«УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

ПОЛНОЦЕННОГО, ОБЩИТЕЛЬНОГО РЕБЕНКА С ОВЗ»

Статья подготовлена:

Учителем-логопедом

МКДОУ «Детский сад №89

комбинированного вида»

г. Новосибирск,

Т.В. Суховой

*На сегодняшний день в практике дошкольного педагога используются различные программы психологической помощи, поддержки и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на развитие их уверенности в себе. Однако большинство из них не учитывают работу с социальным окружением, в частности с педагогами и родителями. В этой связи актуальным является создание модели психолого-педагогического сопровождения по формированию уверенности в себе, включающей комплексную работу психолога, учителя-логопеда с детьми, родителями (семьей) и другими педагогами. При разработке такой модели необходимо учитывать несколько компонентов, таких как: когнитивный, эмоциональный, поведенческий и личностный.*

*Когнитивный компонент отражает убеждение ребенка в том, что он способен успешно осуществить поведение, необходимое для достижения ожидаемых результатов.*

*Эмоциональный компонент характеризует смелость ребенка в социальных контактах, в общении со сверстниками и со взрослыми.*

*Поведенческий компонент, интегрируя вышеперечисленные составляющие, обеспечивает внешнюю реализацию – инициативу ребенка, проявляемую в межличностном взаимодействии.*

*Личностный компонент представлен высоким уровнем самооценки и самоуважения ребенка. Кроме того, этот компонент включает в себя личностную позицию ребенка, осознающего свои достоинства и недостатки, свои сильные и слабые стороны. Одна из составляющих высокой самооценки является речь ребенка, а именно уровень ее развития.*

*Нарушения и задержка речи могут сказаться не только на способности ребёнка общаться с другими людьми, но и на его уверенности и чувстве собственного достоинства. Это может отражаться в той или иной степени на поведении, на учебе и на взаимоотношениях ребёнка с окружающими. Исследователи подмечают, что дети с* [*нарушениями речи*](https://www.fastfword.com/razvitie-rechi-detey) *в большей мере подвержены риску издевательства, потому что они выглядят более неуверенными в себе и замкнутыми.*

*В следствие этого, я перед собой ставлю следующую* ***цель*** *– формирование уверенной в себе личности дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, способной к физической активности, которая сможет выполнить поставленную перед ним задачу.*

*Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих* ***задач*** *профессиональной деятельности:*

*1. Стимулировать стремление к познавательной активности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами инновационных технологий;*

*2. Создать условия развивающей предметно-пространственной среды в кабинете и группе для разностороннего развития детей с ОВЗ;*

*3. Способствовать поиску возможности для детской самореализации;*

*4. Обеспечить педагогическую поддержку семьи в вопросах образования, воспитания и здоровье сбережения.*

*В результате применения различных методов и технологии обучения у дошкольников, становится возможным формирование уверенной в себе личности дошкольника, способной к физической активности, которая сможет выполнить поставленную перед ним задачу.*

*Я считаю, что развитие всех вышеперечисленных компонентов на дошкольном уровне, способствуют достижению поставленной цели. Хочется так же отметить то, что использование инновационных технологий помогает педагогам, организовать на принципиально ином, более высоком уровне деятельность и сотрудничество, сотворчество детей и взрослых.*

*Основываясь на результатах педагогического мониторинга, где у детей наблюдается низкий уровень физического развития, самооценки и организаторских способностей, выявилась необходимость работы по формированию уверенной в себе личности дошкольника, способной к физической активности, которая сможет выполнить поставленную перед ним задачу. Ничто так не вселяет в человека уверенность в себе, как его умение говорить, умение донести информацию до его собеседника, будь то сверстник или люди старшего возраста.*

*Голос – это средство, с помощью которого доносится сообщение до других людей. Часто слушатель определяет (непроизвольно) степень важности поступающей информации по тому, как она произносится, а не по тому, что именно говорит собеседник или оратор. Голос может стать мощным и эффективным инструментом воздействия и передачи информации.*

