**Обучение и воспитание успехом**

Мне не раз приходилось встречаться с учениками школ и задавать им вопросы о мотивации их учения. Они говорили об отсутствии теплых, доверительных отношений в семье и с учителями. Признавались, что конфликты с родителями возникали главным образом из-за неудач в учебе.

Использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся.

Под мотивацией понимают совокупность внутренних и внеш­них движущихся сил, побуждающих человека к деятельности и придающих ей свой определенный смысл. Устойчивая совокупность потребностей и мотивов личности определяет её направленность. У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация в саморазвитии, приобретении новых знаний и умений. Мотивация саморазвития учащихся обусловлена образовательными потребностями - желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным.

Выделяют 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся:

I. Эмоциональные: поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные: опора на жизненный опыт, учёт познавательных интересов, сбздание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающе-развивающаяся кооперация.

III. Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности.

IV. Социальные: развитие желания быть полезным, соз­дание ситуаций взаимопомощи, развитие эмпатии, сопережи­вания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаи­мопроверки.

Таким образом, мотивация является основным условием интерактивного обучения, поэтому для любого педагога важно выявить наличие и содержание образовательных потребно­стей учащихся, имеющихся затруднений и проблем, и затем на каждом уроке целенаправленно и системно использовать опти­мальные методы мотивации и стимулирования деятельности учеников в целях реализации личностно ориентированного раз­вивающего подхода.

Можно ли найти выход из вышеописанной ситуации? Да! Приобретением опыта успеха в школе. Если ответственность за результаты учебы ляжет на плечи самих учащихся и если в школе удастся устранить препятствия на пути к успеху, проблемы исчез­нут сами собой. Безусловно, ответственность за обеспечение системы образования, где успех был бы делом не только возможным, но и реальным, где бы дети реализовывали свои способности, должно нести общество и государство. В отрицательном случае все усилия со стороны школы и родителей малоэффективны.

Согласно принципам воспитания успеха, неудачи бывают двух типов, но оба эти типа взаимосвязаны. Таковыми, на мой взгляд, являются базовые потребности человека: потребность в любви и чувстве собственного достоинства. Человек должен научиться любить и быть любимым. Если человек любит и любим, он уже в некотором смысле преуспел. При чем здесь школа? Считается, что данная прерогатива лежит на семье. Это ошибочно!

Вторая потребность - ощущение значимости собственного «Я». Это, безусловно, должна прививать школа. Ведь знания и уме­ния - необходимая предпосылка приобрете­ния самоуважения. Если ребенок ходит в школу, но не в состоянии усваивать знания и выполнять другие требования учителя, то едва ли семья и окружающие его люди смо­гут кардинально поправить дело. Таким об­разом, потребностью человека является по­требность осознать себя личностью, т.е. быть уверенным в уважении со стороны окру­жающих, а также в собственной значимости и положительной оценке в их глазах.

Мы, учителя, должны сделать все для того, чтобы школа, где юный человек приоб­ретает социальный опыт, обеспечила ему возможность пройти два пути: любить и быть любимым, получить хорошее образование и, таким образом, поверить в самого себя. Лю­бовь в школе - понятие социальное. Она во­все не означает, что учителя и дети должны любить друг друга по специфическому се­мейному образцу. Но учитель и ученик должны научиться не быть равнодушными и помогать друг другу в решении школьных проблем. Чем более учеба ученика заходит в тупик, тем сильнее развивается комплекс неполноценности, который мы часто прини­маем за обыкновенные психические рас­стройства. И делаем иногда непростительные ошибки. Вместо того чтобы внушить обучае­мым, что успех зависит во многом от их соб­ственных усилий, только они ответственны за выбор такой линии поведения, которая приведет их к ощущению собственной зна­чимости.

Школа обладает уникальной возможно­стью избавить детей от неудач и одиночест­ва. Особенно это проявляется в периоды эко­номических кризисов в государстве. Ведь здесь, в учебном заведении, много незауряд­ных, отзывчивых людей, которые стремятся помочь детям. Однако образовательные про­граммы не способствуют такому выражению привязанности к ученикам, и поэтому педа­гоги не стараются проявлять ее. Убежден, что именно школа может обеспечить главные составляющие для обретения учеником уве­ренности в себе: знания и умения мыслить. Учебный процесс поэтому должен быть ор­ганизован таким образом, чтобы побуждать детей к самостоятельному решению проблем, как академического, так и социального ха­рактера.

Традиционная психиатрия учит: врачу надлежит быть сдержанным и безучастным со страдающим от одиночества пациентом. Следуя этим принципам, многие учителя полагают, что следует сохранять эмоцио­нальную дистанцию в отношениях со своими учениками. В качестве причины плохой уче­бы многих детей они выдвигают недостаток мотивации, хотя и не могут объяснить, поче­му это так распространено. Их попытки ока­зать на учащегося давление извне и, таким образом, создать мотивацию, безуспешны. Такой способ вызывает у учеников неуваже­ние и нелюбовь к педагогу. Только там, где между учителем и учениками сложились дружеские отношения, когда и те и другие в равной степени заинтересованы в успехе учебного процесса, когда они решают вместе все проблемы, качество и эффективность образования возрастают.

