**Волшебник «наоборот» - помощник в решении противоречий.**

Современными психологическими исследованиями определено, что основы диалектического способа мышления закладываются с четырехлетнего возраста. В связи с этим перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача создания оптимальных условий для становления у детей основных мыслительных операций диалектического характера.

Диалектическое мышление называют творческим мышлением. Продукт творчества не только и не столько результат решенной задачи, сколько мыслительный процесс, производимый ребенком в процессе ее решения. Г.С.Альтшуллер разработал алгоритм решения изобретательных задач, который успешно осваивается и используется профессионалами.

В нашей подготовительной группе мы разработали методику работы над проблемой (по технологии ТРИЗ). В рамках данной работы проводятся творческие задания по формированию чувствительности к противоречиям. Для этого в своей деятельности я использую такой инструмент, как Волшебник «наоборот»(по технологии ТРИЗ). При решении изобретательской задачи основное место занимает работа с противоречием. Наиболее успешным, на мой взгляд, оказались следующие творческие задания по формированию у детей понятий функция – антифункция:

**Игра «Перевертыши»**

**Цель:** учить детей находить антонимы.

**Ход игры:** ведущий называет слово – играющие произносят антонимическую пару. Например: предлагает слово-прилагательное, а ребенок говорит противоположное по значению(хороший-плохой, твердый-мягкий) ;предлагается слово-существительное, играющие называют противоположное (день-ночь, правда-ложь); предлагается глагол с последующей заменой на противоположное значение данному действию (грустить-веселиться, сидеть-стоять).

**Игра «Найди противоречие»**

**Цель:** учить находить в одном объекте два противоположных свойства и объяснить их наличие.

**Ход игры:** ведущийназывает объект, а играющие находят в нем противоположности и объясняют их наличие. Либо наоборот называются противоположности и подбираются объекты, в которых они «прячутся». Например: дети получают картинки с изображением объекта и самостоятельно находят противоположные значения признака с последующим объяснением. (один ребенок получает картинку с изображением телевизора, а другой с изображением ботинок. Телевизор: блестящий и тусклый, горячий и холодный, округлый и угловатый и т. д. Возможные объяснения: включенный телевизор становится горячим, а выключенный остывает; ботинки для малыша большие и болтаются на ноге, а для папы они маленькие )

Таким образом, данная работа с детьми способствует формированию у них основных мыслительных операций диалектического характера, развитию психических процессов.