**Краткосрочная образовательная практика**

«По страницам произведений С.Я. Маршака»

**Паспорт образовательной программы краткосрочной образовательной практики.**

1.Полное название практики: «Знакомство с творчеством и жизнью С.Я. Маршака.

2.Автор практики: Журавлёва Елена Александровна

3.Возраст детей: 5 лет, средняя группа

4.Количество занятий: 5 занятия

**Актуальность**

Современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских писателей и поэтов, так как считают их произведения устаревшими и не интересными для детей 21 века.

**Цель:** Формирование у детей познавательного интереса к произведениям С.Я. Маршака.

**Задачи:**

1.Знакомство воспитанников с произведениями С.Я. Маршака

2.Формировать эмоционально-образное восприятие художественной литературы.

3.Развивать словарный запас, связную речь.

4.Научить передавать характер героев с помощью жестов, мимики и других выразительных средств.

5. Создать систему педагогической работы по ознакомлению с художественной литературой.

**Подготовительный этап:**

Оснащение развивающей среды, библиотека произведений С.Я. Маршака, создание мнемотаблиц по стихам, мультимедийная презентация «Знакомство с творчеством С.Я. Маршака». Рассматривание иллюстраций к произведениям писателя.

**Основной этап**

Реализация КОП:

**1занятие:** Мультимедийная презентация «Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Показ книжной выставки по творчеству С.Я. Маршака. Чтение произведения «Вот какой рассеянный», Мяч».

**2 занятие:** Чтение произведения « Багаж». Игра « Угадай что лишнее?» (по произведению « Багаж». Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки собственного конструирования «Вокзал» произведение « Багаж».

**3 занятие:** Показ настольного театра « Сказка о глупом мышонке» (воспитатель).

**4 занятие:** Инсценировка стихотворения «Вот какой рассеянный?» (с группой детей). Работа с мнемо-таблицей по стихотворению « Мяч».

Подвижная игра « Мой весёлый звонкий мяч».

**5 занятие:** игра «Узнай по игрушке произведение С.Я. Маршака».

Викторина «Угадай героя».

**Конечный результат**

Такая практика позволила повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы, а так же сформировать навыки: умение слушать, понимать, передавать характер героев мимикой, жестами и движениями. Необходимо отметить влияние данной работы на положительную динамику речевого развития: развитие связной речи. Формирование коммуникативных навыков. Развитие артистических способностей.

**Список литературы:**

Карпухина Н.А. « Конспекты занятий в средней группе».

Практическое пособие для воспитателей в ДОУ – Воронеж 2004 год;

Гриценко З.А. «Методические рекомендации» - М: Просвещение, 2003 г.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в ДОУ;

Папулова С. « Путешествие по стране Маршака»;

Сорокина Н. « В гостях у сказки « Дошкольное воспитание- 1998 №5.

Серия «Самые лучшие стихи» Литературно-художественное издание для дошкольного возраста. С.Я. Маршак «Кто стучится в дверь ко мне?» М: 2017 год.