ГКУ РД ЦОДОУ ЗОЖ

ГКОУ РД «Кизлярская гимназия-интернат «Культура мира»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ

РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Выполнил:

Титова Ирина Алексеевна ,

учитель русского языка и литературы,

высшая категория.

**2018 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Цели и задачи……………………………………………………..стр. 2
2. Введение ………………………………………………………….стр. 2-3
3. Общее понятие духовно-нравственного воспитания…………..стр.3-4
4. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка..стр. 4-6
5. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы……стр.7-9
6. Культура речи в современном мире………………………….....стр. 9-10
7. Заключение……………………………………………………….стр. 10
8. Библиография ……………………………………………………стр10

**Предметом данного сообщения**  является духовно-нравственное воспитание учащихся дагестанских школ на уроках русского языка и литературы.

**Цель:** создание системы духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности на уроках русского языка и литературы, воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.

**Задачи**:

- работать над созданием условий для развития личности, побуждения ее к самовоспитанию на основе литературных произведений, прививать нравственные ориентиры в жизни;

- воспитывать потребность в заботе о других людях, к животным , птицам через беседы, совместную деятельность.

**Ожидаемый результат:**

Реализация мероприятий программы позволит:

- создать условия для сохранения и преумножения интеллектуального и творческого потенциала трудовых ресурсов страны, республики;

- создать условия для адаптации детей в современном обществе;

- нацелить учащихся на верные жизненные ориентиры ,духовно- нравственные ценности

**Актуальность**в том, что духовно-нравственное воспитание с каждым годом всё больше и больше внедряется в учебную деятельность школы, особенно в гуманитарные предметы, поэтому ведется много исследований.

**ВВЕДЕНИЕ**

Ласковое и тёплое отношение к ученикам ,доброе слово, порой даже дружеский совет- это то зерно, которое, если посеяно в душах учеников в школе, особенно на уроках русского языка и литературы, то оно обязательно прорастёт. Сейчас подрастающее поколение доверчиво и открыто. Оно верит всему, что видит и слышит вокруг, порой информация эта бывает не всегда достоверной , иногда она влечет за собой нравственные и духовные проблемы, а значит - пустоту.

В современных условиях в программах ФГОС большое внимание уделяется не только процессу обучения, но и воспитанию подростков. Моя цель как учителя заключается в том, чтобы защитить детей от безнравственности и насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро на благо людей. Эта задача должна решаться с помощью духовно-нравственного воспитания в школе ,а особенно на уроках русского языка и литературы.

Главная цель образования в школе – развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности. Всё это позволяет мне участвовать в духовном становлении своих учеников

Основными задачами духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка являются:

-формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;

-воспитание гражданина и патриота;

-формирование у учащихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка.

1 **Общее понятие духовно-нравственного воспитания**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй и школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою жизнь в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

***Духовно-нравственное развитие*** детей осуществляется в процессе формирования способности ребёнка оценивать ситуации и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, к другим людям, к обществу, к государству.

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных традициях, чтимые и передаваемые от поколения к поколению.

**Традиционными источниками нравственности являются:**

**патриотизм**  - любовь к России, к Дагестану, к своему народу; **социальная солидарность**– свобода личная и национальная; доверие к людям, к государству к обществу; **гражданственность** - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, чтимое старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, мир, свобода совести и вероисповедания; **семья** - любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших; **труд и творчество** – уважение к труду; **наука** – ценность знания;

**традиционные российские религии –** представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога; **искусство и литература**–духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни; **человечество**– мир во всем мире, равноправие культур и народов, прогресс, международное сотрудничество.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеет богатейшей материал для воспитания юных сердец.

1. **Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка**

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, но в современном обществе культура пользования языком порой засорена средствами массовой информации. В связи с этим в школах особое внимание следует уделять предметам гуманитарного цикла, в частности, урокам русского языка и литературы.

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности ребенка.

