**Использование игровых технологий на уроке**

Игровая деятельность школьников  
Многообразие определений игры.

**Опорное определение игры:**

игра есть действие, протекающее в определённых рамках места, времени, смысла в обозримом порядке и по добровольно принятым правилам, вне сферы материальной пользы и необходимости; сопровождающееся настроением и чувствами подъёма и напряжения, отрешённости и восторга.

Всякая деятельность, связанная с условностями – это игра.

Игра – деятельность, в которой ребёнок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений.

Игра – особая форма освоения действительности путём её воспроизведения, моделирования.

Игра – это не просто развлечение, а особый метод вовлечения учащихся в творческую деятельность, метод побуждения их к активности.

**Почему игра важна для педагогической деятельности**

Игра расширяет сферу педагогической деятельности: игровое общение оказывается мощным воспитательным средством, потому что позволяет педагогу совершать разнообразные манёвры в поле делового и личностного общения.

Игра создаёт возможности для сотворчества, совместного творческого развития взрослого и ребёнка.

В играх педагог может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие способности;

позволит лучше воздействовать на каждого из детей.

Игры сближают педагога с детьми, позволяют установить с ними более тесный контакт.

**Значение игры для детей**

Игровое действие даёт возможность ребёнку : выразить себя, научиться взаимодействовать с другими( партнёрство: переговоры, взаимоконтроль), выплеснуть негативные эмоции, учиться контролировать собственное поведение, возможность осмыслить значение собственных поступков, нравственной позиции, развитие фантазии, воображения, постижение окружающего мира.

Игра для детей– важное средство самовыражения, проба сил.

**Функции игры**

Обучающая –развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие информации и т.д.

Развлекательная – превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное действо.

Коммуникативная – объединение коллектива учащихся, установление контакта.

Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.

Психотехническая – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности.

**Формирование УУД учащихся в игровой деятельности**

Личностные : навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные.

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; использовать речь для регуляции своего действия; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

**Классификация игр**

Существует много подходов к классификации игр:

по числу участников – одиночные, парные, групповые, массовые;

по области деятельности – физические(двигательные): спортивные, подвижные, с использованием моторики;

интеллектуальные: игры-путешествия, предметные или дидактические, конструкторские;

социальные: сюжетно-ролевые, деловые и т.д.

**Виды игр**

1.Интеллектуально-познавательная

2.Подвижная

3.Настольная

4.Игра-драматизация

5.Ситуативная игра-упражнение

6.Игра на кооперацию

7.Комплексная игра на местности

8.Комплексная игра-приключение

**При выборе игры необходимо учитывать следующие обстоятельства**

- цель игры,

- возраст играющих,

- помещение для игр,

- число участников,

- инвентарь,

- игры на воздухе

**Обучающие игры**

В игровых формах обучения присутствует главный фактор обучения – активность учащегося, а также сопутствующий фактор – общение. Использование игровых форм занятий ведёт к повышению творческого потенциала обучаемых, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины. Для снятия эмоциональной напряжённости обучаемых преподаватель организует при проведении любой игры соревнование.