***Мастер – класс***

***Тема: Использование пескотерапии в коррекционно - развивающей работе учителя – логопеда с детьми с ОВЗ.***

***Цель:*** Расширить знания педагогов о применении пескотерапии в работе с детьми с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста.

***Задачи:***

1.Предоставить теоретический материал по данной теме.

2.Помочь освоить игры и упражнения с песком применяемые для развития речи детей.

3.Упражнять педагогов в выборе наиболее эффективных приемов работы.

4.Показать значимость использования игр с песком в логопедической работе.

***Оборудование:*** ИКТ презентация.

***Содержание:***

**I. Теоретическая часть.**

1. Сообщение темы.

Определение слушателями уровня знаний по данной тематике.

2. Актуальность.

3. Значение игр с песком для детей дошкольного возраста.

4.Правила игры в песочнице.

5. Содержание игр и игровых упражнений с песком для детей дошкольного возраста.

6.Правила для педагога.

**II. Практическая часть.**

1.Игры и упражнения с песком.

Презентация педагогического опыта педагогом мастером.

2.Проведение занятия с воспитанниками с демонстрацией приёмов эффективной работы.

**III. Заключение.**

Рефлексия (дискуссия по результатам проведенного мастер-класса).

**Предполагаемый результат:**

1.Участники мастер-класса получат знания о  применении пескотерапии в коррекционно – развивающей работе.

2.Педагоги будут использовать приобретенные знания в процессе планирования и проведения коррекционных занятий с дошкольниками.

**III. Заключение.**

1. **Актуальность.**

  Каждый раз когда наступает лето, и проходя мимо детской площадки невольно бросаешь взгляд на детскую песочницу, и первое, что вспоминается из детства – это совок, ведерко и пасочки, из которых выпекался песочный торт, варился песочный суп, которым затем кормили родителей или кукол. С каким удовольствием мы это делали! Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Именно там строится первый дом, сажается первое дерево. Тут же легко разрушается созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

          Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Сегодня многие детские учреждения имеют ванны для песка, чтобы ребёнок даже зимой мог почувствовать себя как летом. Это очень важно в наших северных условиях, когда зима длится

более семи месяцев. Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

***Значение пескотерапии.***

Игры с песком

          • развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

          • снимают мышечную напряжённость;

          • помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

          • развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

          • стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

          • позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

          • преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

          • развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;

          • совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

          • способствуют расширению словарного запаса;

          • помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;

          • позволяют развивать фонематический слух и восприятие;

          • способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

          • помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

*Игра с песком развивает у детей диалогическую речь*, они учатся правильно строить предложения, согласовывать существительные с прилагательными, числительными, подбирать уменьшительно-ласкательные формы, классифицировать предметы.

*Игры с песком способствуют развитию*: диафрагмального дыхания, фонематических представлений, грамматического строя речи. Позволяют в увлекательной форме автоматизировать поставленные звуки, обучать грамоте, развивать связную речь, мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова.

Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Использование песочной терапии позволяет раскрыться даже «закомплексованному» ребёнку.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- игры с песком положительно влияют на общее развитие ребенка;

-позволяют корректировать речевые нарушения детей дошкольного возраста;

-усиливают личностную заинтересованность ребенка в происходящем;

-повышают работоспособность, интерес к логопедическим занятиям;

-более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают.

***Правила поведения в песочнице.***

          Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице.

1.Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

4. После игры в песке надо помыть ручки.

***Содержание игр и игровых упражнений с песком для детей дошкольного возраста.***

В условиях логопункта ДОУ игровые упражнения с песком я использую в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия. Можно использують игры, которые предлагают Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко.

Примеры некоторых упражнений.

«Чувствительные ладошки (Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева)

Положите ладоши на песок, почувствуйте, какой он.

          • Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

          • Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

          • Создать узоры и рисунки – солнышко, бабочка.

          • «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

          • Просеять песок сквозь пальцы

          • Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

          • Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.

          • Выложить фишками геометрическую фигуру.

          • Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

          • Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек"). Игра «КРОТ»

• «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям учащийся должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. При помощи кисточки дети легко превращают песочницу в место раскопок.

• Упражнение «Измени букву» Превращать буквы "Л" в "А",

          "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

• Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

• Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

• При изучении темы "Ударение" обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

• Игра "Новый мир". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить свой мирок, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом мире

• «Чей это след?» На песке легко остаются следы от ладошки или ступни, от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть попробует отгадать, где чей отпечаток?

• Игра «Найди друга» (Н.В.Дурова)

Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

– Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

  – Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. – кит – [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

    Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие).

• Игра «Какой звук лишний?»

