МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Сызранский политехнический колледж»

**MS POWER POINT**

**КАК ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПЕДАГОГА**

Подготовила преподаватель

русского языка и литературы

Виноградова Н.Р.

Сызрань, 2017

Несмотря на многообразие применяемых в учебных учреждениях форм организации обучения с использованием средств новых информационных технологий (научно-исследовательская, проектная деятельность, самостоятельная работа учащихся и др.), урок пока еще, бесспорно, остается основной формой обучения. При этом, естественно, требования к уроку поднимаются на качественно новый уровень. Конструирование урока с использованием новых информационных технологий требует соблюдения определенных дидактических принципов и научно-методических положений, сформулированных в традиционной дидактике, и которые наполняются новым содержанием при использовании информационных технологий.

Именно поэтому одним из актуальных направлений внедрения использования информационных технологий в образовательный процесс учебного заведения, в контексте указанной проблемы, являются мультимедийные презентационные технологии.

Электронные презентации, в отличие от электронных учебников, предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач. Так, например, использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия (принцип модальности). Более того, наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы учащихся с подобного рода ресурсами.

Написание презентации к уроку всегда большая, кропотливая и полезная работа. Полезная, так как приводит в порядок мысли, классифицирует материал, позволяет вскрыть «узкие» места. Презентация — квинтэссенция всего перечисленного, поскольку весь отобранный и подготовленный автором материал наглядно отображается на экране в концентрированном, сжатом виде, и все огрехи здесь становятся достаточно рельефны. Поэтому один из главных положительных моментов при создании электронных презентаций — максимальная дисциплинизация педагога. И, как результат, преподаватель, работающий с мультимедийными презентационными технологиями, постоянно повышает свое методическое мастерство, а именно оно является одним из главных условий повышения качества знаний учащихся.

Исходя из контента урока и его педагогических задач, аргументировать необходимость использования мультимедийных презентационных технологий можно следующими факторами:

* дефицит источников учебного материала;
* возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.);
* необходимость систематизации и структурного представления учебного материала;
* визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
* необходимость работы с моделями изучаемых объектов, явлений или процессов с целью исследования их свойств и др.

Особенно важно, на мой взгляд, приобщать самих обучающихся к созданию электронных презентаций. Презентации по литературе студентов 1 курсов необходимо включать и при изучении новой темы, и при проверке домашнего задания. Зная, что работа будет востребована, ребята более серьезно относятся к таким заданиям. При подготовке презентации необходимо соблюдать определенные правила, которые довожу до сведения обучающихся на уроке.

Правила подготовки презентации:

* необходимо соблюдать единый стиль оформления;
* вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
* для фона необходимо выбирать более холодные тона;
* на одном слайде не следует использовать более трех цветов (один для фона, один для заголовков, один для текста);
* для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета;
* необходимо использовать возможности компьютерной анимации (но эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации);
* информацию следует представлять кратко и содержательно;
* текст на слайде предпочтительно располагать горизонтально и наиболее важную информацию помещать в центре экрана;
* недопустимо смешивать различные типы шрифтов и злоупотреблять прописными буквами;
* для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание;
* необходимо использовать рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов;
* не следует заполнять один слайд слишком большим объемом информации;
* для обеспечения разнообразия следует использовать разные типы слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Для оценки созданных студентами презентаций мною разработаны специальные критерии оценивания.

Критерии оценивания презентации:

1. Содержание:

― грамотность;

― краткость и содержательность информации.

2. Оформление:

― логическая последовательность изложения;

― наличие единого стиля оформления.

3. Оригинальность представления:

― необычное начало;

― использование дополнительных эффектов (звук, графика, анимация).

Создавая электронные интерактивные презентации, ребята учатся искать и извлекать необходимую информацию в источниках разного типа; обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; применять полученные знания для определения собственного поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулировать и публично представлять результаты собственной исследовательской деятельности.

На уроке литературы при изучении темы «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет» студенты делятся на группы и готовят электронную презентацию:

1 группа - Анна Андреевна Ахматова;

2 группа - Булат Шалвович Окуджава;

3 группа - Дмитрий Борисович Кедрин;

4 группа - Семен Петрович Гудзенко;

5 группа - Михаил Иванович Ножкин;

6 группа - Александр Трифонович Твардовский.

Каждая группа на уроке защищает свою работу, рассказывает о поэте, читает его стихи и приводит песни. «Творческий центр» из представителей групп студентов затем создает единую интерактивную презентацию. Тем самым преподаватель осуществляет поставленную на уроке непростую задачу: в сжатой форме рассказать о литературе данного периода таким образом, чтобы пробудить интерес к истории страны, желание продолжить изучение данного вопроса самостоятельно.

Урок с использованием интерактивных презентаций более творческий, раскрепощенный, требующий от всех участников непосредственного вовлечения и приводящий к возникновению эмоционального отношения к предмету изучении, к участникам урока, его действующим лицам, помогает развивать умения анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, устанавливать логические связи (структурировать текст), формировать личностную позицию, аргументировать ее, формировать коммуникативные навыки и культуру речи.

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
2. Иванова Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск, 2007.– 4 с.
3. Семушина Л. Г., Ярошенко Н. Г. Содержание и технологии обучения в средних учебных заведениях. - М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
4. Соколов Д.И. Литература. Компьютерные технологии в обучении литературе.- М., 2009. – 73 с.
5. Ширинкина М.А. Компьютерное обеспечение гуманитарного образования: информационные технологии в обучении литературе: метод пособие. - Пермь, 2007. –35 с.
6. http://[www.bcm.ru](http://www.bcm.ru)
7. http://www.drofa.ru