*Нижеперечисленные упражнения и игры способствуют развитию необходимых нам четырех компонентов (когнитивный, эмоциональный, поведенческий и личностный), ведь развитие громкости и интонации, умения управлять ритмом речи и расстановкой пауз существенно влияет на усвоение собеседником информации и предопределяют успешность влияния на него. Одну и ту же информацию можно по-разному представить человеку (сказать) – и она окажет разное воздействие на него. Важным фактором, влияющим на восприятие речи, является то,* ***как человек говорит.***

*Речь может быть выразительной, чувственной и эмоциональной, а может быть вялой или безразличной. Все эти компоненты формируются в дошкольном возрасте и оказывают влияние на формирование уверенной в себя личности. А это является важным, обязательным условием для развития полноценного, общительного ребенка.*

**Игры и упражнения на интонационное развитие.**

**I МЕЛОДИКА.**

**«Чей домик?»**

***Цель:*** Отработка вопросительной интонации, дикции, голоса. Один ребенок стучит (тук-тук) и спрашивает: «Кто в домике живет?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?»

**Упражнение «Наоборот»**

***Цель.*** Развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания.

***Материал.*** Карточки с изображением сюжетов (звери строят дом, лето и т.п.).

Детям предлагается заменить вопросительные предложения восклицательными.

***Например***: Звери все построили сами? – Звери все построили сами!

Они дружно работали? – Они дружно работали!

Дом красивый? – Дом красивый!

**Упражнение «Громко-тихо»**

***Цель***. Учить дифференцировать на слух два вида мелодики: с понижением и повышением основного тона голоса.

Логопед читает стихотворение. Обратите внимание, как движется голос при произнесении повествовательных и вопросительный предложений. Предложить детям зарисовать стрелками «интонацию» стихотворения.

Почему смеётся лето?

Потому, что много света.

Почему с грибами осень?

Потому, что дождь и просинь.

Почему зима, как злюка?

Потому, что хлещет вьюга.

(Д. Кожевников)

**Игра «Похвали подарок»**

Представь, что Дед Мороз подарил тебе на Новый год красивую куклу (большую пожарную машину, набор инструментов). Похвали подарок. Постарайся передать голосом, что подарок тебе понравился.

***Например***, «Ах! Какая кукла! Очень красивая кукла! Спасибо!», «Ах! Какая машина! Большая пожарная машина!», «Ой! Это набор инструментов! Отличный подарок!» и т.д.

Затем, передай голосом, что подарок не тот, который ты ожидал увидеть, с понижением голоса.

**II ТЕМП**

**Упражнение «Муха-Цокотуха»**

***Цель.*** Развитие понимания ребенком связи темпа речи со смыслом высказывания.

Послушай стихи и вспомни из какого произведения эти строки.

Но жуки-червяки (в среднем темпе)

Испугалися, (в среднем темпе)

По углам, по щелям разбежалися: (темп возрастает)

Тараканы (в быстром темпе)

Под диваны, (в быстром темпе)

А козявочки (в быстром темпе)

Под лавочки, (в быстром темпе)

А букашки под кровать – (в быстром темпе)

Не желают воевать! (в среднем темпе)

И никто даже с места (в медленном темпе)

Не сдвинется… (в медленном темпе)

(отрывок из произв. «Муха-Цокотуха» К.И.Чуковский)

Стихи были прочтены в одинаковом темпе или темп менялся? О каких событиях в стихах говорилось быстро? О каких - медленно? Как ты думаешь почему?

(Обратить внимание ребенка на то, что с помощью изменений темпа речи можно передать особенности происходящего события: быстро или медленно совершаются действия в рассказе или стихотворении).

**Упражнение «На крыше»**

***Цель.*** Учить координировать темп движений и темп речи.

Серый кот залез на крышу.