 – А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)

– А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

          – р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

          – д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

          – ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

          – з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

 • Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке

          – та-ка-па

          – па-ка-та

          – ка-на-па

          – га-ба-да

          – па-ба-па

          – по-бо-по

          – пу-бу-пу

          – пы-бы-пы

          – та-да-та

          – да-та-да

          – ла-га-ка

          – га-ка-га

  • Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить. Песочные буквы.

• Песочные прятки. Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает воспитанникам игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, необходимо остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте, раскапывать игрушки нужно очень осторожно.

• Любят дети писать на песке печатными, а затем письменные. Сначала пальцем, затем палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на письме исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает ребенку ощущение успеха.

• «Занимательные крышечки» из откопанных цветных крышечек необходимо составить слово. Либо заданное учителем, либо своё.

Песочная страна

С помощью плаката мы проводим упражнения для профилактики нарушения зрения. Обводим взглядом по указке контур замка, либо его деталей.

***Для развития диафрагмального дыхания использую игры***: «Выровняй дорогу», «Что под песком?», «Ямка», «Помоги зайцу», «Дорога к другу» и др.

Перед началом игр по развитию дыхания я обучаю детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

· Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».

· Выдыхай медленно и плавно.

· Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»

От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

«ЯМКА»

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;

«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

«ДОРОГА К ДРУГУ»

На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

«СЕКРЕТ»

В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»

Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

«БУРЯ»

Во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

*С целью* ***пропедевтики и коррекции фонетико - фонематических нарушений речи*** *активно сочетаю артикуляционные упражнения с играми в песочнице.*

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.**

«ЛОШАДКА»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.

«ИНДЮКИ»

Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка или по воде.

«КАЧЕЛИ»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку или по воде в том же направлении.

«ЧАСИКИ»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку или по воде.

«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку или воде.

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ.**

«СИЛЬНЫЙ МОТОР»

Произносить звук р , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения - рисовать на песке или на воде букву Р , произнося одновременно звук Р . Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«СЛАБЫЙ МОТОРЧИК»

Произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку, воде.

«ГОРОЧКА»

Набрать в руку песок и произносить звук С , насыпая горку . Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.

«ДОРОЖКА»

Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку или воде ладошками.

«СОВПАДЕНИЕ»

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Для развития словаря использую игры «Кто больше назовет?», «Слова – родственники».

«Кто больше назовет?»

Ребенок подбирает прилагательные или глаголы в зависимости от цели работы и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку, игрушку.

«Слова – родственники».

Игра проводится аналогично предыдущей.

Для развития ***фонематического слуха и фонематического восприятия*** применяю игры «Спрячь ручки», «Слоговые дорожки», «Два города», «Мой город».

«СПРЯЧЬ РУЧКИ»

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ»

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«ДВА ГОРОДА»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

"МОЙ ГОРОД".

**Цель.**

Развитие фонематического восприятия.

**Оборудование:**

Песочница, фигурки и конструктор для постройки города.

**Ход** **игры.**

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

*«Два короля»*

Игра на дифференциацию твердых и мягких звуков. Детям предлагается подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твердых и мягких звуков.

*«Выложи узор»*

Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зеленые) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

*«Клад»*

Логопед закапывает в песок зеленые, синие и красные камешки, пуговицы, игрушки. Ребёнок достает их и в зависимости от цвета называет слово на заданный звук (гласный, согласный, твердый, мягкий).

***Для пропедевтики и коррекции лексико – грамматических нарушений речи в процессе автоматизации звуков*** использую игры: «Строители», «Чего не стало?», «Подбери слово», «Родные слова», и др.

***«****СТРОИТЕЛИ» (2-3 ЗАНЯТИЯ)*

**Цель.**

Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

· -предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

· -приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

· -наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

**Оборудование:**

Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

**Ход** **игры.**

Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости).

*«ЧЕГО НЕ СТАЛО»*

**Цель.**

Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

**Оборудование:**

Песочница с влажным песком.

**Ход** **игры.**

Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

*«ПОДБЕРИ СЛОВО»*

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

*«РОДНЫЕ СЛОВА»*

**Цель.**

Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

**Оборудование:**

песочница с песком, песочные часы.

**Ход** **игры.**

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова:- песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

*«Я ДЕЛАЛ - Я СДЕЛАЛ»*

**Цель.**

Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени (закапываю -закапывал, откапываю -откапывал).

**Оборудование:**

Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки.

**Ход** **игры.**

Логопед перед занятием прячет в песке фигурки и предлагает ребенку откапать, комментируя свои действия (я откапываю игрушку, я откапал игрушку, это слоник и т.п.)Затем логопед предлагает ребенку самому закопать игрушки в песок, проговаривая свои действия(я закапываю…, я откапываю … и т.п.)

