**«Влияние игр на развитие детей**

**дошкольного возраста».**

Докладчик:

воспитатель Каграманян Елена Юрьевна

**г. Волгоград**

**Тема: «Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста».**

*«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир*

*ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*Сухомлинский В. А.*

Детство очень важный возраст в жизни человека. В этот период формируется его характер, закладываются основы личности. В это время ребёнок получает первые знания об окружающем мире, учится взаимодействовать с другими людьми. **Игра - наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно - образному характеру его мышления, эмоциональности, активности.**

Ребёнок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. К игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты.

Подражая в игре труду взрослых, их поведению, дети никогда не остаются равнодушными. Впечатления жизни пробуждают у них разнообразные чувства, мечту о том, чтобы самим водить корабли и самолёты, лечить больных и т. д. В игре обнаруживаются переживания ребёнка, отношение к жизни.

В играх проявляются индивидуальные и возрастные особенности детей. В возрасте 2-3 лет начинают осваивать логически-образное представление действительности. Играя, дети начинают придавать предметам воображаемые свойства, замещать ими реальные объекты («понарошку»).  
 Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.  Играя с детьми, взрослые преодолевают свою авторитарную позицию, чувство превосходсва над ребенком; развивают в себе детские черты: непосредственность, искренность, эмоциональность. Игры являются средством общения ребенка с родителями — они отражают систему внутрисемейных отношений. В совместной игре детей и взрослых проявляется способность семьи к созданию атмосферы взаимной поддержки. Игра является привлекательной, главной и самой развивающей деятельностью для дошкольника, она служит естественным средством самовыражения.

Игровая деятельность – моделирование различных жизненных ситуаций – является преобладающей для детей дошкольного возраста. Именно в игре развивается личность ребёнка, отрабатываются роли, которые предстоит играть во взрослой жизни, познается способ взаимодействия с окружающим миром. Обучение новым навыкам, умениям также происходит в игровой форме. Ведущая роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста обусловлена особенностями развития психики малышей. В игре ребенку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности. Обязанности по отношению к окружающим - это то, что ребенок чувствует необходимым исполнять, исходя из роли, которую он взял на себя. Роль в сюжетной игре как раз и заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются ролью, и осуществлять права по отношению к остальным участникам игры.  
 Игра помогает справиться со страхами, порожденными травмирующими ситуациями. Играя, дети ощущают необходимую безопасность для выражения и исследования таящихся внутри чувств. Главное, что ребенок получает в игре, — возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребенка и его отношение к действительности. В игре лучше всего создается безопасная обстановка.  
 Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребенка показывает, насколько глубоко он освоил отражаемую в игре сферу социальной действительности. Отношение ребенка к правилам изменяется на протяжении дошкольного возраста. Сначала малыш легко нарушает правила и не замечает, когда это делают другие, потому что не осознает смысл правил. Затем он фиксирует нарушение правил товарищами и противится этому. Он объясняет необходимость следования правилам, опираясь на логику житейских связей: так не бывает. И только потом правила становятся осознанными, открытыми. Ребенок сознательно выполняет правила, объясняя следование им необходимостью. Так он учится управлять своим поведением.

Огромное количество талантливых психологов и педагогов уделяют большое внимание теме развития основных психических процессов у детей посредством игры. «Игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии», - писал Д.Б. Эльконин.

А.Н.Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе. Л.С.Выготский заметил у детей дошкольного возраста появление замысла, что означает переход к творческой деятельности. А.С. Макаренко указывал, что игра имеет тоже значение для дошкольника, какое у взрослого имеет работа. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Я. А. Коменский подчеркивал, что игра — это серьёзная умственная деятельность, в которой развиваются способности ребёнка.

Роль игры сложно переоценить в развитии детей дошкольного возраста. Игра является основным видом деятельности дошкольника, необходимым условием всестороннего развития личности и интеллекта.

Специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра, как важнейшая специфическая деятельность ребёнка должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции.

**Игра** – естественное состояние ребёнка! Игра увлекает детей и делает их жизнь разнообразнее, богаче. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Ребенок новичок, все для него полно новизны, в игре он делает открытия того, что давно известно взрослым.

Наряду с общим влиянием игры на весь ход психического развития ребенка она оказывает специфическое воздействие на становление речи.

