Муниципальное образование Тосненский район Ленинградской области

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение №18

**«Детский сад комбинированного вида г. Никольское»**

**(МКДОУ №18 г.Никольское)**

187026 Ленинградская область, Тосненский район, г.Никольское, ул.Школьная д.8а,

тел./факс: +7(81361)530-32

**Доклад на тему: «Формирование умения координировать движения с речью»**

**Автор:**

учитель-логопед МКДОУ№18 г. Никольское: Растокина Любовь Викторовна

г. Никольское

2020 г.

Муниципальное Казённое Дошкольное Образовательное Учреждение

Экспериментальная база МКДОУ №18 г. Никольское.

Тип проекта: долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Дюймовочка МКДОУ№18 г. Никольское».

Время реализации проекта: 17 сентября – 30 декабря 2019г.

Цель проекта: формирование фонематических процессов (фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза, представлений) на сенсорной основе.

Задачи проекта:

- рассмотреть и проанализировать современные подходы к формированию и сохранению здоровья дошкольников на логопедических занятиях;

- проанализировать и эффективно использовать нетрадиционные методы коррекции речи;

- оформить атрибуты совместно с детьми к праздникам «День матери», «Новый год»;

- формировать координацию движений пальцев и кистей рук;

- формировать координацию речи с движениями кистей и пальцев рук, и общей моторикой;

- координировать активные и активизировать пассивные движения пальцев кистей рук;

- формировать умения работать по образцу ориентироваться на плоскости;

- совершенствовать зрительно двигательную координацию и ловкость пальцев, тренировать мышцы рук детей;

- способствовать развитию мышления, памяти, накопления и активизации словаря по данной теме, обогащению лексико-грамматических понятий, связной речи, обучение лексико-грамматической наполняемости фраз;

- воспитывать усидчивость, доброжелательность, аккуратность;

- тренировать тонкие движения пальцев рук, развивать навыки ручной умелости;

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;

- расширение базы сенсорных представлений;

- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков;

- формирование и развитие речеслухового внимания, восприятия, памяти.

Методы работы:

- изучение и анализ литературы;

- констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент;

- теоретический анализ (осмысление и обработка полученных данных);

- диагностические и практические методы.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сформированности общей, мелкой и артикуляционной моторики

- расширение базы сенсорных представлений

- готовность артикуляционного аппарата к постановке звуков

- повышение уровня координированности речи с моторикой

- повышение уровня сформированности речеслухового внимания, восприятия, памяти

- устранение скованности и напряжения у детей

- положительная динамика в развитии всех сторон речи

- повышение педагогической компетентности и активности родителей

Форма реализации: цикл логопедических занятий, консультаций и мастер-классов с воспитанниками речевой группы, педагогами и родителями.

Перечень мероприятий, направленных на реализацию данного проекта:

- «Мама – наше счастье» (изготовление совместно с детьми речевой группы атрибутов для оформления музыкального зала к празднику , посвящённому Дню Матери, с помощью нетрадиционных техник рисования и аппликации).

Так как считается, что рисование пальчиками- это хороший рефлекторный массаж, в занятии использовался нетрадиционный способ рисования- пальчиками и ладошками.

С детьми использовались следующие техники рисования: рисование пальчиком, пальчиками и ладошкой на подносе с манкой, рисование пальчиками с помощью краски, рисование ладошкой с помощью краски, оттиск ладошки с пальчиками, растирание ватным диском: грифельной пыли и краски. А также детям предлагалось выполнение аппликации в технике плетения из полосок бумаги (« Плетение плоской корзинки»).

Сначала все упражнения необходимо выполнять медленно. Надо следить, чтобы ребёнок правильно и точно воспроизводил и удерживал положение пальцев или пальцев и кистей рук. а также правильно и достаточно быстро переключаться с одного движения на следующие. При необходимости можно помочь ребёнку, или научить ребёнка помогать себе другой рукой.

Сначала упражнения отрабатываются одной рукой, после - другой рукой, затем- двумя одновременно. Постепенно необходимость в объяснениях отпадает. Развивая левую руку , мы стимулируем развитие правого полушария, развивая правую - левого. Это является подготовительным этапом для отрабатывания умения соотносить пропевание гласных звуков с поочередным самоммассажем пальцев и ладони с помощью аппликатора Кузнецова, массажных мячиков Су-Джоку, массажных колец, крутящихся волчков.

Важно сформировать у ребенка умения синхронизировать движения пальцев и ладони с воспроизведением гласных звуков, а в конечном итоге закрепить знания о гласных звуках и сформировать умение координировать движения с речью.

Цель: закрепление гласных на сенсорной основе. Так как согласно методике, обучение звуковой стороне речи должно начинаться со знакомства именно с гласными звуками.

Эффективных результатов в коррекции речевых нарушений у детей можно достичь благодаря тесному взаимодействию учителя- логопеда с музыкальным руководителем6 музыкальные занятия с элементами логоритмики, музыкальные развлечения в виде логоритмических занятий, музыкальные игры. В ходе музыкально- ритмических занятий. при выполнении специальных упражнений координируются движения и речь, укрепляются все виды моторики, мышцы голосового аппарата и языка, формируется умение правильного звукопроизношения.

Так как многие задачи работы логопеда и музыкального руководителя совпадают: уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, формирование и совершенствование всех видов моторики, развитие чувства ритма, развитие мелодико- интонационных и просадических компонентов, координирование и чёткая ритмизация движений рук, ног, пальцев с движениями артикуляционного аппарата, обогащение словаря детей, то это предопределяет тесное сотрудничество этих специалистов.

Целенаправленное формирование фонематических процессов имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы. Фонематический анализ и синтез слогов и слов является один из этапов коррекционно-образовательной работы, который вызывает наибольшие затруднения у детей .

 Главная цель любого обучения - получение результата, который напрямую зависит от интереса ребёнка, что требует от педагога творческого поиска. Так как, с одной стороны, современные дошкольники испытывают дефицит сенсорного опыта, а, с другой стороны, отмечается недостаток наглядного материала по данной теме, нужно создавать новые яркие пособия, использовать нетрадиционные техники обучения и наглядные игровые средства, способные удовлетворить потребность в сенсорных впечатлениях и позволяющие ускорить процесс достижения положительных результатов в работе.