**Доклад**

**Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе**

**Подготовила : Головина Е.А**

Введение ФГОС, предъявляющего новые требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы, повлекло за собой изменение походов к оцениванию учебных результатов школьников. Это изменение заключается в том, что оценивать необходимо не только предметные, но и метапредметные результаты на различных этапах образовательного процесса. Но в настоящее время существует ряд противоречий между практикой оценивания и требованиями ФГОС, что выражается в следующем:

- процесс обучения непрерывен, а оценивание эпизодично;

- предъявляются требования к предметным и метапредметным образовательным результатам, а оцениваются только предметные;

- развитие школьника происходит в учебное (уроки) и внеучебное время (внеурочная деятельность), а оцениваются достижения ребенка только во время урока;

- цель оценивания - развитие ребенка, но реально оценивание проводится с целью констатации факта его обученности.

Оценивание по ФГОС должно производиться с целью формирования и развития у обучающихся предметных и метапредметных навыков и умений. Такая система оценивания в школе должна отвечать следующим требованиям:

- управлять качеством образования;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы;

- обеспечивать динамику индивидуальных достижений учеников. Помочь в этом может *технология формирующего оценивания*. Рассмотрим некоторые приемы и методы.

«**Две звезды одно желание».**Воспитатель предлагает детям проверить работы одногрупников и не оценить работы, а определить в них два положительных момента – «две звезды». Еще дети могут выделить один момент, который заслуживает доработки, – это «желание». Данный вид оценивания воспитатель проводит в письменной или устной форме. Воспииатель анализирует уровень владения материалом, выявляет у учеников ошибки в понимании темы, способность учеников их обобщать. Ученики учатся самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами.

**Карты приложения.**После изучения теории, принципа или научного закона ученикам педагог дает задание описать хотя бы один вариант применения на практике того теоретического материала, который только что изучили. Задание ученики могут выполнить в письменной и устной форме. Цель работы для учителя – выявить уровень, на котором школьники поняли материал , и сформировать умение применять на практике теоретические знания.

**Волшебная лесенка.** Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал:

1.Нижняя ступенька – не понял.

2.Средняя ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция.

3.Верхняя ступенька – ученик хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно. Воспитатель корректирует самооценку и взаимооценку учеников

**Метапознавательное интервью.**Ученика педагог просит обдумать сделанное задание и вслух объяснить, как он выполнял и почему сделал именно так. Данный вид оценивания проводится в устной форме. Цель интервью для учителя – выслушать ученика и понять ход его мыслей. В ходе ответа воспитатель понимает, в каком месте объяснения ученик делает ошибку.

**Плюс, минус, интересно**. Оценивание ученики выполняют как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. К примеру, воспитатель предлагает школьникам заполнить таблицу из трех граф: «Плюс», «Минус», «Интересно». Учитель фиксирует оценку ученика с помощью заранее обговоренных символов.

**Релейная контрольная работа.**Контрольную учитель проводит по текстам ранее решенных задач. Педагог задает домашнее задание избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но можно провести релейную работу. Задания контрольных сформировать из части массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе задания.

**Найди ошибку.** Учитель намеренно дает ученикам письменные задания с ошибками или устные высказывания о каких-либо идеях, принципах или процессах, содержащие ошибки. Затем он предлагает найти и исправить ошибки или объяснить свое согласие/несогласие с высказыванием и свою точку зрения. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме. Цель проведения: анализ понимания учащимися основных идей, принципов, логики выполнения задания.

*Технология модерации*. В настоящее время много говорится о снижении учебной мотивации обучающихся, о нежелании детей повышать свою грамотность и расширять кругозор. В школу пришло какое-то новое поколение детей с определенными трудностями в поведении и в межличностных отношениях, с особой гиперактивностью. Эти дети требуют другого подхода, других отношений, взглядов. Вне уроков и школы это замечательные, спортивные, любознательные, добрые и открытые, со своими увлечениями дети. Объединяет их одно – общение через социальные сети; огромный информационный поток, обрушившийся на них, зачастую негативный. Ученику предоставлены огромные возможности для приобретения знаний, а он год за годом теряет желание и интерес к учебе, теряет способность к общению, к сотрудничеству.

Природа щедро наделила каждого здорового ребёнка возможностями развиваться. Главное, чтобы у него был интерес. Принуждение - это враг творчества. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат, на которых ребёнок работает с увлечением, по собственному желанию. Этому могут способствовать *технология модерации* и активные методы обучения (АМО).

Цели применения модерации:

• эффективное управление классом в процессе урока,

• максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс,

• поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока,

• гарантированное достижение целей урока.

Таким образом, обеспечивается оптимальное использование времени урока (внеклассного мероприятия), а также энергии и потенциала всех участников образовательного процесса (учителя, воспитателя, обучающихся).

**Древо предсказаний.**Прием разработал американский ученый Дж.Белланс для работы с художественным текстом. До работы с приемом, учитель обязательно объясняет, какой смысл несут части дерева. Ствол дерева — это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений. Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно, что …», «Вероятно, …». Количество ветвей ученики определяют сами. Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви). Ученики учатся составлять на основании письменного текста таблицы, схемы, графики

**Мозговой штурм.**Ученики продуцируют идею и решения, чтобы ее воплотить, во время групповой работы. От участников требуется за ограниченное время предложить максимальное количество вариантов решения проблемы. Предложения не должны повторяться. Все предложения учитель или ученики фиксируют и никак не комментируют на данном этапе. Затем перечень подвергается критическому анализу так, чтобы в результате отсева осталась одна (или по договоренности несколько) идей, одно решение, над реализацией которого группа размышляет коллективно.

**Необъявленная тема.**Приём направлен на создание внешней мотивации изучения темы урока. Прием позволяет привлечь интерес учеников к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами. Пример применения: учитель говорит: «Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока. И это неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?». Данный вопрос учитель записывает в уголке классной доски. Затем говорит: «Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала».

**Картина по кругу**. Позволяет осуществить коллективное обобщение содержания материала. Участники передают друг другу листок, на котором необходимо символично создать образ, который ассоциируется с изученным на уроке материалом, написать слова и фразы, отражающие суть содержания темы. Каждый участник вносит свои дополнения в совместно создаваемый рисунок.

**Линия времени**. Универсальный прием, позволяющий учителю и ученикам спланировать совместную деятельность по изучению темы урока, раздела или всего учебного курса в целом. Представляет собой хронологическую ленту, на которой учитель под руководством учеников отмечает этапы изучения материала урока, формы контроля по итогам изучения раздела, описывает возможные продукты совместной деятельности и обозначает сроки, отводимые для их создания. Для создания интерактивной ленты времени можно использовать цифровой ресурс https://time.graphics/ru/

Сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.