*«Зверюшки на дорожках».*

**Цель.**

Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

**Оборудование:**

Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

**Ход** **игры.**

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Логопед с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. В процессе составления диалогов используют максимальное количество слов с автоматизируемыми звуками.

*«ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД»*

**Цель.**

Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

**Оборудование:**

Песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

**Ход** **игры.**

В руках логопеда - кукла-волшебница из Страны Чудес. Логопед говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

При рисовании песочной картины можно ***отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения.*** На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«ДОРИСУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Картинки должны соответствовать автоматизируемым звукам. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Ребенок рисует на песке предмет с заданным звуком и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

«ДРУЗЬЯ»

При рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»;)

«ДВЕ ИГРУШКИ»

На песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

*«Мой клад».*

Ребенок закапывает в песок предмет и описывает его, не называя. Педагог или другой дошкольник должен отгадать, о каком предмете идет речь, и откапать его в песке.

«Нарисуй и расскажи»

Ребенок по заданным картинкам помощникам создает картину на песке и сопровождает свои действия речью составляет рассказ.

В процессе работы над автоматизацией звуков на уровне слова с целью ***пропедевтики и коррекции слоговой структуры*** активно использую такие игры как: «Полоски», «Исправь ошибку», «Раздели слово на слоги».

«ПОЛОСКИ»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

Для профилактики ***дисграфии и дислексии с целью подготовки к обучению грамоте*** так же применяю игры с песком: «Цветы на клумбе», «Построй ступеньки»,

ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ

**Цель.**

Научить детей определять количество слогов в словах.

**Оборудование:**

Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

**Ход** **игры.**

Логопед: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

(зачитывает стихотворную инструкцию).

На клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.

Любуются все их цветеньем, вдыхают запах с наслажденьем.

Наклумбе три бороздки проведем, названия цветов на слоги разобьем!

Одинслог в верхнюю сажаем, два слога в центре оставляем.

Трислога - в третью грядку. Теперь сажаем по порядку.

Односложные слова: мак

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме.

2. Где растет этот цветок?

3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Дети вместе сочиняют сказку о цветах.

"ПОСТРОЙ СТУПЕНЬКИ".

**Цель.**

Научить детей определять количество слогов в словах.

**Оборудование:**

Песочница, домики с 1,2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

**Ход** **игры.**

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок,. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

В процессе работы над анализом слова и предложения если дошкольник умеет читать использую игровые упражнения: «Начерти на песке», «Напиши на песке».

*«НАЧЕРТИ НА ПЕСКЕ»*

Логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения и наоборот. Логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.

«*НАПИШИ НА* песке».

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, и их читает. (или логопед пишет, а ребенок читает.) Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук(букву) (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.

*«Найди и назови буквы».*

Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребенок должен найти и назвать их.

С целью ***развития мелкой моторики пальцев и кистей рук*** использую игровые упражнения направленные на регуляцию мышечного тонуса, снятия напряжения.

- положить ладони на песок или воду, почувствовать полное расслабление пальцев.

- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать кулачки.

- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики») .

-при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

*«Веселые соревнования».*

**Цель.**

Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

**Оборудование:**

Песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

**Ход** **игры.**

Логопед предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

*«НАРИСУЙ КАРТИНКУ ПАЛЬЦАМИ»*

**Цель.**

Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

**Оборудование:**

Песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

**Ход** **игры.**

Логопед предлагает детям вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым материалом. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.

*«Песочный круг».*

Детям предлагается пальцами нарисовать круги: самый большой, внутри поменьше, еще меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов не образуется точка. После этого предлагается украсить круг разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. В процессе украшения ребенок придумывает слова или словосочетания на заданный звук.

*«Необыкновенные следы».*

Идут медвежата – ребёнок кулачками и ладошками с силой надавливает на песок. Прыгают зайцы – кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. Ползут змейки – пальцами рук делает поверхность песка волнистой. Жуки – пауки – погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых. В процессе данных действий дошкольники придумывают или повторяют за логопедом слова, словосочетания или предложения на заданный автоматизируемый звук.

Использование песочной терапии позволяет развивать не только речевое развитие детей. В песочной стране ребёнок и логопед легко обмениваются идеями. Что позволяет построить партнёрские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит метод песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

**.**

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

          – у дошкольников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;

          – воспитанники чувствуют себя более успешными;

          – на занятиях нет места однообразию и лени;

Ну и не менее важный вопрос «Как должен вести себя учитель- логопед, практикующий работу с песком?»

***Правила для педагогов.***

  Для специалиста действуют три правила.

   1.Присоединение к ребенку.

Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.

2.Искренняя заинтересованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

3.Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы