***Мастер – класс***

***«Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО»***

Подготовила:

учитель начальных классов

МБОУ ЗСОШ №4

Иванова Г.А.

**Цель**повышение уровня профессиональной компетенции учителей по организации работы в группах в начальной школе.

**Задачи:**

1) раскрыть сущность групповой работы;

2) продемонстрировать особенности организации, технологический процесс групповой работы, а также разновидности групповых технологий;

3) обсудить особенности реализации технологии на разных предметах;

4) мотивировать педагогов к повышению своей профессиональной компетентности.

**Ход мастер-класса:**

- Здравствуйте уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас!

- Вашему вниманию я хотела бы представить видеоролик. Просмотрев его, мы определим вместе с вами тему мастер-класса. (Просмотр ролика и обсуждение темы).

***Слайд 1.***

Тема моего мастер-класса ***«Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО».***

Эпиграфом к нашему разговору могут послужить слова величайшего швейцарского педагога И.Г. Песталоцци.

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня

они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача - помочь им раскрыться,

                   развить собственные идеи…»

- Коллеги, вы поприветствовали меня, теперь я вам предлагаю поздороваться друг с другом. Я попрошу встать в круг и рассчитаться на «один-четыре»:

* каждый «номер первый» складывает руки за головой, так чтобы локти были направлены в разные стороны;
* каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
* каждый «номер третий» кладет левую руку на левое бедро, правую руку – на правое колено, при этом руки согнуты, локти отведены в стороны;
* каждый «номер четвертый» держит сложенные крест-накрест руки на груди (локти смотрят в стороны).

А теперь, не меняя позы, вам предстоит поздороваться локтями друг с другом.

- Всем спасибо! Занимайте свои места! На этой позитивной нотке мы начнем мастер-класс.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы.

Предлагаю участникам по цепочке произнести фразу «Я – учитель» с разной интонацией - задумчиво, с удовольствием, с гордостью, ласково. И теперь вам необходимо распределиться на 4 группы: «Задумчивые», «Довольные», «Гордые», «Ласковые».

- Вот мы с вами готовы к дальнейшему изучению и обсуждению темы. Разделив вас на группы, я дам вам возможность ощутить на себе положительные стороны групповой работы. В ходе мастер-класса каждой группе предстоит составить кластер по обсуждаемой нами теме.

Итак, давайте определимся с *понятием – что же такое групповая работа.* (Рассуждение участников).

***Слайд 2.***

Подводим итоги: **групповая работа** — это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога. Такая работа стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества.

Предлагаю вам при помощи кластера систематизировать наши знания. (В верхней части листа оформим понятие групповой работы).

Групповые формы работы  на уроке *способствуют развитию* у учащихся критического мышления, развивают самостоятельность и ответственность, способность к сотрудничеству.

*Принцип работы в группе* состоит в передаче учащимся на период такой работы функций, традиционно выполняемых учителем: информационных, организационных, контролирующих и (частично) оценивающих. Групповая форма учебной работы предполагает включение группы учащихся в совместное планирование учебной деятельности, восприятие и уяснение информации, обсуждение, взаимный контроль.

- Какова же основная цель групповой работы? (Рассуждение участников).

***Слайд 3.***

**Итак, основная цель групповой работы** – активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. (Оформление кластера).

- Обсудим задачи, которые решаются в ходе групповой формы работы. (Рассуждение участников).

***Слайд 4.***

- Подведем итоги. **Задачи групповой** формы работы:

1. Активизация познавательной деятельности.
2. Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его.
3. Развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).
4. Совершенствование межличностных отношений в классе.

(Оформление кластера).

**-** Давайте порассуждаем о плюсах и минусах групповой работы. (Рассуждение участников).

***Слайд 5.***

**Плюсы и минусы групповой работы.**

*Плюсы:*

1. Повышается учебная и познавательная мотивация.
2. Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
3. В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
4. Улучшается психологический климат в классе.

Безусловно, групповая форма организации работы имеет немало достоинств. Однако есть в ней и некоторые трудности, или минусы.

