**Тема самообразования:**

***«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».***

**Дата начала работы над темой: *01.09.2020г.***

**Предполагаемая дата окончания работы: *31.05.2023***

**Срок работы над темой:** ***3 года***

**Актуальность темы:**

***Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.***

**Цель:**

***Повысить свой теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность как воспитателя. Формировать у воспитанников навыки использования нетрадиционных техник рисования в творчестве. Привлечь родителей к организации воспитательно – образовательной работы с детьми.***

**Задачи:**

* ***Изучить современную литературу по теме самообразования.***
* ***Исследовать актуальность проблемы в рамках нашего ДОУ.***
* ***Создать условия для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей.***
* ***Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.***
* ***Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.***
* ***Развивать творческое мышление.***
* ***Расширять кругозор детей.***

**Предполагаемый результат:**

***У меня, как у педагога сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества.***

**Форма отчётности:**

* ***Разработка наглядностей.***
* ***Отчет - презентация на педагогическом совете.***

***Перспективный план работы по теме самообразования***

**«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».**

***на период с 01.09.2020г. по 31.05.2023г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Сроки***  | ***Содержание работы*** | ***Формы работы******(с детьми,*** ***с педагогами,******с родителями)*** | ***Практические выходы******(рефераты, доклады,******открытый просмотр,******выставка работ)*** |
| **Теоретический этап** |
| ***2020 – 2021 учебный год*** | * Изучение

методической литературы и интернет ресурсовпо теме. * Посещение НОД у

воспитателей своего ДОУ.* Подбор материалов для составления перспективного плана работы с детьми и родителями.
 | * Консультация

для родителей«Основные целии задачи развитиятворческихспособностей удетейдошкольноговозраста черезнетрадиционныетехникирисования» | * Отчёт о проделанной работе за данный период на педагогическом совете ДОУ.
 |
| **Практический этап** |
| ***2021 – 2022 учебный год*** | * Составление перспективного плана работы с детьми старшего дошкольного возраста на
* Подбор материалов для работы с родителями группы.
* Участие с детьми в

конкурсах, выставкахразличного уровня. | * Апробация

различныхпедтехнологий иметодикорганизацииработы сдошкольниками.* Работа по

перспективномуплану на 2021-2022 учебный год.* Консультации,

мастер-класс для родителей группы и педагогов ДОУ. | * Распространение материала на уровне ДОУ.
* Выставка детских работ.
* Отчет о проделанной работе за 2021-2022 учебный год на педагогическом совете.
 |
| **Заключительный этап (аналитический)** |
| ***2022 – 2023 учебный год*** | * Самоанализ и

самооценка проделаннойработы в своей группе.* Планирование

деятельности и перспективразвития. | * Работа над

проектом «Нетрадиционнаятехника рисования».* Работа по

перспективномуплану на 2022-2023 учебный год.* Консультации,

мастер-класс для родителей группы и педагогов ДОУ. | * Распространение материала на уровне ДОУ с участием родителей группы.
* Выставка детских работ.
* Участие в конкурсах различного уровня
* Отчет-презентация о проделанной работе за 2022-2023 учебный год на педагогическом совете ДОУ.
 |

**Содержание папки по самообразованию:**

* ***Титульный лист.***
* ***Пояснительная записка.***
* ***Перспективный план работы по теме самообразования***

***на весь период работы по выбранной теме.***

* ***Литература***
* ***Индивидуальный план работы по теме самообразования***

***на текущий учебный год.***

* ***Перспективный план работы с детьми по теме самообразования на текущий учебный год.***
* ***Отчёт о проделанной работе по теме самообразования***

***за прошедший учебный год.***

* ***Методическая копилка по теме самообразования.***

**Литература:**

* Акуненок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» Дошкольное образование. 2010 г №18.
* Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие.- Ярославль, 1998 г.
* Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,

Москва «Издательство Скрипторий 2003».

* Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
* Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» . Москва 2007 г.
* Комарова Т.С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г.№9.
* Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, издательство «Карапуз-Дидактика».
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая

группа. – Москва ,2010.

* Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных

способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «ДетствоПресс», 2004 г.

* Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития -Академия холдинг».
* Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. Дошкольное воспитание. -1995 г.№11.
* Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.
* Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
* Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва, 2010 г.

***Индивидуальный план работы по теме самообразования***

**«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».**

***на 2020 - 2021 учебный год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы работы*** | ***Работа*** ***с родителями воспитанников*** | ***Работа*** ***с педагогами ДОУ*** | ***Разработка*** ***и изготовление наглядных пособий, материалов, игр, картотек***  |
| **1. Теоретический этап*****(сентябрь, октябрь)***1.Изучение литературы. 2. Подбор материалов. 3. Составление перспективного плана работы с детьми старшего дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год.4. Составление перспективного плана работы с родителями воспитанников группы и педагогами ДОУ на 2020-2021 учебный год. | 1. Папка-передвижка«Зачем детям рисовать?»*(сентябрь)*2. Презентация для родителей «Нетрадиционные техники рисования»*(октябрь)*3. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных материалов для рисования.*(сентябрь, октябрь)* | 1. Исследовать актуальность проблемы в рамках нашего ДОУ.*(сентябрь, октябрь)* | 1. Оформление уголка ИЗО в группе.*(сентябрь)*2. Изготовление нетрадиционных материалов для рисования.*(сентябрь, октябрь)* |
| **2. Практический этап*****(ноябрь – май)***1. Работа по перспективному плану на 2020-2021 учебный год с родителями воспитанников группы и педагогами ДОУ. | 1. Выставка детских рисунков для родителей. *(1 раз в месяц)*2. Мастер-класс для родителей «Рисование мятой бумагой»*(декабрь)*3. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» *(январь)*4. НОД «Открытка для мамы» (печать по трафарету) *(март)*  | 1. Консультация для педагогов «Организация детского творчества»*(ноябрь)*2. Открытая образовательная деятельность.«Морозный узор»(Рисование восковыми мелками + акварель) *(февраль)*1. Мастер-класс для педагогов «Рисование по ткани» *(апрель)* | 1. Разработка и оформление картотеки способов нетрадиционного рисования для детей старшего дошкольного возраста.*(ноябрь, декабрь)*2. Разработка и изготовление дидактических игр и дидактических пособий по нетрадиционной техникерисования для детей старшего дошкольного возраста.*(январь – май)* |
| **3. Заключительный этап*****(май)***1. Отчет о проделанной работе за 2020-2021 учебный год на педагогическом совете. | 1. Совместное с родителями развлечение «Моя семья» (рисование +аппликация) *(май)* | 1. Отчёт по теме самообразования: показ презентации «Краски детства» на педагогическом совете. *(май)* |

**Актуальность:**

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения.

***Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов***

***и техник способствует развитию у ребёнка:***

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* Навыков контроля и самоконтроля.

***Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов:***

* Игра, которая является основным видом деятельности детей;
* Сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
* Решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
* Музыкальное сопровождение

.

***Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы, приемы и формы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание.***

***Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:***

* Наблюдения с детьми;
* Обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* Объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* Показ способов действия;
* Игровые приемы;
* Совместный анализ выполненной работы.

***Форма обучения:***

* Специально организованная непосредственно образовательная деятельность;
* Игровые упражнения;
* Подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности могут служить:**

* Выставки детских работ;
* Совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных

 навыков.

**Предполагаемый результат:**

* У детей повысится уровень художественных способностей;
* Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов;
* Освоят правила безопасности во время работы;
* Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Литература:**

* «Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия» Т.А. Цквитария.
* «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В. Никитина 2010г.
* «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.
* «Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Нетрадиционные техники рисования в детском саду». А. В. Никитин. 2007