**Сотрудничество педагога и родителей – залог успешного обучения в музыкальной школе**

Доклад

преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 г. Мичуринска

**Поповой Людмилы Викторовны**

Мичуринск

2020

Работа с родителями занимает немаловажное место в воспитании и успешном обучении детей в ДМШ. Семья вместе со школой создаёт комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

В современных условиях музыкальная школа является одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Цель её – сделать музыку достоянием не только одарённых детей, но и всех, кто обучается в школе. Решить эту задачу можно только сообща, включая в процесс обучения всё ближайшее окружение ребёнка.

Но часто, отдав ребёнка в музыкальную школу, убедившись в содержательности программ и достаточно высоком уровне профессионализма педагогов, работающих с детьми, многие родители считают на этом свою функцию выполненной: ребёнок пристроен «в хорошие руки», его свободное время заполнено полезным творческим делом. Остаётся только ждать результатов обучения. Однако опытным педагогам хорошо известно, что не каждый ребёнок способен прижиться в новом для него коллективе. И вот здесь решающим образом могут помочь родители. Именно от них зависит то, как стабильно их ребёнок будет посещать занятия, какую роль в его жизни сыграет музыка.

Очень важным на этом начальном этапе в музыкальной школе следует считать формирование не только у детей, но и их родителей установки на успех ребёнка, которая может стать существенным фактором в развитии детского интереса к музыке.

Юного музыканта важно убедить в том, что он непременно научится хорошо играть на инструменте в классе по специальности, а посещая другие занятия в музыкальной школе, узнает много нового и интересного.

Одним из методических приёмов в этом плане является участие детей и родителей в ежегодном празднике «Посвящение в музыканты». Этот концерт-посвящение является одновременно и первым в году родительским собранием, основная цель которого состоит в том, чтобы заинтересовать родителей, сформировать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, создать установку на моральную поддержку ребёнка.

Основа учёбы в ДМШ – индивидуальный урок. Процесс овладения инструментом длительный, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы заинтересовать ребёнка музыкальными занятиями, и тогда необходимый для этого труд станет потребностью. И вот здесь помощь родителей неоценима. Первое время они могут присутствовать на уроках и вместе со своим ребёнком постигать азы музыкальной грамоты, чтобы при выполнении домашних заданий суметь помочь малышу.

Специфика учёбы в музыкальной школе требует систематических домашних занятий. Они необходимы для формирования музыкального образа и воспитания исполнительских средств его воплощения, что требует длительной тренировки. Поэтому педагог настоятельно рекомендует родителям создать благоприятную обстановку для этих занятий. Это и покупка инструмента, и режим дня, и доброжелательная атмосфера в семье. Умение вовремя поддержать, похвалить за успехи, помочь в преодолении трудностей – каждодневная забота родителей.

При общении с родителями преподаватель определяет формы и методы работы с ними с учётом особенностей семьи. Ведь родители бывают разными:

- сотрудничающие – которые позитивно реагируют на способы работы педагога, помогая ему и участвуя в совместных мероприятиях. Это – актив педагога.

- неуверенные – это родители, которые чувствуют свою ответственность, но больше доверяют педагогу, чем себе, советуются с ним, вовремя и тщательно выполняют поручения, ждут поддержки и помощи. Таким родителям необходимо давать о ребёнке позитивную информацию, приглашать на мероприятия.

- излишне импульсивные – родители, которые интересуются занятиями своего ребёнка, тщательно следя за режимом, содержанием занятий, болезненно реагируя на то, что, по их мнению, ребёнку уделяется мало внимания. К своему ребёнку относятся слишком требовательно и строго. С такими родителями нужно предупреждать конфликтные ситуации, не жаловаться на ребёнка, чаще хвалить его, отмечая лишь его успехи и достижения.

- пассивные родители, которые свою функцию сотрудничества видят только в том, чтобы привести ребёнка в музыкальную школу, редко выходя на общение с педагогом. Таким родителям необходимо посылать приглашения о планируемых мероприятиях, доводить до них сведения об учёбе ребёнка.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Поэтому работа начинается с повышения музыкальной культуры не только ребёнка, но и членов его семьи. Для решения этой задачи в школе регулярно проводятся музыкальные вечера, посвящённые творчеству композиторов, произведениям различных жанров и стилей. На музыкальных вечерах используются различные формы и методы передачи информации: беседа, викторина, лекция, исполнение музыкальных произведений, показ видеоматериалов, использование современных инновационных технологий. Такие мероприятия сплачивают детей, родителей и педагога.

Сайт для педагога

Тема конференции

«Формы взаимодействия педагогов и родителей»

Докладчик