**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»**

**(конспект занятия)**

Василенко Валентина Александровна

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*«Дом детского творчества № 4», г. Новокузнецк*

Ознакомление с миром профессий начинается с дошкольного возраста и осуществляется за счет развития эмоционального отношения к окружающим, к профессиональной деятельности родителей. С приходом ребенка в школу расширяются возможности познания мира профессиональной деятельности. Ранняя работа по профориентации должна проводиться уже в начальной школе, т. к. именно на этой ступени образования у детей продолжает закладываться основа выбора будущей профессии.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям. Таким образом, формирование представлений младших школьников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Занятие «Театральные профессии» предназначено учащимся младшего школьного возраста. Занятие проведено для учащихся ТЮЗа МБУ ДО «Дом детского творчества № 4» города Новокузнецка по программе «Театральное искусство». Созданная благоприятная обстановка способствовала лучшему усвоению материала и расширению кругозора в ознакомлении с предложенными профессиями.

**Тема занятия: «Театральные профессии»**

Тип занятия: Усвоение новых знаний.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет.

Цель занятия: формирование теоретических и практических представлений и понятий, связанных с профессиями театра (режиссёр, актёр, гримёр, костюмер, сценограф, хореограф, хормейстер)

Задачи занятия:

- познакомить учащихся с основными театральными профессиями;

- расширить кругозор детей о театральной деятельности;

- формировать у учащихся уважительное отношение к труду людей театральных профессий;

- показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.

Оборудование: ноутбук, сценические костюмы, грим, эскизы костюмов, реквизит.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент. Приветствие. Творческий полукруг**

**2. Изучение новой темы**

Педагог. Дети, сегодня мы познакомимся с театральными профессиями. Большинство людей ходят в театр отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль. Но для некоторых людей театр – это работа. Подумайте, кто работает в театре *(Ответы детей).*

Педагог. Правильно. Чтоб состоялась в театре премьера:

 Долго готовят её костюмеры и осветители,

 И драматург, и звукооператор,

 Главный художник, бутафор и гримёр.

 На сцене – актёры, внизу – дирижёр.

 А отвечает за всё режиссёр!

Педагог. Сегодня вы познакомитесь с театральными профессиями и даже попробуете себя в роли некоторых из них.

Ребята, как вы думаете, без человека какой профессии не состоится спектакль в театре*? (Ответ детей: «актёр»).* Правильно!

Во всех театрах всей страны

 Работы разные важны,

 Но всё же, как тут не крутись,

 А главный человек – артист,

 Ещё, конечно, режиссёр.

Давайте проведём театральную разминку и побудем в роли актёра:

- Представьте, что вы встретили человека, который не выспался, изобразите его;

 - Внезапно загремел гром, сверкнула молния, пошёл дождь, ваши действия;

 - Вот выглянуло солнце, оглянитесь – сколько луж! А нам надо пройти, да так, чтобы не замочить ноги и не обрызгать своих товарищей (осторожно);

 - Но вот очень большая лужа, её никак не обойти. Поищем дощечку, брёвнышко, ах, какое оно узкое, идём по нему осторожно, чтобы не упасть в лужу;

- Представьте, у вас заболел зуб и необходимо пойти к врачу, но боитесь, подошли к кабинету, стоите у двери, вдруг крик в кабинете врача. Ваши действия.

 Дети, сейчас вы попробуете себя в роли актёра и режиссёра в сценке «Про врача» *(Репетиция сценки).*

 Педагог:

Был человек, а стал актёр,

 Его преобразил *(Ответы детей: «гримёр»).*

 Верно. Грим помогает актёру почувствовать характер, образ того героя, которого задумал режиссёр. В театре у каждого актёра есть своя гримёрная комната, где он наносит грим на лицо, сидя перед зеркалом, специальными красками.

С помощью грима можно превратить лицо человека в мордочку животного, молодого человека в старика. Гримёр рисует актёрам «нужные лица», одевает им парики и приклеивает бороды, то есть создаёт тот или иной облик актёра необходимый в определённой роли.

Давайте попробуем побыть гримёрами (Мальчики превращают актёров в медвежат, девочки – в кошечек).

 Костюм подгонят по размеру

 С любовью наши костюмеры.

*(Дети изучают представленные педагогом костюмы. Могут их примерить. Просматривают эскизы костюмов).*

Педагог. В театре много других интересных творческих профессий. Например, бутафор *(изготовляет необходимый для спектакля реквизит из бумаги, картона и т. д.).*

Дети знакомятся с бутафорией.

 Поставит танцы балетмейстер,

 Займётся голосом хормейстер.

 Художник нарисует эскиз костюма,

 Сценограф декорации распишет.

В оркестре – на подбор таланты:

 Что дирижёр, что музыканты.

 И просто в мире равных нету,

 Таких художников по свету *(осветители)*

 Исправит хрипы, шипы, свисты

 Ведущие спектакль радисты (звукорежиссёры).

 За всем следит орлиным взором

 Наш друг – помощник режиссёра.

Здесь слесари и столяры,

 Сантехники и маляры,

 Уборщицы и билетёры.

 Коменданты и вахтёры,

 За всем на свете проследит, завпост, завснаб,

 Завхоз, завлит, что педагог – то эрудит.

Пожарный на посту не спит,

 Буфетчицы и повара,

 Закройщицы и доктора,

 Кассир, бухгалтер и водитель,

 Но самый главный – зритель!

**3. Работа над этюдами**

 Этюды на одну из профессий: «Случай в буфете», «На спектакле».

**4. Проверка полученных знаний на занятии**

Педагог. Отгадайте загадки про театральные профессии.

Что напишет сценарист,

 То покажет нам... (артист).

 Есть в оркестре дирижёр

 А в театре*... (режиссёр).*

 Из картона помидор

 Ловко сделал*… (бутафор).*

 Чтобы лучше видел зритель

 Есть в театре*... (осветитель).*

 Был человек, а стал актёр

 его преобразил ... *(гримёр).*

 У костюмов есть размер,

 Это знает... *(костюмер).*

 Пусть на улице тепло,

 Но на сцене снег и дождик.

 Нарисует нам его

 Замечательный... *(художник).*

**5. Подведение итогов занятия**

Педагог. Дети, сегодня мы с вами познакомились с театральными профессиями. На следующем занятии с целью закрепления полученных знаний разгадаем кроссворд, посвященный театральным профессиям.

До встречи!

**Литература**

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека Воспитателя) (1).

2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с. : ил. (Театр и дети).