**« Инновации в дошкольном образовании: использование технологии ТРИЗ».**

**Воспитатель МБДОУ «Детский сад№130«Улап» города Чебоксары Чувашской Республики**

 **Ефремова Надежда Борисовна.**

 Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания предполагает формирование и развитие знаний, навыков и умений с учетом требований современной жизни и деятельности. Чему и как учить ребенка-дошкольника?

Традиционное  обучение даёт ребёнку знания. Но сейчас нужны не столько знания, сколько умение оперировать ими. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н.Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Не секрет, что традиционное образование основывается на обычной и ёмкой схеме «знания – умения – навыки». Дидактика, каноны которой были сформулированы ещё в XVII веке Я.А.Коменским, функционирует до сегодняшнего дня по старым правилам: услышал – запомнил – повторил – применил. В результате уже у ребёнка формируются стереотипы мышления и поведения. Возникает так называемая психологическая инерция. Психологическая инерция – это привычка мыслить по устоявшимся канонам, на основе уже опробованного опыта. Психологическая  инерция блокирует уже имеющийся запас знаний, если они не были задействованы в формировании определённого стереотипа.

Сегодня, одним из приоритетных направлений педагогики, является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность.

Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки- трансформеры, занятия-путешествия…). Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология ТРИЗ. Среди новых педагогических технологий, методик, используемых в дошкольных учреждениях, ТРИЗ занимает особое место. В последнее время многие педагоги заинтересовались идеями ТРИЗ – педагогики, т. к. в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - была разработана бакинским учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

 Принципы и аксиомы общей теории сильного мышления позволяют педагогам учить детей решать проблемные ситуации в различных видах деятельности. Классическая технология ТРИЗ имеет многолетний опыт в разных странах и убедительно показывает полезность и эффективность предлагаемых ТРИЗ моделей решения различных задач. Практика показала, с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Сегодня это делает возможным ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, персонально адресованная инженерно-техническим работникам, в последние время вызвала пристальный интерес в среде педагогов – практиков. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

В ходе изучения проблемы использования ТРИЗ- технологии в образовательном процессе дошкольного учреждения были изучены работы ведущих специалистов - дидактов по данной проблеме. В основу работы положены методические разработки таких ученых, как Гин С.И., Жихар О.П., Корзун А.В., Сидорчук Т.А. Анализ учебно-методической литературы позволил выделить несколько этапов работы по использованию элементов ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. В работе рассмотрены возможности применения в дошкольном возрасте методов: мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод каталога, метод морфологического анализа, метод Робинзона, системный оператор и др.

В итоге были сделаны следующие выводы:

ТРИЗ позволяет развивать воображение, фантазию детей,

ТРИЗ позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию,

ТРИЗ стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества как детьми, так и педагогами.

ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Дошкольники

Умеют анализировать и делать выводы, умозаключения;

- преодолевают стереотипность мышления;

- развито творческое воображение, фантазия;

- воспитано эмпатийного отношение к окружающему миру, доброты,

отзывчивости;

- развита познавательная активность;

- дети раскрепощены на занятиях;

- развиты коммуникативные умения и навыки;

В последнее время многие педагоги заинтересовались идеями ТРИЗ – педагогики, т. к. в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Дошкольный возраст является уникальным по свой значимости для всей последующей жизни, поэтому особенно важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью работы в детском саду по использованию методики ТРИЗ является развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.