До возникновения письменности существовало устное народное творчество, в котором отражалось мировоззрение русского человека, его душа. Не зря пословицы и поговорки мы используем и по сей день. На уроках русского языка и литературы я привожу примеры пословиц, поговорок, фразеологизмов и прошу ребят объяснить их смысл. Проблема сейчас состоит в том, что у многих ребят-дагестанцев очень бедный словарный запас и для них эта работа составляет некоторые трудности. Эту проблему мы пытаемся решить на уроках русского языка при изучении тем: «Синонимы», «Антонимы», «Омонимы». Совместная работа с учениками может строиться двумя способами:

- я даю задание составить как можно больше слов близких данному( например, сострадание, забота, милосердие и т.д.), поделиться своими примерами и подвести итог(составить общий ряд слов);

-совместно с учениками обсуждается и выстраивается общий ряд слов, а потом каждый ученик у себя в тетради осмысливает их содержание.

Важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться им на практике. Этому помогают готовые словосочетания и предложения, которые могут быть записаны под диктовку.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании личности играют и творческие работы учащихся (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). Можно предложить учащимся темы, развивающие личностное отношение ребенка к окружающему миру. Например: «Что такое доброта?», «О милосердии», «Что значит честный человек?» и т.п.

При подготовке к урокам стараюсь подбирать тексты, предложения из текстов, которые помогают развивать нравственные качества учащихся. Например , «Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло»

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой последовательности он их располагает и насколько придерживается их в своём поведении, и определяется, какими будут поступки человека: нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда самостоятельный выбор человека.

Что поможет сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Совесть. Она проявляется обычно в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека». По А.Никонову.

На уроке русского языка в этом направлении я работаю так:

Сначала этот текст читаю, затем провожу беседу:

1. Определите тему текста, главную мысль.2. Озаглавьте текст.3. Как вы понимаете нравственность?4. Что такое совесть? Как она влияет на личность человека?5. Что помогает человеку сделать правильный выбор?

При повторении умений постановки знаков препинания в сложном предложении и в предложении с однородными членами можно использовать такое высказывание Д.С.Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости  это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.  Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

Задание к этому тексту:

1. Определите тему и идею текста.2. Определите стиль речи.

3. Найдите предложения с однородными членами, назовите их.

2. **Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы** Велика роль и литературы. Она всегда воплощала в себе и духовный, и нравственный идеал.

**Русская литература – основа воспитания**.

Русская литература всегда была совестью народа , потому что словом можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Бездуховность народа–бедствие в современном обществе. Именно уроки литературы очень важны для воспитания духовных ценностей. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания.

Например, в сказках всегда добро побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. При воспитании ребёнка нельзя не обойтись без русской классики,сколько бы времени не прошло, русская классическая литература останется бесценным достоянием народа. Например, в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» перед нами предстает настоящая русская девушка Татьяна Ларина – хранительница русских традиций. Татьяна ценит такие понятия как честь, совесть, верность. Она готова пожертвовать своим чувством к Онегину, но не сможет причинить боль своему мужу.

У М. Ю. Лермонтова в «Песни про купца Калашникова» главный герой защищает честь своей семьи, жены. Ради этого Калашников готов пожертвовать своей жизнью. На примере этих произведений ученики знакомятся с такими понятиями, как: верность слову, честь семьи, достоинство и моральный облик русского человека.

Литература – это учебный предмет, где ученики могут, не стесняясь, высказывать свою точку зрения, интерпретировать, спорить, вместе решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций и моя роль как учителя заключается в том, чтобы направить их мысли в нужное русло. Важное место занимают литературные дискуссии, они развивают самостоятельность мышления учащихся, готовят их к реальной жизни. Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, беседы, семинары, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о силе любви, о семье.

