**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 9 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Родничок»**

 **«Игры и игровые приёмы в обучении изобразительной деятельности дошкольников»**

**Подготовила воспитатель:** Александрова О.А.

г. Новокуйбышевск, 2019

**Игры и игровые приёмы в обучении изобразительной деятельности дошкольников**

Всем педагогам, которые работают с дошкольниками, известно, что игра в жизни детей занимает огромное место. Игры сопровождают всю жизнь малыша. В игре он постигает правила и нормы жизни, в игре учится общению со сверстниками и взрослыми, примеряет на себя различные социальные роли, в игре впервые получает представление о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Обучение дошкольников также очень трудно представить вне игры.

 Необходимо применений игр и игровых приёмов на занятиях изодеятельностью с малышами от 3 до 6 лет. Вот наиболее интересные из них.

1.**Игры для адаптации и знакомства.**

*Игра «Здравствуйте»*

Педагог говорит слова приветствия и показывает движения. Дети повторяют движения за ним.

-Здравствуйте, ручки! Хлопаем в ладоши

-Здравствуйте, плечики! Поднимаем и опускаем плечи

- Здравствуйте, локоточки! Руки согнуты в локтях, отводим локти в стороны.

-Здравствуйте, коленки! Хлопаем ладошками по коленкам.

-Здравствуйте, глазки! Мигаем глазами.

Игры с мячом (для малышей лучше использовать не резиновый мяч, а мяч - мягкую игрушку)

*Игра «Как тебя зовут?»*

Педагог кидает мяч ребёнку. Спрашивает: «Как тебя зовут?» Малыш кидает мяч обратно, при этом громко называет своё имя.

*Игра «Клубочек»* (проводится в группе не более 5-6 человек)

 Дети встают в шеренгу. Первый называет своё имя и передаёт мяч следующему. Второй игрок называет имя первого и своё, передает мяч дальше. Третий должен назвать имена первого и второго, затем своё и т. д.

*Игра «Любопытный сосед»*

В ходе игры, передавая мяч по кругу, дети могут спросить у своего соседа то, что их интересует. Например, – Как тебя зовут? – Какая твоя любимая игрушка? – Есть у тебя брат или сестра?

*Игра «Щенок спрятался»*

Дети закрывают глаза, педагог в это время прячет мягкую игрушку Щенка. Затем дети открывают глаза, а педагог предлагает желающему ребёнку найти Щенка в группе. В ходе этой игры дети осваивают пространство комнаты, в котором им предстоит заниматься.

Все эти игры проводятся в период адаптации детей к новому месту. Игры делают период адаптации более легким, интересным, создают атмосферу доброжелательности и доверия между детьми, воспитателями и родителями.

**2.Игры для знакомства с изобразительными средствами и материалами.**

*Игра «Королева- Кисточка»*

В гости на занятие приходит Королева- Кисточка (большая кисть, красиво украшенная). Она приводит с собой подружек - Девочек- Кисточек, раздаёт их каждому ребёнку. Затем Королева- Кисточка рассказывает, как с ней нужно обращаться:

- Кисточка любит чистоту, любит купаться (промываем кисточки в стакане)

-Кисточка любит бережное обращение, она очень нежная (несколько раз проводим кистью по тыльной стороне ладони)

- Кисточка не любит, когда её грызут, оставляют в стакане с водой, дёргают за «хвостик».

- А больше всего на свете Кисточка любит рисовать.

После того, как педагог расскажет все правила, он просит нескольких детей их повторить.

*Игра «Разноцветная водичка».*

Эта игра поможет закрепить умение промывать кисть каждый раз перед использованием новой краски.

Перед каждым ребёнком педагог ставит стаканы с чистой водой (4-5 шт.) и набор красок (лучше гуашь) в таком же количестве. Затем педагог предлагает «покрасить водичку в первом стакане в синий цвет».

Показывает детям, как аккуратно нужно набрать краску на кисть, а затем промыть кисть в стакане с водой. Дети наблюдают, как в процессе промывания вода из прозрачной «превращается» в синюю.

Упражнение повторяется несколько раз, последовательно, в итоге вся вода в стаканчиках становится разноцветной. Кисть должна остаться чистой.

*Пальчиковая игра «Лошадка».*

Закрепляет умение правильно держать кисть (карандаш). Педагог показывает, при необходимости помогает каждому ребёнку правильно взять кисть в руку (между большим и средним пальцами, указательный свободно лежит сверху), все движения выполняются с кистью (карандашом). «Лошадка» скачет по дорожке - выполняется движение вверх- вниз, только кистью руки, язычком «цокаем», «лошадка» скачет по кругу - кистью выполняются круговые вращения влево и вправо.

*Игра «Пошёл художник в магазин».*

Педагог на столе раскладывает различные предметы: инструменты, игрушки, и среди них - знакомые детям принадлежности для рисования: фломастеры, восковые мелки, акварельные краски с кистью, цветные и простой карандаши, набор гелевых ручек, набор гуашевых красок, набор пастели, альбом. Детям предлагается роль «Художника». «Художник» идёт в магазин и «покупает предмет», который нужен для рисования.

