**Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.**

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е. А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой.

Н. С. Карпинская также считала, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками.

Круг детского чтения составляют произведения разных жанров: рассказы, повести, сказки, поэмы, лирические и шуточные стихи, загадки и др.

Именно в возрасте 4-5 лет определяется, кто в дальнейшем будет читателем, а кто - нет. На этой возрастной ступени особенно важно приобщить ребенка к золотому фонду детской книги. Лучшими изданиями признаны сборники "Русские сказки", "Жили-были". Из изданий фольклора специалисты рекомендуют "Трыпцы-брынцы, бубенцы" - русские народные потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные.

Из поэтических произведений для детей 4-5 лет целесообразно знакомство прежде всего произведения классиков детской литературы. Среди них произведения А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Блока, К. Чуковского, С. Маршака, В. Берестова, И. Токмаковой. Большим успехом у детей пользуются стихи и рассказы Э. Успенского, С. Козлова, А. Барто, Е. Благининой.

Среди рассказов и сказок русских писателей лидируют издания произведений К. Ушинского (рассказы и сказки "Для детей") и Л. Толстого ("Для детей" и "Азбука"). Очень любимы детьми 4-5 лет рассказы Н. Носова, изданные в отдельных сборниках "Живая шляпа" (1986) "Бобик в гостях у Барбоса" (1991). Нельзя пройти мимо издания сборника "Аленушкины сказки" в который вошли сказки многих детских писателей. Нельзя представить книжного собрания для детей 4-5 лет и без произведений таких современных писателей, как С. Козлов ("Львенок и черепаха", Г. Циферов ("Сказки старинного города").

**Младший школьный возраст**

К концу младшего школьного возраста с развитием логической и коммуникативной функций речи /А.К.Маркова/, с выработкой произвольности и рефлексии формируется умение логично и связно построить высказывание. Описательно-повествовательный тип речи сменяется рассуждением, переходом к доказательности. Анализ особенностей становления рецептивных видов речевой деятельности[2] показывает возрастающую роль механизма осмысления при чтении , тенденцию учащихся опираться на основные идеи текста/предикации I и II порядка/ при слушании, неумение осмыслить все содержание текста, организовать его структурно и логически . Отмечено также положительное влияние коммуникативной установки на сохранение прослушанного текста . В продуктивных видах речевой деятельности впервые появляется дифференциация способов воздействия на партнеров общения, в письменных и устных текстах совершенствуются, хотя и остаются достаточно низкими по сравнению с другими возрастными группами, показатели связности, логичности, каузальности, предикативной структуры высказывания .В целом лингвистический опыт младшего школьника нарастает за счет накопления языковых средств и существенных количественных изменений в речемыслительной и коммуникативной деятельности.

**Младший средний школьный возраст**

 В отличие от младшего средний школьный возраст является периодом качественных изменений в коммуникативном развитии личности, что связано с выходом общения на уровень ведущей деятельности . Формирование теоретического формального рефлективного мышления, умения рассуждать, делать обобщения и выводы, вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить, самостоятельно творчески активно мыслить и управлять своей речемыслительной деятельностью - таковы основные линии качественного изменения в коммуникативной деятельности личности подростка. При этом вырабатывается ориентация на способ осуществления деятельности, а не только на ее результат .Формирующиеся функции перспективной саморегуляции, регуляции и дифференцированного воздействия делают речь подростка контролируемой и управляемой, причем письменную больше, чем устную. Складывается индивидуальный стиль речи, усложняется ее структура, в речи появляются специальные термины, абстрактные и метафоричные выражения .Качественные изменения зафиксированы специально проведенными исследованиями в становлении рецептивных видов речевой деятельности: совершенствование техники чтения, глубины понимания прочитанного, возрастание роли осмысления прочитанного, овладение индивидуальными тактиками понимания текста .Совершенствуется деятельность аудирования, улучшается запоминание, сохранение и дальнейшее воспроизведение услышанного текста за счет работы механизма осмысления, логико-смысловой обработки текста, его реконструкции и т.д. Примечательно, что коммуникативная установка в большей степени, чем нейтральная, способствует сохранению услышанного .

**Старший школьный возраст**

Старший школьный возраст изучен во всех отношениях, в том числе в плане речевого и коммуникативного развития, значительно меньше, чем другие возрастные группы, хотя является важнейшим этапом психического взросления личности, а также периодом качественных изменений в формировании речемыслительной и коммуникативной деятельности. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность этого возраста . способствует овладению самообразования, переходу к творческой исследовательской деятельности, обогащению понятийного аппарата, овладению сложными интеллектуальными операциями, стремлению к систематизации полученных знаний, причинному объяснению явлений, аргументированности и доказательности суждений и т.д. Старшеклассники осознают не только предметное содержание своего мышления, но и процессы мышления, подчиняя их задачам деятельности, и умело пользуются этим при проведении дискуссий, споров по теоретическим и мировоззренческим проблемам. Определяющими для речевого развития в этот период является функции перспективной саморегуляции и обобщающая .Впервые письменная речь начинает опережать развитие устной речи, в письменных сочинениях увеличивается количество микротем, их языковая и смысловая насыщенность, совершенствуются языковые параметры речи, ее связность, цельность, контекстность .В формировании рецептивных видов речевой деятельности отмечается совершенствование умений в области чтения, использование разнообразных стратегий и тактик понимания прочитанного, увеличение глубины и полноты осмысления текста, лучшее его сохранение и дальнейшее воспроизведение, совершенствуются механизмы речевой .Несколько иные тенденции обнаруживаются в становлении продуктивных видов речевой деятельности: наряду с общей тенденцией к совершенствованию коммуникативных умений, способов воздействия на различных партнеров общения, речевых и языковых характеристик высказывания, как устного, так и письменного, отмечается некоторое снижение ряда показателей речевого и коммуникативного становления, как например, менее полное и детальное отражение действительности в тексте, уменьшение объема высказывания, количества предикаций в тексте. Однако эти тенденции свидетельствуют о "скрытом" совершенствовании устной и письменной речевой продукции старшеклассников, поскольку одновременно предложения становятся более емкими и содержательными, лаконичными, возрастает комплексированность мысли .В коммуникативном развитии отмечаются вместе с тем и недостатки: недостаточная полнота аргументов, подмена обоснования пересказом, нарушения логической структуры доказательства .