В 7 классе мы знакомимся с рассказом Л. Андреева «Кусака». Это произведение вызывает массу различных чувств у моих учеников: от жалости до негодования. Во время урока учащиеся бурно обсуждают проблему отношения людей к животным, и ни один из них не остаётся равнодушным. Они искренне сочувствуют этой несчастной собачке. Это доказывает то, что наши дети способны сочувствовать не только людям, но и животным.В старших классах мы изучаем произведение В.Быкова «Сотников»,в котором тоже находим яркий пример нравственного выбора: Партизан Сотников, оказавшись перед выбором между жизнью и смертью, не побоялся казни и признался следователю, что он партизан, а остальные тут ни при чём (здесь подчёркиваем не только нравственность, но и патриотизм .У этого же писателя есть ещё одно произведение- повесть «Обелиск», там учитель Мороз, имея выбор остаться живым или погибнуть вместе с учениками, которых всегда учил добру и справедливости , выбирает смерть, оставшись нравственно свободным человеком. «У кого нет памяти, нет жизни»,-говорит распутинская героиня Дарья из повести «Прощание с Матёрой». Остров, на котором жили старухи, их дети и внуки, будет затоплен. Кладбище разорено, сожжено.Почему человек не задумывается о последствиях своих действий? Какую память он оставит после себя? Изучая эти произведения, мы связываем их с современностью. Чингиз Айтматов назвал манкуртом человека ,не помнящего родства своего, потерявшего память ( произведение «Буранный полустанок»)

.Манкурт-человек ,насильно лишённый памяти , он не имеет своего прошлого, не знает, кто он, откуда, не помнит имени, детства, отца и матери – не осознаёт себя человеком . Такой недочеловек опасен для общества - предупреждает писатель. По телевидению часто показывают подростков , которых просто останавливают корреспонденты на улице и задают вопросы: когда началась отечественная война, как звали твоего прапрадеда, кто такой Жуков, Ленин? Ответы бывают удручающие: молодое поколение не знает даты начала и окончания войны, имён полководцев, даже историю своей семьи, своего рода . Так и хочется напомнить этим молодым людям пронзительный крик из легенды Ч.Айтматова : «Вспомни, чей ты? Как твоё имя?» Я со своими детьми стараюсь произведения художественной литературы связывать с современностью, с историей, с традициями Дагестана, с нравственными и безнравственными поступками нынешней молодежи . Все эти рассказы напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием, так как они затрагивают такие проблемы как честь, совесть, чувство собственного достоинства. В процессе изучения этих произведений учащиеся всегда бурно обсуждают поступки главных героев и во многом дети бывают не согласны с тем, как герои ведут себя по отношению к другим людям. После изучения этих рассказов учащимся было предложено написать сочинение на тему «Что такое совесть, честь, достоинство?»

Меня поразило, в хорошем смысле, что наши дети способны рассуждать на высоко моральные темы. Они четко представляют себе, что значит быть благородным, честным человеком. Прочитав их работы, я сделала для себя вывод,что ещё не все потеряно, и мы сможем возродить в детях добрые чувства.

**Культура речи в современном мире**

На уроках русского языка и литературы учителя-словесники обращают внимание на культуру речи, а вот Интернет все больше и больше входит в нашу жизнь, заменяет живое общение. Вот еще одна проблема, возможно ли совместить общение через Интернет и сохранить духовность?

     Проблем много. Их надо решать. Обучая детей, надо самим учиться вместе с ними, заражать их примерами. На уроках русского языка и литературы необходимо показать  бережное отношение к родному слову, потому как оно открывает для нас яркий мир радостей .

Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.

В нашем современном мире вводится много нововведений ,а чтобы было детям на уроке интересно и познавательно, учитель должен знать все азы воспитания в целом и вызвать нравственность в сердцах учеников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Нравственность - наивысшая мера человечности.** Она начинается с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, и та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.

Конечно, и нравственное, и духовное воспитание необходимо осуществлять и в семье, и в школе.

Словесник в школе – главная фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тютчев и все великие деятели нашей отечественной словесности. Литература, родной язык, история обязаны на примерах исторических личностей и на героях художественных произведений воспитывать молодёжь, уделяя большое внимание духовности и нравственности .

**БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68

2. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб.пособие./Е.В.Бондаревская - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986- 361с.

3 Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3