развитие пространственных представлений, самоконтролю, внимание,переключение внимания

Инструкция: Дети должны изобразить робота, точно иправильно выполнять команды взрослого. Взрослый говорит: «Вы будетевыполнять мои команды. Если я скажу шаг вперед, вы сделаете шаг вперед. Еслискажу сделать большие шаги, вы сделаете большие шаги. Скажу повернуться направо, повернетесь направо. После этого взрослый может усложнять, давая двекоманды одновременно.

**Игра «Непослушный робот»**

Цель: изобразить непослушного робота, который выполняет все движения сточностью наоборот. Развивать внимание, моторику, координацию движений,пространственные представления и умение соблюдать правила.

Инструкция: Взрослый говорит: «Ты будешь выполнять моикоманды. Если я скажу «шаг вперёд», ты сделаешь шаг назад. Если я скажу«большой шаг», ты делаешь «маленький» и т.п.Как только ребёнок хорошо освоит это упражнение, взрослый можетдавать сразу две, три или четыре команды.

**Игра «Клад»**

Цель: развивать внимание, моторику, координацию движений,пространственные представления.

Инструкция: Ведущие заранее прячут в кабинете конфеты или маленькие игрушки. Затем, следуя командам взрослого, ребенок выполняет определенные действия (например, три шага вперед, поворот направо и т. д.) и находит клад.

Кинезиологические упражнения развивают двухполушарное мышление, развивают речь, а также крупную и мелкую моторику, улучшают долговременную и кратковременную память.

**Упражнение «Замочек»**

Цель: тренируем сложные перекрестные непривычные движения,требующие внимания и контроля со стороны обоих полушарий.

Инструкция: Правую ногу поставить впереди левой, скрестив ноги.Руки вытянуть вперед большими пальцами вниз, тыльной стороной друг к другу.Перенести правую руку над левой и сцепить пальцы в замок. Руки получаютсяпереплетенными. Согнуть руки в локтевых суставах, руки так, чтобы замококазался на груди. Если гибкость или болезнь суставов не позволяют сделать этодвижение в полном объеме, то возможен облегченный его вариант, доступный длявыполнения конкретным человеком. Сохранять такую позу в течение 1-2 минут.

**Упражнение «Класс – заяц»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

Инструкция: ребенок левой рукой показывает «класс», правой –«зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращиватьскорость.

**Упражнение «Колечко».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Инструкция: Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо сбольшим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – отмизинца к указательному пальцу.

**Упражнение «Червячок в яблочке»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Инструкция: Дети показывают два кулачка (яблочки), на правомкулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопкуменяют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правомубирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождатьстихотвореньем:

*Червяк дорогу сверху вниз в огромном яблоке прогрыз.*

**Упражнение «Печка»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Инструкция: Дети показывают руками печку: правая рука согнута влокте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак.По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

*На поляне большой стоит печка с трубой.*

**Упражнение «Кошка».**

Инструкция: Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони.Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следуетпо очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этомпроговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

*Мягко кошка посмотри, выпускает коготки.*

**Упражнение «Молоток-пила»** (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)

Инструкция: Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молоткомгвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

**Упражнение «Ладушки-оладушки»**

Инструкция:правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх;

одновременная смена позиции со словами:

*Мы играли в ладушки – жарили оладушки,*

*Так пожарим, повернем и опять играть начнем.*

**Упражнение «Лягушка»**

Инструкция: смена двух положенийруки кулак-ладонь, со словами:

*Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!*

Упражнения на переключение внимания, самоконтроль.Развивать внимание у ребенка нужно с раннего возраста, что в дальнейшем благосклонно проявится в: его способности к обучению и интеллектуальном развитии; увеличении объема памяти и тренировке мыслительных процессов; приспособленности к жизни и бытовым условиям.

**Игра «Hoc — пол — потолок»**

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Инструкция: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок,затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый,увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое.Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.