С точки зрения Д. Б. Эльконина, изучение детских вопросов показывает, что детская мысль направлена на дифференциацию и обобщение предметов и явлений окружающего мира. Различение живого и неживого, добра и зла, прошлого и настоящего и т. п. является основой для проникновения ребенка в сущность разных сфер жизни. На основе этого возникают первые обобщения представлений о мире, контур будущего мировоззрения.

Играя, дошкольник приходит к пониманию общественной сущности всех вещей – каждое действие, манипуляция, слово имеют смысл для какого-то человека. Постепенно у ребёнка складывается понятие о ведущей роли человеческих взаимоотношений. Игра побуждает детей знакомиться с окру-жающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участво-вать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты. Пока ребёнок играет, он развивается с разных сторон.

**Всестороннее развитие ребенка при помощи игры:** Игра тесно связана с обучением в организованной деятельности, поэтому имеет большое образовательное значение. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. **Познание мира:** играя, ребёнок узнаёт новые сведения об окружающих его вещах и природе. Ещё в раннем возрасте, пробуя погремушку на вкус, малыш понимает, что она твёрдая. Или, перебирая мячики, осознаёт, что они круглые. **Развитие воображения и образного мышления**. Кто из нас не представлял, что фантики - это деньги, а пол – горячая лава? Во время игр ребёнок принимает нестандартные решения, придумывает правила и сюжеты, включает фантазию.

**Влияние игры на развитие ребенка дошкольника зависит от ее типа: Коллективные игры способствуют развитию коммуникации.** В таких играх у детей формируются коммуникационные навыки, они учатся правилам общения, усваивают, как нужно вести себя в социуме. В коллективных играх малыши могут слушать, разговаривать, поделиться своими мыслями и чувствами.

**Математические игры:** в процессе игровой деятельности дети также могут познавать основы точных наук. С помощью игр у детей формируется представление о геометрических фигурах, числах и количестве. Через игру учим детей узнавать и называть цвета и их оттенки, а также развивать логическое мышление.  **Настольные игры:** паззлы, мозаика, трафареты для рисования, раскраски, головоломки, лото, конструктор - все эти игры позволяют ребёнку провести время весело и с пользой. Настольные игры улучшают память и сообразительность, совершенствуют творческие способности и глазомер. Через игры дети знакомятся с огромным количеством вещей, которые его окружают.  **Игры - драматизации** помогают преодолеть неуверенность, застенчивость и приобрести такие личностные качества, как смелость, уверенность. **Игры соревнования** - это испытание для импульсивного ребенка, здесь ребенок должен действовать четко по правилам. **Игры с правилами** – хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению детей. **Дидактические игры** – своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребёнка. **Дидактическая игра** - эффективное средство в ознакомлении с окружающим, обучению родному языку. По характеру используемого материала, дидактические игры делятся на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные. Через дидактические игры закрепляем умение сравнивать, классифицировать, обобщать проявляется в логической четкости, доказательности речи, старшим дошкольникам очень важно овладеть умением учитывать совокупность признаков предмета или явления, это умение потребуется для отгадывания и придумывания загадок, для правильного описания сюжетной картины. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. **Словесные игры:** из-за неправильной дикции у детей часто возникают проблемы в школе. Чтобы предупредить и предотвратить это, нужны развивающие игры, в которых ребёнок должен быстро и правильно произносить сложные слова и фразы. Веселые речевые тренировки могут состоять из скороговорок. **Хороводные игры и игры с пением** способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Используемые в подвижных играх «зазывалки», формируют четкость и ритмичность произношения.

**Коллективные дидактические игры** – помогают развивать у играющих навыки сотрудничества, взаимодействия на основе общих замыслов и познавательных интересов. Участвуя в играх - упрямые, эгоистичные дети постепенно осознают, что успешно решить игровую задачу, получить удовлетворение от игры можно только в бесконфликтном взаимодействии с партнером. **Подвижные игры** развивают ловкость, улучшают выносливость, формируют опорно-двигательную систему человека, укрепляют весь организм. укрепляют здоровье повышают координацию движений. развивают его мускулатуру. Ребёнок становится более сильным, физически развитым, крепким. Игры необходимы для здоровья ребёнка, они делают его жизнь содержательной, насыщенной положительными эмоциями дают уверенность в своих силах. Известный педагог и врач Е.А. Аркин называл игры психическим витамином.

**Творческие игры** различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные*); по виду* (игры, сюжет которых придумывают сами дети.

Творческая игра служит*поводом для расширения кругозора*. Игровые переживания способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Выразительность действий и речи достигается естественно, без специальной выучки, если дети захвачены сюжетом, вошли в роль, поняли и почувствовали её. В создании образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребёнку выявить свои мысли. **Игры – драматизации** – разыгрывание сказок и рассказов, строительные. Развитие речи и навыков:в процессе сюжетно-ролевой игры ребёнку постоянно приходится проговаривать свои действия, разыгрывать диалоги между героями игры. Игры в компании других детей способствуют не только развитию речи, но и развитию коммуникативных навыков: детям нужно распределить роли, договорится о правилах игры, поддерживать контакт непосредственно в процессе игры. Ребёнок учится соблюдать принятые правила. **Режиссерские игры** – выполняют психотерапевтическую функцию, где ребенок может выплеснуть свою агрессивность «спрятавшись» за куклу - персонаж.

**Между речью и игрой** существует двусторонняя связь. Речь развивается и активизируется в игре, а сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их; словом, он пользуется, чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. Неизменный спутник всех действий ребенка; **слово**, должно закреплять каждый действенный навык, усваиваемый ребенком. Проявления речи ребенка наиболее ярко выступают в игре и через игру. Уже в раннем возрасте у ребенка с появлением новых слов возникает потребность называть предметы, делиться своими переживаниями и постепенно речь начинает сопровождать игру, дополнять действия ребенка. У малышей появляются игры с воображаемыми предметами, которые сопровождаются речью, что, помогает созданию образа. В более старшем дошкольном возрасте иногда целые игровые эпизоды создаются с помощью слова. **Развитие эмоциональной сферы**. Играя, малыш учится сопереживать, поддерживать, симпатизировать. У него могут проявиться эмоциональные проблемы: страх, агрессия, тревога. Дать им выход лучше во время игры. Хотя игра - это не жизнь, но поступки, которые, играя, совершает ребёнок, самые настоящие. В играх проявляется темперамент малыша. Он делает в конце определённые выводы. В процессе он учится быть справедливым, честным, решительным, добрым. Игра формирует характер ребёнка. Происходит развитие нравственных качеств.

Игровая деятельность – моделирование различных жизненных ситуаций – является преобладающей для детей дошкольного возраста. Именно в игре развивается личность ребёнка, отрабатываются роли, которые предстоит играть во взрослой жизни, познается способ взаимодействия с окружающим миром. Обучение новым навыкам, умениям также происходит в игровой форме. Ведущая роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста обусловлена особенностями развития психики малышей.

Игра и работа у детей тесно связаны. Изготовление игрушек, сооружение построек - это тоже часть игры, важное средство изображения построенного. Даже при наличии разнообразных готовых игрушек ребёнок стремиться сделать какую - нибудь, нужную для игры вещь самостоятельно.

А.С.Макаренко считал особенно важной для детей игрушку – материал. «Если ребёнок умеет играть с такими игрушками, это значит, что у него уже есть высокая культура игры и зарождается высокая культура деятельности. В игрушке – материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор и для фантазии, не простого воображения. А большой творческой рабочей фантазии». Игрушка – материал - это предметы заместители. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель или окружающие взрослые воздействуют на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. К.Д.Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребёнка. «Не думайте, что всё это пройдёт бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций. Которые со временем, если какое - нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвёт и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека.

Дети играют потому, что это доставляет им радость, удовольствие. Игра дисциплинирует детей, приучает подчинять свои действия поставленной цели.

Игра является важным средством эстетического воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Осознанный подбор игрушек помогает формированию художественного вкуса. Игра стимулирует воображение и творчество.

Игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог или родители могут, применяя различные методы, формировать личность ребёнка, её общественную направленность.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

По мнению таких психологов, как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л .Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития.

**Делаю вывод:** игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы ДОУ. Именно в ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные во время организованной деятельности педагога с детьми, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

**В дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребёнка, она имеет большое значение для его психического и физического развития, становления индивидуальности, а также формирования навыков общения в коллективе.**

**Используемая литература:**

1. Е. Е. Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника» Москва: Просвещение 1996 год.
2. Л. А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение 1989 год.

3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1982. 4. Н. П. Аникеева «Воспитание игрой» Москва, Просвещение 1987 год. 5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1978.