*Минусы:*

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

1. Групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.
2. Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.
3. При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.

Итак, наш мастер-класс звучит так:  
**«Сотрудничество – путь к успеху»**

Как вы понимаете термин «учебное сотрудничество»?   
Если обратиться к психологическому словарю:  
  
- УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО - форма взаимодействия педагога и учащихся, в котором совместно ставится и решается проблема, умственная задача.  
  
Между какими субъектами может быть выстроено взаимодействие на уроке?  
(учитель-ученик, ученик-ученик, я-я)  
  
Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!  
  
Коллеги, как вы считаете, а умеете ли Вы сотрудничать?  
Давайте проверим:  
  
Игра «Пчелы и змеи»  
1. Я предлагаю всем участникам сейчас поделить на две группы.   
2. Левая от меня команда – будет называться пчелы, правая от меня команда будет называться – змеи.   
3. Вам необходимо выбрать своего короля.  
4. Королей я попрошу выйти из комнаты и подождать полминуточки, я вас позову.   
5. Ваша задача спрятать предметы. Пчелы прячут условную банку мёда, а змеи прячут условную ящерицу.  
(Приглашаем королей)  
6. Дорогие короли, мы спрятали два предмета, которые вам необходимо найти. Король пчел будет искать мед, а король змей - ящерицу.  
7. А вы Пчёлы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчёлы должны жужжать: жжжжжжжж… Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.   
8. Помните, что во время игры никто не должен что-либо говорить.

Вопросы:  
- Как вы чувствовали себя в роли короля пчёл (змей)?  
- Ваши группы хорошо вам помогали?  
- Вы остались довольны вашими подданными?  
- Пчёлы, как вы взаимодействовали друг с другом?  
- Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом?  
- Что необходимо сделать, прежде, чем начать искать?  
  
Ответ: Определить конкретную цель (задание) (т.е., что нужно было искать конкретно)  
  
Следующее упражнение называется "Неожиданные картинки"  
1. Дорогие коллеги, я предлагаю всем встать в круг.  
2. У вас на столе лежит листок – подпишите его, переверните. (звучит музыка)  
3. Нарисуйте какой-нибудь рисунок. (музыка остановилась)  
4. А теперь свой рисунок передайте по часовой стрелке соседу, дорисуйте что-нибудь.  
5. Снова обменяемся рисунками.

Вопросы:  
- Нравится ли вам рисунок, который вы начали рисовать?  
- Понравилось ли вам дорисовывать чужие рисунки?  
- А можем ли мы этот прием использовать на своих уроках?  
  
Правило 2: Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.  
  
Игра «Рисунок в два этапа»  
1. Разбейтесь на пары и сядьте друг напротив друга.   
2. Положите между собой лист ватмана и поставьте фломастер в центр листа и, не отрывая руку, закройте глаза.   
3. В течении минуты (пока звучит музыка) вы будете путешествовать фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги.   
4. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что нарисовано на бумаге.   
5. Если хотите, вы можете разговаривать при этом с друг с другом.  
6. Завершить рисунок и решить, как Вы его назовете.

**Вопросы:**  
- Понравилось ли Вам рисовать с закрытыми глазами?  
- Вы, каким образом, находили общий язык со своими партнерами?  
- Насколько Вы довольны своим рисунком?  
- Вам, сложно было придумать название вашей картины?  
Правило №3: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.  
**Итак, делаем общий вывод**. В ходе нашего мастер-класса мы выделили   
3 ключевых правила.   
Используете ли вы эти правила на практике?  
А для того, чтобы подвести итог нашей работы, я предлагаю вновь поработать в парах. Вам необходимо составить общее мнение о нашем мастер-классе начиная со слов «Мы хотим сказать…»

А я надеюсь, что правила которые мы определили, будут полезны.  
Вместе не трудно,  
вместе не тесно,  
вместе легко  
и всегда интересно!  
- Свое выступление я хочу закончить стихотворением

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но  от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Спасибо за внимание!**