Ну а там сидели мыши. («Пробегают» пальцами от коленок до макушки медленно)

Как увидели кота,

Разбежались кто куда. (Быстро «пробегают» пальцами вниз от макушки до колен)

**Упражнение «Барабанщик»**

***Цель***. Побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

***Материал***. «Барабанчики» - осязательные «коврики» размером 18х25 см (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на коврике умещались обе руки ребенка), выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

***Описание.*** Педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих «барабанчиках» отстукивают ладонями заданный темп. После одного-двух повторений педагог предлагает каждому ребенку коврик из другого материала.

Левой, правой!

Левой, правой!

На парад идет отряд.

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

Левой, правой! Левой, правой!

Барабан уже дырявый.

**Упражнение «Язычки-дразнилки»**

***Цель***. Учить детей различать и посредством движений выделять акцентированные доли на фоне звучания равной силы (работа над неожиданным акцентом).

***Описание***. Педагог произносит с равной силой голоса слоги, произвольно делая акцент, например, ТА-та-та-та-та-ТА-та-та-ТА-та-та-та-та-ТА-та-ТА…

Дети, выделив акцентированный слог, должны один раз подуть в «язычок». Вместо «язычка» детям можно дать свистки, дудочки или бубны.

**Упражнение «Угадай кто бежал»**

***Цель.*** Развитие чувства ритма.

***Материал*** (необязателен). Картинки с животными.

***Описание***. Педагог: Представь, что по дорожке бежит *козленок*. Его копытца стучат вот так:

/ / / / / / / / / / / / (Громкие удары кулаками по столу с одинаковой силой, но через разные промежутки времени);

А теперь на дорожке показался *кролик*. Он прыгает тихо-тихо, вот так:

o o o o o o o o o (Тихие удары всех пальцев по столу, выполненные через разные промежутки времени);

А вот по дорожке побежал *поросенок*. Его копытца застучали так:

 / - / - / - / - / - / - (По очереди тихие и громкие хлопки в ладоши)

А теперь, угадайте, кто пробежал… (логопед стучит любым способом, дети угадывают. Затем кто-то из детей стучит любым выбранным способом, а остальные угадывают)

**III ТЕМБР**

**Упражнение «Тихо…»**

***Цель***. Развитие силы голоса.

***Описание***. Чтение стихотворения с изменением силы голоса с каждым куплетом. Смысловое содержание каждого куплета соответствует рекомендуемому изменению силы голоса, что облегчает его правильную подачу.

Была тишина, тишина, тишина… ***(Почти без голоса, одной артикуляцией)***

Вдруг грохотом грома сменилась она. (***Шепотом)***

И вот уже дождик тихонько, - ты слышишь? (***Голосом разговорной громкости)***

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше. (***Чуть громче разговорной)***

Наверно, сейчас барабанить он станет. (***Громко)***

Уже барабанит. Уже барабанит! (***Очень громко)***

(А. Шибаев)

**«Микрофон»**

***Цель:*** Развивать умение регулировать силу голоса.

Играют четверо детей. Фразу: «У Миши красная машина»

1-й ребенок говорит очень тихо,

2-й -погромче,

3-й-еще громче,

4-й-очерь громко.

**Игра «Угадай, кто говорит»**

***Цель.*** Развитие восприятия тембра голоса.

***Описание***. Мама, папа и маленький брат решили поздравить Машу с днем рождения. Взрослый предлагает ребенку прослушать предложение «Поздравляю с днем рождения!», произнесенное от лица мамы (голосом средней высоты тона), папы (низким голосом) и ребенка (тонким, высоким голосом), и угадать, какой голос принадлежит каждому члену семьи.

Усложнение. Предложить прослушать фразы, произнесенные от лица дедушки (низкий голос, глухой тембр) и бабушки (голос средней высоты тона, хриплый тембр).

**IV УДАРЕНИЕ**

**Игра «Накорми птичек»**

***Цель***. Развитие умения правильно ставить ударение в слове.

***Описание***. Педагог: Давайте добавим семечек в кормушку.

Раскладывает вырезанные из черной бумаги кружки. Предлагает каждому ребенку назвать зимующую птицу и отхлопать слоги в ее слове-названии следующим образом: на безударный слог выполнить хлопок ладонями, на ударный – хлопок по коленям. Если задание выполнено правильно, тогда ребенок берет столько семечек, сколько раз хлопнул в ладоши и по коленям (во-ро-бей – 3 семечка) и относит семечки в кормушку.