Одна неудача порождает другую. Из го­да в год мы выводим успеваемость и личные проявления «нерадивых» учеников, переда­вая эту информацию друг другу. И она как камень тянет учеников вниз. Ребенок никогда не добьется успеха, если с него не снимут определенный ярлык. Для того чтобы до­биться этого, мы, учителя, должны внушить ученику необходимость самому анализиро­вать и оценивать свои поступки. Если он сам не убедится, что причины неудач кроются в нем самом, никто не сможет ему помочь.

Как правило, зачастую учитель начина­ет выговаривать ребенку, что если будет так продолжаться, то он будет наказан. Этот тра­диционный, но отнюдь недейственный метод снимает с ученика ответственность за про­ступок. Учитель сам оценивает поведение обучаемого и определяет меру наказания.

В отличие от наказания дисциплина ис­ключает произвол: она требует от ученика анализа своих действий. Для того чтобы дис­циплина возымела толк, учитель ни в коем случае не должен прощать учащемуся невы­полнение обязательства. Если он принимает оправдания, то теряет доверие, т.к. ребенок понимает, что учителю все равно. Учителя, которым ученик не безразличен, не прини­мают оправданий.

Почему ребенок до поступления в шко­лу чувствовал вкус успеха и отличался опти­мизмом? Он самостоятельно, опираясь на свой маленький жизненный опыт и разум, справлялся с важными проблемами. Он по­нимал, что есть трудности, их можно преодо­левать, причем успешно. Свои умственные способности он использовал по назначению: думал. Были слезы, капризы, огорчения, но никогда абсурдность поведения не составля­ла образа жизни.

В школе ребенок часто обнаруживает, что мозг ему нужен для механического запо­минания, а никак ни для того, чтобы реализо­вать свою идею, удовлетворить интерес. Ус­пех обеспечивается хорошей памятью, а не умением мыслить. Ему приходится от мыш­ления переходить к запоминанию, а это трудно. Сообразительные дети скоро пони­мают: то, что важно в школе, отнюдь не сов­падает с тем, что требуется в жизни, и при­спосабливаются к такому раздвоенному су­ществованию. Но много ли таких сообрази­тельных учеников? Отсюда у многих ребят неудачи, потеря веры в успех.

Пришла пора подойти к вопросу о зада­чах обновления школы, не боясь разрыва с традицией, не боясь того, что «жизнь», т.е. нынешний уклад, противятся пересмотру основных проблем обучения и воспитания. Дело педагогического творчества - вырабо­тать план создания новой школы, уложить его в такие формы, чтобы при этом удовле­творялись максимально и требования совре­менного общества. Школа должна готовить подростка к жизни, к труду, должна содейст­вовать раскрытию и развитию его личности, его сил, чтобы к периоду самостоятельной жизни он овладел всем тем, что потребуется ему в практической деятельности. Мы, взрослые, приходим на помощь ребенку в процессе его роста; наш жизненный опыт, итоги исторического развития, наконец, на­ши идеалы подсказывают учителям, что нужно каждому человеку, вступающему на путь самостоятельной жизни. Нельзя ничего навязывать подопечному, потому что не су­ществует одного для всех идеала, каждая индивидуальность должна найти путь к своей идеальной форме.

Роль школы в процессе гармонического развития личности, по нашему мнению, должна заключаться в охране и развитии ос­новных духовных сил учащихся, в сообщении детям всего того, что они, путем личного опыта, не могли бы добыть в надлежащее время, в надлежащей полноте. Педагоги при­званы принять деятельное участие в том раз­витии ума ребят, в том усвоении ими различ­ных знаний, которое идет и помимо учебного заведения. Школа добавляет к растущему интеллекту ряд специальных знаний и на­выков, вся ценность которых лишь впослед­ствии откроется подростку и значение кото­рых он, в свой школьный период, не пони­мает.

Процесс обучения, к сожалению, по­глощает столько сил, так отодвигает, обессиливает творческие порывы, так нивелирует личность, подчиняя ее шаблону, что многие выпускники превращаются в бесцветных, вялых людей, выполняющих какую-то нужную социальную функцию, но безнадежно растерявших творческую инициативу и оду­шевленное отношение к своей деятельности. Выходя из школы, мы так много знаем , так много умеем , что часто наша индиви­дуальность проявляется лишь в мелком и ничтожном.

Школа должна обучать - это задача главная, первостепенная, но процесс приоб­ретения знаний не может определять ее основную функцию. Учителя должны прийти на помощь подростку более всего в том, в чем он особенно уязвим и беспомощен, они должны укреплять интеллектуальные силы, а следовательно, охранять источник его твор­ческой энергии.

Безусловно, ясна вся сложность, вся трудность той работы, которая должна лечь на педагогов школы при таком подходе. Как трудно порой перестроиться учителям, кото­рые за многие годы привыкли отдавать предпочтение «вколачиванию» в головы своих подопечных набор готовых знаний, не умеющим выявлять и развивать творческие способности учеников. Я слышу много возражений со всех сторон. Все равно школа не может поднять всех своих детей до уровня творческой работы, что угасание творческих сил происходит «фатально», связано с каки­ми-то глубокими, недоступными нашему учету и воздействию моментами в личности ребенка...

правила управления успехом на уроке

**Любой человек стремится к успеху.**

С. Френе