**«Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя - логопеда ДОУ»**

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одна из (главнейших) задач логопедической работы – создание такой коррекционно–образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его.

 Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

**Организация здоровьесберегающей деятельности логопеда в ДОУ**

Логопедическая работа в моем кабинете, предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий мы проводим*мышечная релаксация.*

Правильное дыхание очень важно для развития речи. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

**Артикуляционная гимнастика** - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

С этой целью я использую на занятиях игры и упражнения на формирование движений *пальцев руки***.**

Игры и упражнения с пальчиками которые я использую:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;

- пальчиковые игры со скороговорками;

- пальчиковые игры со стихами;

- пальчиковая гимнастика;

- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»;

- пальчиковый алфавит;

- пальчиковый театр;

- театр теней.

При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем *физкультурные минутки***.**

Учитель-логопед на своих занятиях проводит большую работу по **развитию мышления, памяти, внимания.** Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Игровая гимнастика (логоритмика) – используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими. **Логопедическая ритмика** является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников. Специализированная методика логоритмики является средством перевоспитания речи через тренировку и развитие необходимых качеств общей и речевой моторики. Весь курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией проводятся в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности тесно связаны между собой. Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят своё отражение в мимике. Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей. На коррекционных занятиях с элементами логоритмики мы используем следующие моменты:

-дыхательная гимнастика

-пальчиковая гимнастика

-артикуляционная гимнастика

-массаж и самомассаж

-движения под музыку

-слушание музыки

-рисование в воздухе и на бумаге

-использование игровых ситуаций и драматизации

-физкультминутки

-выполнение заданий типа: дорисуй, раскрась, помоги.

**Сохранению здоровья способствует применение игровой системы.** Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение. Дети на этих занятиях вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию на последующее время обучения. Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье.

*Театрально-игровая деятельность:*

* - игры-драматизации;
* - сказкотерапия;
* - сопряженная гимнастика – театр пальчиков и языка;
* - куклотерапия.

Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является *пальчиковый театр,* который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза моих учеников, когда они надевают на пальчик фигурку животного и начинают играть свою роль, говорить! Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т.д.

**Логоритмическое занятие.**

***Тема:*** “Приключение гномов в лесу” (лексическая тема: “Дикие животные”)

***Цель занятия***: Уточнить знания детей о диких животных, активизировать словарь по данной теме.

***Коррекционно-образовательные задачи:***

Уточнить знания детей о диких животных, вспомнить, чем питаются, где живут, знать названия детенышей.

Упражнять в употреблении предлогов – в– под.

Упражнять в употреблении творительного падежа имени существительного.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

Развивать речевой слух и фонематическое восприятие.

Развивать общую моторику и координацию движений.

Развивать пальцевую моторику в пальчиковой гимнастике.

Развивать внимание, память, мышление.

Развивать связность высказываний, творческое воображение.

Развивать координацию в системе “глаза–рука”, т.е. развивать синхронность движений глаз и ведущей руки, а так же укреплять межфункциональные связи

***Коррекционно-воспитательные задачи:***

Воспитывать у детей потребность в общении с природой, формировать умение правильно вести себя на лоне природы.

***Оборудование:*** демонстрационный материал– картинки с изображением диких животных и их детенышей; плоскостные изображения жилищ диких животных (нора, дупло, логово, кусты, берлога). Плоскостные изображения гномов с разной мимикой, плоскостные изображения угощения для животных; 2 колокольчика; корзина; маска-шапочка зайца.

Раздаточный материал – плоскостные изображения морковок, кружки разных цветов.

***Здоровьесберегающие технологии:*** упражнения и игры на координацию речи с движением, релаксация под музыку, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, мимические упражнения.

***Ход занятия***

1. Организационный момент.

Логопед:

– Ребята, когда я шла к вам в группу, то услышала звон хрустальных колокольчиков. Потом неизвестно откуда появились маленькие озорные человечки в красных колпачках и мягких сапожках, которые не оставляли следов и не создавали шума. Как вы думаете, кто это? (ответы детей)

Логопед:

– Да, это гномы – лесные человечки. А где живут гномы? (ответы детей). Гномы могут появляться где им вздумается, и долго оставаться незамеченными, пока все люди занимаются своими делами. Когда же наступает ночь, они начинают хозяйничать повсюду. Вы хотите их сегодня увидеть? (ответы детей)

Логопед:

– Тогда закрывайте глаза, а я позвоню в колокольчик может они появятся (логопед звонит в колокольчик и выставляет предметные картинки гномов на фланелеграфе).

– Здравствуйте гномики. Ребята посмотрите, почему-то у них грустные лица. Покажите мимикой какие у гномиков лица. (Мимические упражнения: показать грусть на лице).

Что же они натворили? Оказывается, они так заигрались в лесу и навели там такой беспорядок, что Белоснежка рассердилась на них и выгнала из леса. Ребята, как помочь гномам? Давайте все вместе отправимся в лес и поможем всё исправить.

