ПРАЗДНИК В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

Как часто мы, взрослые, побывав на празднике в школе у своего ребенка, вспоминаем этот праздник. Столько впечатлений, радости и благодарности за полученное удовольствие. В каких-то 7-8лет, ребенок может стать не только зрителем театрального представления, но и непосредственным его участником, а иногда и главным действующим лицом. Сколько эмоций, переживаний, смеха и восторга от полученных впечатлений.

Праздник помогает детям попасть в мир чудес и волшебных музыкальных звуков, оставляя на всю жизнь в сердечке ребенка яркий след из страны Детства. В основу сюжета сценариев, как правило, находятся сказочные персонажи, роль которых исполняют как дети, так и взрослые. В некоторых предложенных сценариях, праздник проводят сами дети. Такая возможность предоставляется младшим школьникам, которые достигают больших успехов в области декламации, пения, хореографии. Праздники помогают ребятам выражать свои чувства, эмоции, переживания через музыкальный репертуар. Творческие задания и перевоплощения в различных персонажей для учащихся являются активным средством развития творческой деятельности. Выполнению заданий способствуют рассказанные учителем сюжетные подсказки. Постепенное усложнение условий праздника, их содержание способствует обогащению музыкального опыта и творческих возможностей учащихся. Очень важно, чтобы творческие проявления детей имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер. Необходимо разрабатывать план музыкального материала для творческой деятельности, которая формирует конкретные творческие навыки. Использую приемы, методы и формы работы, способствующие созданию на репетициях атмосферы творческой активности, заинтересованности. Выбранные приемы показа образцов творчества в различных видах музыкальной деятельности помогают обучающимся в реализации творчества. Разработаны серии творческих заданий, которые развивают творческие способности и активность детей. Развитие творческих способностей ребенка во внеурочной деятельности в игровых ситуациях остается одной из актуальных задач музыкального воспитания.

Очень важным моментом является и то, что ни один ребенок на празднике, не оказывается безучастным, каждый должен получить свою, пусть небольшую, но незаменимую роль. Некоторые сценарии довольно насыщенны, в них много сказочных персонажей. Чаще всего содержание сценария зависит от способностей детей, от их эмоционального состояния. По желанию можно использовать не весь сценарий, а лишь отдельные его фрагменты. В сценариях отведена и роль родителям, которые становятся участниками праздника, иногда, на мгновение вернувшихся в страну Детства. Содержание сценариев связаны с такими праздничными датами как День Независимости, Новый год, 8 марта, выпускной бал, Первый звонок, праздник последнего звонка, выпускной бал в начальной школе и в сценариях праздника для проведения конференций и семинаров.

Принимая участие в этих праздниках, дети и родители получают огромное наслаждение, демонстрируя всем свои таланты. В праздничных представлениях, наиболее ярко и весело проводится досуг детей, прививается им любовь к своей Родине, окружающему их миру, развиваются творческие способности детей с раннего детства.