Желательно этот предмет правильно назвать. Другой вариант этой игры- с использованием загадок о принадлежностях для рисования.

- Разноцветные сестрицы

 Заскучали без водицы (краски).

- Если ей работу дашь

 Зря трудился карандаш (стирательная резинка).

- Нарисую, что хочу.

 Только носик подточу (карандаш).

- Свою косичку без опаски

 Она обмакивает в краски,

 Потом окрашенной косичкой

 Довольно водит по страничке (кисть).

*Игра «Цветик - семицветик».*

Проводится для закрепления знаний основных цветов спектра. Каждый ребёнок получает 7 лепестков цветика - семицветика (из цветного картона). Задача игры - правильно сложить волшебный цветок, чтобы лепестки располагались в той же последовательности, что и в радуге (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

*Игра «Волшебные краски».*

 Получение знаний о смешивании цветов. Педагог говорит детям, что краски наши не простые, они волшебные. Сегодня мы сами это увидим.

Педагог предлагает детям изобразить жёлтое цветовое пятно и добавить в него несколько капель красной краски. Наблюдают, что в итоге получается оранжевый цвет.

 Аналогично проводится смешивание желтой и синей краски для получения зелёного цвета, красной и синей для получения фиолетового цвета.

*Игра «Чудесный комочек».*

Используется для знакомства со свойствами пластилина, а так же как разминка на каждом занятии лепкой. Каждый ребёнок получает кусочек пластилина, выбирая тот цвет, какой нравится. Педагог рассказывает, что внутри каждого кусочка кто-то прячется. А чтобы узнать кто, пластилин нужно согреть и размять.

Можно применить «волшебные слова»: «Грейся, грейся, пластилин, у ребяток много сил!» Когда пластилин становится мягким, нужно присмотреться и прислушаться «кто же там прячется, внутри?». «Может, маленький червячок? Давайте попробуем его слепить!»

*Игра «Сюрприз».*

 Закрепление знаний о видах бумаги. Педагог просит детей закрыть глаза. На ладошку кладётся кусочек бумаги. Педагог просит ребёнка не открывая глаз, наощупь, определить, какая это бумага (картон, бархатная, газетная, гофрированная и т.д.)

Эти виды игр помогаю детям запомнить правила работы с различными изобразительными средствами. В игре это проходит ненавязчиво, быстро и весело.

**3.Игровые упражнения для снятия психофизической напряженности.**

*Упражнения для расслабления глаз.*

«День-ночь» - *сильно сжать и разжать веки*

«Тик- так»- *посмотреть вправо- влево несколько раз.*

«Карусель»- *вращения глазами по кругу, постепенно увеличивая амплитуду.*

«Пограничник»- *сначала смотреть перед собой не мигая 2-3 секунды, затем взглядом проследить за пальцем- «нарушителем», который двигается влево и вправо*.

«Засоня»- *закрыть глаза и слегка помассировать веки круговыми движениями.*

*Упражнения для верхних конечностей.*

«Музыканты»- *имитация игры на музыкальных инструментах (пианино, барабан и др.)*

«Чистые руки»- *быстро поворачиваем ладошки вверх- вниз.*

«Домик»- *кисти рук соединены в замок. Проверим, крепкий ли домик- вращение кистей.*

«Слонёнок» - *и. п. - руки за головой. Слонёнок «хлопает ушами» - выполняем движения локтями вперёд- назад, влево - вправо*.

*Упражнения для шейного отдела позвоночника.*

«Знаю - не знаю»- *выполняем плавные повороты головы влево - вправо, вверх- вниз.*

«Птичка»- *шея вытянута вперёд, имитируем движения птиц, которые клюют зерна.*

«Мячик»- *движения головой в такт прыгающему мячику.*

«Морозко»- *втягивание и вытягивание головы. Холодно - втянули голову в плечи, тепло - расслабили*.

*Упражнения для пояснично- крестцового отдела позвоночника.*

«Неваляшка»- *наклоны туловища вперёд- назад в быстром темпе.*

«Карусель»- *повороты туловища влево - вправо в быстром темпе.*

«Девочки и мальчики. Бабушки и дедушки*». И.п.- стоя. «Девочки»- выпрямили спину, «бабушки»- сгорбились.*

Эти упражнения необходимы, т.к. занятия в нашей школе развития проходят в вечернее время, дети быстро утомляются. Чтобы этого избежать и проводятся физкультминутки, 2- 3 за занятие продолжительностью 25 минут. Дети быстро их запоминают, старшие воспитанники (5- 6 лет) могут проводить и самостоятельно, по очереди заменяя педагога.

4.**Игры для изучения свойств предметов (форма, величина и цвет).**

*Игры с мячом*

«Что бывает такого цвета?» Педагог по очереди кидает детям мяч. При этом задаёт вопрос: «Что может быть жёлтого цвета?» (синего, красного, зелёного …) Ребенок должен ответить на вопрос и кинуть мяч обратно педагогу. Игра может иметь и обратную форму. Педагог задаёт вопрос: «Какого цвета лимон?» (апельсин, баклажан, огурец). Дети отвечают и кидают мяч обратно.

