Департамент образования администрации Нижнеилимского муниципального района

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 15 «Росинка»

«Активное слушание как форма современной развивающей технологии в ДО»

**Автор-составитель**: Труняева Елена Фёдоровна

музыкальный руководитель

г. Железногорск - Илимский

2019г.

На улице зима и Мастер класс мы посвятим этому прекрасному времени года.

Мороз и солнце – день чудесный,

Ещё ты дремлещь, друг прелестный,

Пора красавица, проснись!!!!!

Открой сомкнуты негой взоры,

Навстречу северной Авроры

Звездою севера явись!!!!

Вашему вниманию предлагается **3 приёма** развития эмоционального восприятия у детей в муз, деятельности с помощью зрительных, двигательных и слуховых анализаторов для того,

чтобы перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству

(Мы должны с вами придумать зимний танец).

**1 приём: «Музыкальная загадка»**

**(На экране появляется картина, а изображения нет)**

**М.Р.** И так, сейчас мы послушаем незнакомое муз. произведение С. Прокофьева.

**(Звучит музыка «Вальс» Прокофьева)**

**М.Р.** Давайте все вместе погрузимся в мир музыки.

**М.Р**. Какое время года изобразил композитор своей музыкой?

**М.Р.** Что происходит зимой в природе? (Природа спит, музыка добрая, спокойная, умиротворённая)

**М.Р**. Какое настроение вызвала эта музыка?

**М.Р**. Предлагаю посмотреть внимательно на картину под звуки музыки.

**(Звучит «Вальс» С. Прокофьев) Показ картины.**

**М.Р**. Соответствует ли картина музыке?

**М.Р.** Подсказала ли музыка сюжет картины?

В первой части выступления я использовала метод уподобления характеру звучания.

Этот метод предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание муз. образа, на восприятие и выражение эмоций.

Вторая часть моего выступления – Активное слушание, как средство восприятия через музыкально- двигательные импровизации. Мы с вами должны придумать зимний танец.

Задачи:

1.Развивать чувство ритма.

2.Развивать умение передавать через движения характер музыки.

3. Свободно ориентироваться в пространстве.

4. Выполнять простейшие перестроения.

5. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**Цель:** Формирование музыкальной культуры детей через восприятие музыки посредством танца.

**М.Р.** Вы метелицы, а я Снежная Королева. (Сочинять танец нам будут помогать ленточки и моя волшебная палочка).

**М.Р.** Как мы будем изображать спящую природу?

**М.Р.** Как пробуждается природа?

**М, Р.** Какие характерные движения у лент? (Взмахи влево-вправо, вверх-вниз) Бег по кругу, воротики, колонна, диагональ, квадрат).

Импровизация танца.

**М.Р.** В танце присутствует **метод моторно- двигательное уподобление.** Этот метод побуждает детей к **«эксперементированию», глубине восприятия и развитию творческой активности.**

**(ВЫВОД)** М.Р. Как вы думаете-удалось нам передать свои движения под музыку «Вальса»

**М.Р.** Какие инструменты вы услышали в музыке?

**М.Р**. А вы знаете что музыка может лечить? Оказывается, что каждый инструмент лечит отдельный орган.

**КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ?**

**Скрипка-** лечит душу

**Фортепиано**- лечит почки и щитовидную железу.

**Барабан**-восстанавливает ритм сердца.

**Флейта**- очищает лёгкие.

**Арфа и струнные инструменты**-нормализует давление.

**Балалайка**-органы пищеварения.

**Саксофон**-активизирует половую систему.

**Баян, аккордеон**-активизирует работу брюшной полости.

**ЛИДЕР** среди музыкальных инструментов **ОРГАН.** Он является проводником энергии

**«КОСМОС-ЗЕМЛЯ –КОСМОС»**

В заключении хочу сказать:

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ проведения музыкальных занятий способствуют развитию**

эмоциональной отзывчивости у детей, музыка для ребёнка становится его миром радостных переживаний**. Главная цель** нашей работы-научить детей любить и понимать музыку!!!!