**Игра "Речка-берег"**

Цель: игра позволяет научить ребенка справляться с импульсивностью,трудностями переключения, развивает избирательность реакций, внимания иречевую регуляцию деятельности.

Инструкция: нужна веревочка, которая будет лежать на полу и обозначать"береговую линию". Такую же роль может сыграть край ковра или любая другаяотчетливая граница.Участники стоят "на берегу" (по одну сторону веревочки). Сдругой стороны, "течет" река. Ведущий предлагает участникам выполнять егокоманды. Когда он говорит "речка!" – прыгать в речку, когда говорит "берег!" –на берег.

Вариант усложнения 1. Ведущий продолжает командовать, куда прыгать, и прыгаетвместе с участниками. В какой-то момент он начинает давать команды в четкомпорядке чередования (речка, берег, речка, берег и т.д.). Когда участникипривыкают к такому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда,ведущий вдруг нарушает порядок и командует, например, "Речка! Берег! Речка!Речка!". На эту уловку особенно часто попадаются дети, испытывающиетрудности переключения. Они легко входят в определенный ритм, но потом немогут вовремя изменить свою тактику и продолжают действовать старымспособом.

Вариант усложнения 2 (для продвинутых пользователей). Когда ребенок вполнеосвоится с первым вариантом игры и сможет выполнять задание без ошибок,можно перейти к варианту, развивающему избирательность внимания. Ведущийсообщает ребенку, что сейчас будет "обманывать его глазки" – говорить всеправильно, а делать неправильно. После этого начинается как бы обычныйвариант игры, когда первые несколько команд соответствуют тому, что делаетведущий. В какой-то момент ведущий делает "ошибку", например, говорит:"Берег!" – а прыгает в речку. Ребенок должен "отключить" свои глаза, а следоватьтолько тому, что приходит через уши.

**Игра «Ладошки и ножки»**

Цель: развитие переключения внимания, самоконтроля, общей моторики.

Материал: отпечатки ладошек и ножек, скотч (для прикрепления карточек кполу).

Инструкция: Раскладываем поле, по три карточки в ряду, например, левая ножка,левая ладошка, правая ножка, итак несколько рядов. Ребенку нужно пройти путь,не допустив ошибок. Условия игры: на левый отпечаток ножки ставим левуюножку, на правый – правую. На левый отпечаток ручки – левую ручку, на правыйотпечаток – правую.

**Игра «Падишах»**

Цель: Развитие концентрации внимания, усидчивости.Синхронизацияработылевогоиправогополушария,межполушарных связей.

Инструкция: Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, апотом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (потом – хлопок по бедрам)

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (хлопок по бедрам)

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам)

Укусила падишаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам).

**Игра «В гости к бабушке»**

В гости бабушка позвала внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой)

По дорожке пять внучат в гости к бабушке спешат (пальцы «шагают» по коленям или по столу)

Топ-топ,(ладонихлопаютпоколенямилипостолу)

Прыг-прыг,(кулачкистучатпоколенямилипостолу)

Чики-брики,(ладонихлопаютпоочереднопоколенямилипополу)

Чики-брик.(кулачкистучатпоочереднопоколенямилипостолу)

Стоит дерево высокое, (руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем)

Дальше - озеро глубокое. (волнообразные движения кистями)

Птицыпесенкипоют(ладониперекрестно—«птица»)

Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаемкулак)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («Кулак – ребро – ладонь»)

Показался дом вдали, («крыша»)

Мы к нему так долго шли (пальцы «шагают» по коленям или по столу)

Бабушка нам очень рада, длянеёвнучки – награда(хлопаемвладоши).

Мынемножкопогостим(руки«здороваются»)

И обратно побежим (пальцы «бегут» по коленям или по столу)

Топ-топ, (ладони хлопают по коленям или по столу)

Прыг-прыг,(кулачкистучатпоколенямилипостолу)

Чики-брики,(ладонихлопаютпоочереднопоколенямилипополу)

Чики-брик.(кулачкистучатпоочереднопоколенямилипостолу)