 *Игры- лото.*

Каждый ребёнок получает карточку с изображением нескольких предметов и геометрических фигур, нужно сгруппировать их по признаку «похожи по форме»- прямоугольные коврик и шоколадка, , или, наоборот «разные по величине» - высокое дерево и низкое дерево.

Более сложный вариант - выбрать изображения, заданные по нескольким признакам, например, круглый синий, или квадратный красный. Игры-лото имеют много различных вариантов. Их выбор зависит от возраста и уровня обученности воспитанников.

*Игры-конструкторы.*

Каждый ребёнок получает раздаточный материал (наборы пластиковых геометрических фигур разного цвета). Педагог предлагает каждому составить из них изображение какого- либо предмета (домик, кошка, ракета, машинка). Задача ребенка - правильно назвать все геометрические фигуры, которые он использовал в своём изображении. Игры- конструкторы, как и игры – лото, очень разнообразны и имеют много вариантов применения.

**5.Игры- вернисажи.**

Эта разновидность игр используется на занятиях со старшими дошкольниками. Игры применяются для закрепления знаний о жанрах изобразительного искусства, о художниках и их произведениях, о народной игрушке, о понятиях «тёплые и холодные цвета» и т.д.

*«Найди пейзаж (портрет, натюрморт)»*

На доске размещаются несколько репродукций, выполненных в различных жанрах. Задача игры - показать все пейзажи (портреты, натюрморты).

*«Вернисаж Льдинки и Уголька»*

На доске размещаются несколько репродукций, выполненных в теплых и холодных тонах (ярко выраженные). Приглашаются два желающих воспитанника. Один из них - «художник Льдинка», другой - «художник Уголёк». Задача Льдинки - показать свои, «холодные» картины. Задача Уголька - показать «тёплые» картины.

*«Внимательный зритель ».*

На доске размещаются репродукции известных детям картин. Задача - найти конкретную картину (например «Золотая осень» И. Левитана, «Три богатыря» Васнецова). Самый внимательный зритель получает приз.

*«Найди лишнее»*

Среди репродукций или предметов, подобранных по признаку сходства, найти «лишний». Например, лишним среди портретов будет натюрморт, лишней среди предметов, выполненных гжельскими мастерами, будет дымковская игрушка и т.п.

**6.Обыгрывание результатов изобразительной деятельности.**

Очень важным моментом занятия является подведение итогов и мониторинг. Для этого тоже подходит использование игровых приёмов. Один из них - обыгрывание результатов своей деятельности.

Например, слепили с малышами Улитку. Педагог предлагает: - Давайте придумаем, как её зовут. - Моя улитка - Уля, а твоя? - Моя Улитка пошла в гости к подруге, а твоя куда? - Покажи, как быстро умеет ползать твоя Улитка, а медленно умеет? - Тебе нравится твоя Улитка?

Серия подобных вопросов с ответами малышей дают педагогу представление о том, довольны ли воспитанники результатами своего труда и занятием в целом.

Интересным игровым приёмом является дополнение рисунка элементами аппликации. Например, с малышами нарисовали дождик, дополнили аппликацией «тучка», нарисовали «волны на море»- приклеили кораблик.

Ещё один пример. На занятии нарисовали светофор. В конце занятия целесообразно провести *игру «Светофор».* Условия игры такие. Педагог называет цвета светофора, дети выполняют определённое движение. «Красный»- стоим на месте, «жёлтый»- прикладываем ладошку «козырьком» ко лбу, выполняем повороты корпуса влево - вправо с наклонами, «зелёный»- ходьба на месте. Для усложнения игры ускоряем темп и меняем очередность названия цветов.

7.**Использование игровых персонажей.**

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Они могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать истории», могут и оценивать результаты труда малышей.

К этим игрушкам существует ряд требований:

- Игрушка должна соответствовать возрасту детей.

- Игрушка должна быть привлекательной.

- Игрушка должна быть выполнена из экологически безопасного материала.

- Игрушка должна иметь дидактическую ценность.

- Игрушка должна иметь связь с культурными традициями народа

 - Игрушка не должна провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать

 проявления жестокости.

 - Игровых персонажей не должно быть много.

 Так для трёхлеток достаточно применение 3- 4 игровых персонажей

 в течение учебного года, для детей постарше- 5-6.

Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Например, к нам на занятия «приходят» Чебурашка, Рыжик и Мышонок. Рыжик любит природу и путешествия, много об этом знает и с удовольствием рассказывает детям. Чебурашка ещё маленький и поэтому слегка наивный, ему часто требуется «помощь» детей. Мышонок - спортсмен, он показывает упражнения для разминки, рассказывает о различных видах спорта.

И, конечно, все три персонажа очень «любят рисовать и мастерить» и легко вовлекают детей в творческий процесс.