2. Основная часть.

Координация речи с движением, релаксация ***“В лес пойдем”***

Логопед:

– Ну-ка дети собирайтесь в лес дремучий отправляйтесь.

По дороге мы идём. (Маршируют)

Снег, метели нипочем. (Имитация подметания снега)

В морозный день идти не лень. (Руки вверх)

Мы сугробы перепрыгнем, (прыжок вверх)

Под корягой проползём, (шаги в полуприседе)

А под елью отдохнём. (Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза)

Полежим, отдохнем (звучит спокойная музыка 1-2 мин)

Полежим, отдохнем

Глазки откроем, встанем

И дальше мы пойдем. (Маршируют)

Логопед:

– Ребята мы вошли в лес слышим множество звуков (фонограмма “Прогулка в лесу”)послушайте их, скажите, какие звуки вы услышали?. Давайте их поймаем.

(Д/и “Поймай звук” ) В одну ладошку – ловим один звук, а два звука в две ладошки. (Логопед произносит звуки: У, ХР. Ш, С, БР и тд.)

Логопед:

– Идём дальше. Посмотрите, всё ли здесь в порядке? Давайте поможем животным найти свой домик (На панно перепутаны картинки – медведь на дереве, лиса в дупле, заяц в берлоге, белка в норе).

Проводится Д/и “Найди свой домик”, игра сопровождается построением предложений с предлогами в, под: Белка живёт в дупле. Медведь живёт в берлоге и т.д.

Логопед:

– Вот теперь животные довольны, что нашли свои домики. А мы с вами им принесли угощения.

Животные проголодались, давайте мы их покормим. Д/и “Накорми животного” Чем кормится заяц в лесу (кора деревьев, заячья капуста)?

Чем мы угостим зайца? (аналогично белка, лиса, медведь, волк)

Гимнастика для глаз “Морковка”. Установка – голову держать прямо, работают только глаза.

Мы морковку в ручку взяли,

С ней немножко поиграли.

Вверх морковку подними, (взгляд вверх)

На нее ты посмотри.

Вниз морковку опусти, (посмотреть вниз)

Только глазками смотри.

Вверх и вниз и вправо-влево.

Ай– да заинька умелый!

Глазками моргает, (моргание и закрывание глаз)

Глазки закрывает.

Зайчики морковки взяли, (открыть глаза)

С ними весело плясали.

Логопед:

– Ребята гномы не только перепутали жилища животных, но и распугали их детенышей.

Давайте вернем детенышей родителям. Д/И “У кого, кто?” (У лисы детёныши лисята, у медведицы детёныши медвежата и тд.)

Детеныши очень обрадовались, что вернулись к своим родителям и хотят поиграть, кто будет зайкой (выбирается водящий, дети идут по кругу и произносят слова : “ Скок– скок– скок. Угадай, чей голосок? Водящий с закрытыми глазами отгадывает, кто из детей сказал слово “Зайка”).

Д/и на формирование фонематического восприятия “Скок– скок. Угадай, чей голосок”.

Логопед:

– Ну, вот мы всё исправили, а Белоснежка так и не показалась, видимо очень сильно обиделась на гномов. Что же нам делать? Давайте поиграем с гномиками, чтобы поднять настроение.

Пальчиковая игра “Гномики”.

Все мы знаем, все мы верим (сжимаем кулачки)

Есть на свете чудный терем (из ладоней делаем крышу)

В теремочке том лесном

Гномы обитают в нем (окошечко)

С Белоснежкой они дружат, (сцепить крепко руки)

Ищут клад в лесной глуши (поглаживание ладоней)

Наши гномы – малыши. (окошечко)

Логопед:

– Белоснежка так и не вышла. Я знаю, что она любит сказки.

А вы любите сказки? Давайте придумаем сказку о лесных жителях, может быть тогда Белоснежка простит гномов.

Детям раздаются цветные кружочки, дети по цепочке придумывают предложения, которые связываются в единую сказку.

Логопед:

– Вот и закончилась наша сказка (выходит Белоснежка– заранее подготовленный ребенок).

Белоснежка:

– Спасибо вам дети, что помогли лесным жителям. Вас, гномы, я прощаю, больше так не озоруйте. А детям за добрые дела я припасла угощение (раздаются конфеты).

Логопед:

– Ребята, посмотрите на лица гномиков, что изменилось? Правильно гномики улыбаются, у них поднялось настроение. Покажите, настроение гномиков (Мимические упражнения: радость).

Логопед:

– Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Белоснежка:

– Я вам помогу, закройте глаза, а я произнесу заклинание, которое вас доставит в детский сад (произносит волшебные слова).

3. Итог занятия.

Логопед:

– Вот мы и снова в саду.

– Вам понравилось путешествие?

– Где мы сегодня побывали?

– Кому мы сегодня помогли?

– Какие игры вам понравились?