**СЕНСОРНАЯ НЕЙРОТЕРАПИЯ РЕЧИ – ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НОДА (РАС, ТМНР)**

Чередникова И.В., учитель-дефектолог

В нашей школе обучаются дети с неврологической и ортопедической патологией, зачастую осложненной ментальными нарушениями и расстройством аутистического спектра.

Частота речевых нарушений у наших ребят составляет порядка 80%. Специфика дефекта и степень его выраженности зависят главным образом от локализации и тяжести поражения мозговых структур, а также от возможных моторных дисфункций в периферическом артикуляционном аппарате.

Коррекцию речевых расстройств у наших воспитанников мы проводим комплексно, согласовывая свою деятельность с неврологом, психологом, дефектологом и учителями. Обязательным является сотрудничество с родителями.

В результате многолетней работы с детьми с неврологической патологией, я пришла к выводу, что нарушения звукопроизношения у моих учеников, зависящие от артикуляционной апраксии, имеют сходство с нарушением звукопроизношения при моторной алалии. У обучающихся с РАС и ТМНР в основном предполагается не поражение корковых речевых зон, а их функциональная недостаточность в связи с патологией всего речедвигательного анализатора, особенно его кинестетического звена. Это проявляется в обратимом характере многих нарушений, особенно по мере развития кинестетического восприятия в речевой мускулатуре и руках.

Следующей особенностью является речевой негативизм, который затрудняет речевое общение. Близко к речевому негативизму по своим патогенетическим механизмам примыкает симптом повышенной тормозимости речевой функции различными сенс**о**рными раздражителями – зрительными, слуховыми, тактильными, вестибулярными.

Для успешной коррекции речевых нарушений наших воспитанников я стала использовать нейропсихологические методы и приемы диагностики, коррекции и реабилитации речи детей, так как они подготавливают основу для дальнейшей коррекционной работы.

Совокупность этих методов называется **сенсорной нейротерапией.**

Сенсорная нейротерапия позволяет работать не только над развитием артикуляционных способностей и органов речи, но и способствует устранению проблем, приведших к нарушению этих функций, опосредованно влияя на процессы, происходящие в ЦНС. Часто эти проблемы вызваны нарушением нормального развития и имеют ряд глубинных причин. Поэтому воздействуя на центральную нервную систему, корректируя подвижность и устойчивость частей тела, стимулируя нервно-психические процессы головного мозга я получаю ощутимые коррекционные результаты.

Свою работу я строю с учетом возраста ребенка, тяжести поражения артикуляционного аппарата, степени задержки речевого развития, возрастных и интеллектуальных особенностей ребенка, психического и неврологического состояния. Во время занятия использую специально подобранные упражнения для активизации областей мозга, необходимых для здоровой речи.

Это упражнения мелкой и крупной моторики для развития координации, согласованности движений, межполушарного взаимодействия, повышения скорости передачи сигналов и качества работы мозга в целом. Во время таких упражнений у моих воспитанников происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания.

Упражнения с мячиками (перекладывание) направленны на развитие **межполушарного взаимодействия** и коррекцию недостатков речи и чтения. Я использую их для автоматизации звуков, для активизации звукоподражания, при работе над словарным запасом и грамматическими категориями, потому что синтез движения и речи повышает активность когнитивной деятельности.

Так же большое внимание уделяю упражнениям, которые помогают запустить речь ребенку. Это игры с водой и песком, с крупами. Таких упражнений очень много.

При проведении активной артикуляционной гимнастики большое внимание обращаю на тактильно-проприоцептивную стимуляцию, способствующую развитию ощущений и четких артикуляционных кинестезий. Осуществляя принцип компенсации, на первых этапах работы использую максимальное подключение различных сенс**о**рных анализаторов. Например, тактильный анализатор играет существенную роль в кинестетическом восприятии, поэтому массаж и пассивную гимнастику провожу перед активной артикуляционной гимнастикой.

Рекомендую сочетать проведение артикуляционной гимнастики с «прищепочным массажем». Прищепочный массаж – это механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок, которое направлено на активизацию незрелых клеток головного мозга. Для прищепочного массажа я использую прищепки разных цветов и форм.

В своей работе по развитию артикуляционных способностей и органов речи я использую сенсОрно-интегративную артикуляционную гимнастику Лынской М.И.