**Игра «Где твой круг?»**

***Цель***. Обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного более протяжно, громче; познакомить детей с понятием «ударение»; учит определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, самостоятельно переносить ударение с одного слога на другой;

воспитывать быструю реакцию на сигнал; развивать ориентировку в пространстве.

***Материал***. Два больших обруча.

***Описание***. Логопед кладет на пол два больших обруча и предлагает детям следующее задание: «Шепотом произнесите свое имя, вслушайтесь, как оно звучит, где слышится ударение – в первой

части имени или во второй. Говорить об этом не надо. В первый круг встанут те дети, в имени которых ударение в первой части. Во второй круг встанут дети с ударением во второй части имени».

Сообща проверяют, правильно ли все разместились в кругах и справедливо ли соотношение – в первом круге больше играющих, во втором – меньше (Антон, Денис, Андрей, Олег). Логопед

предлагает Тане, Лене, Славе, Свете, Мише, Ане подумать, как можно изменить их имена, чтобы из первого круга перейти во второй (Татьяна, Елена, Вячеслав, Светлана, Михаил, Анюта).

**Игра «Где твой круг?»**

**(2-й вариант для детей подготовительной группы)**

***Цель*.** Обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного более протяжно, громче; познакомить детей с понятием «ударение»; учит определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, самостоятельно переносить ударение с одного слога на другой; воспитывать быструю реакцию на сигнал; развивать ориентировку в пространстве.

***Материал****.* Два больших обруча, карточки со словами (зАмок – замОк, дУхи – духИ, чУдно- чуднО, крУжки – кружкИ, зайчата ЛУта – ЛутА, Поля – полЯ, кОзлы – козлЫ, Ирис – ирИс, стОит- стоИт, мОю-моЮ и др.

***Описание****.* Дети берут для чтения слова, определяют в какой части слова ударение, и занимают соответственно обручи (первый или второй). Логопед вместе с детьми проверяет, как выполнено задание.

*Все вышеперечисленные упражнения и игры способствуют развитию громкости и интонации, умения управлять ритмом речи и расстановкой пауз, что существенно влияет на усвоение вашим собеседником информации и предопределяют успешность влияния на него. Одну и ту же информацию можно по-разному представить человеку (сказать) — и она окажет разное воздействие на него. Важным фактором, влияющим на восприятие речи, является то,* ***как человек говорит.*** *Речь может быть выразительной, чувственной и эмоциональной, а может быть вялой или безразличной. Все эти компоненты формируются в дошкольном возрасте и оказывают влияние на формирование уверенной в себя личности. А это является важным, обязательным условием для развития полноценного, общительного ребенка.*

**Использованная литература**

Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом саду» Изд.КАРО г.Санкт-Петербург, 2008;

Бодраченко И.В. Статья «Речевые игры: что это такое и как в них играть» Интернет-журнал «Логопед» Рубрика: 2007: №3;

Леонова С.В. Статья «Развитие голоса у детей с речевыми нарушениями» Интернет-журнал «Логопед» Рубрика: Рубрика: 2005: №4;

Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)» Изд.КАРО г.Санкт-Петербург, 2007.

Родионова Ю.Н. Статья «Развитие интонационной выразительности речи дошкольников» «Ребенок в детском саду», 2006 №№4-6, 2007

Савицкая Н.М. «Логоритмика для малышей 4-5 лет» Изд.КАРО г.Санкт-Петербург, 2009;

Сидорова Ю.В. Статья «Дидактические подвижные игры на логопедических занятиях. Звуковой анализ и синтез слова» Сиротина А.Г. Статья «Обеспечение развития и коррекции эмоциональной сферы ребенка» Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»