Упражнения в комплексах этой гимнастики направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме с опорой на базовые виды чувствительности. Комплексы упражнений я использую как часть индивидуальных или групповых занятий, или же они могут являться самостоятельными занятиями, т. к. при неоднократном повторении каждого упражнения на один комплекс уходит до 30 минут.

Важным принципом проведения артикуляционной гимнастики является опора на *«базовые»* виды чувствительности, а не на зрительный анализатор (упражнения перед зеркалом, как в традиционной системе).

Таким образом, выполняя с детьми упражнения из сенсорно-интегративных артикуляционных комплексов, решаю следующие задачи:

— активизирую небно-глоточное смыкание, что способствует устранению гиперназализации;

— растягиваю подъязычную складку (*«уздечка»*) языка, что позволяет выполнять артикуляционные движения с большей амплитудой;

— дифференцирую носовой и ротовой выдохи, что положительно влияет на длину и силу фонационного выдоха;

— при этом улучшаются показатели координации, точности, темпо-ритмические характеристики артикуляционных движений, что способствует улучшению четкости произношения;

- и повышается качество обратной связи от артикуляционных органов, что способствует преодолению апраксии.

3а счет подключения у ребенка обоняния, вкуса, тактильной и вестибулярной чувствительности мы обеспечиваем ему дополнительную обратную связь. При этом, если ребенок может осуществлять дополнительный контроль с помощью зеркала, это стоит сделать. Однако, исходя из моего опыта, работа с зеркалом порой невозможна для детей-аутистов, с ними я использую сенсорно-интегративную гимнастику, которая порой становится единственно возможным способом для проведения упражнений.

Все инструменты и приспособления, которые я использую для проведения занятий – индивидуальны. Перед началом каждого занятия занятия я провожу санитарно-гигиеническую обработку с помощью специализированных средств для обработки логопедических зондов, а также в стерилизационном оборудовании.

Более подробно расскажу вам об одном из комплексов сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики.

**Комплекс упражнений «Морская прогулка»**

Во время занятия могу включать аудиозаписи моря, но учитывая особенности детей с РАС. Для них характерно избегание зашумления каналов восприятия несколькими сигналами одновременно (т.е. я соблюдаю правила: не говорить во время звучания музыки, техники).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Актуализируемый образ/Дополнительная задача** | **Действие** | **Необходимые**  **материалы** |
| Удержание русалки за хвост | Губами удержать веточку укропа | Ветки укропа в малень­кой вазочке |
| Моллюски, выполза­ющие из ракушек | Облизывание крупных раку­шек с разной поверхностью | Морские раковины |
| Тризубец Тритона | Покалывание языка вилкой | Одноразовые вилочки по количеству детей |
| Обстрел пиратского корабля | Оплевывание с губ и/или кончика языка горошин ду­шистого перца | Душистый перец горош­ком |
| Качание корабля по волнам | Поднятие языком бусины по нитке | Бусины на вощеных или замшевых шнурах |
| Морская вода | Глотание капелек соленой воды из пипетки на корень языка | Пузырьки с соленой во­дой и пипетки |
| Подзорная труба | Поочередное закрывание глаз |  |
| Раздуваем паруса у кораблей | Дуть на белые бумажные салфетки | Бумажные салфетки по количеству детей |
| Встреча двух кора­блей | Дутье в губную гармошку: вдох и выдох на одной ноте, не отрывая рот от поверх­ности гармошки для обеспе­чения массажа голосовых складок | Губные гармошки |

Дополнительно к проводимым занятиям в школе, рекомендую родителям, по возможности, подключать к сенс**о**рной нейротерапии такие нейрологопедические методики, как

-биоаккустическая коррекция головного мозга (БАК),

-аудиотренировки по методу «Томатис»,

- использование гарнитуры "ФОРБРЕЙН".

Инновационные методы воздействия в моей деятельности становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи, в том числе у детей с РАС и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Эти методы отношу к числу эффективных средств коррекции, они помогают мне добиться максимально возможных успехов в преодолении речевых затруднений у детей. На фоне комплексной помощи нашим особенным детям инновационные методики, не требуя больших усилий, оптимизируют процесс коррекции речи и способствуют оздоровлению всего организма.

И в заключении хочу сказать, что я, как современный логопед, постоянно ищу пути совершенствования и оптимизации процесса коррекции и развития речи у моих особенных, но таких замечательных детей!