*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».*

В.А. Сухомлинский.

 **Актуальность проблемы.**

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.
Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.
В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.
Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.
Работая с детьми дошкольного возраста, педагоги часто сталкиваются с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Ребенок при выполнении заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение.
Понимая важность этой проблемы, необходимо развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, игровые упражнения, упражнения самомассажа и пальчиковых игр.

**Работа преследует следующие задачи:**

- Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
 - Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
 - Улучшить общую двигательную активность;
 - Содействовать нормализации речевой функции;
 - Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
 - Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

 **Направления работы по развитию мелкой моторики нетрадиционными материалами.**

**- Пластилинография** - при помощи пластилина ребёнок выполняет небольшие картины по шаблону, ребенку нужно раскатывать небольшие кусочки в колбаски и выкладывать элементы картины. Эта работа развивает фантазию, цветовосприятие, гибкость и подвижность пальцев, что, в свою очередь, способствует улучшению речи.
**- Рисунки из крупы или семян.** На кусочке картона ребенок рисует простое изображение, например, человечка. После этого наносит клей на линии от карандаша и наклеивает природный материал. Работа с такими мелкими предметами тренирует мышцы кисти и пальцев.
**- Мозаика** - заранее подготовленные тонкие полоски цветной бумаги, ребенок рвет руками на мелкие кусочки и выкладывает из них мозаику, предварительно смазав их клеем.

**- Рисунки цветным песком.** Ребенок выбирает простой контурный рисунок на листе бумаги и смажет его клеем. После этого, захватывая пальцами песок, заполнит ей рисунок.

**- Сортировка семян** - требуется рассортировать различные виды семян с помощью пинцета

**- Игра «Тактильный мешочек»**.
Для игры подбирают одинаковые крышечки, их число должно быть четным.
В качестве тактильного материала используют наждачную бумагу, ковролин, ткань с разной фактурой (вельвет, джинсовая ткань, гобелен, мех, вязаная ткань, кожу, сетка от комаров и т. д.) и красивый мешочек из плотной ткани.
Правила игры: положите в мешочек несколько пар крышечек (начинать можно с двух пар, постепенно увеличивая их количество).
Ребенок на ощупь распознает, что наклеено в крышечке, и вытаскивает одинаково наклеенные крышечки.
**- Упражнение с пипеткой.**
Для этого упражнения вам понадобится пипетка и небольшие емкости для наливания жидкости. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.
**- Упражнение с пинцетом.**
В емкость пинцетом дети накладывают бусинки, горох, пуговицы.
Сортировка мелких предметов
Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок, пуговиц.
**- Помпоны и щипцы.**
Требуется сложить при помощи щипцов помпоны в бутылку.
Кукольная одежда на прищепках
Развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок также замечательное упражнение для развития мелкой моторики. Данный вид деятельности популярен не только у девочек, но и у мальчиков.
**- Трубочки для коктейля**
Разрезанные на мелкие кусочки разноцветные пластиковые трубочки для коктейля. Упражнение состоит в том, чтобы нанизывать на ниточку эти кусочки в определенной последовательности.
- **Массаж с помощью мячика Су-джок** – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладошках и стопах детей и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су-Джок терапию можно и нужно использовать в профилактических и коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.

Применяются Су - Джок - массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

**Приёмы су – джок массажа:** круговые движения шарика между ладонями, перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку.

**- Пуговичная терапия.**
Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.
 Несколько примеров игр с пуговицами:
- Поднимание пуговиц.
С помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди).
Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук, например пара – указательный палец правой руки и мизинец левой руки. Игра на время: кто за определенное время соберет больше пуговиц?
- Кто быстрее?
Положите пуговицу на указательный палец ребенка. Задача его товарища будет в том, чтобы переложить пуговицу на свой палец без использования других. Проигрывает тот, кто уронил предмет. Если детей достаточно много, можно разделить их на команды и устроить соревнования.
- Подбери пуговицу.
Подобрать пуговицу по размеру и цвету ,форме и цвету, форме и материалу и т. д. Можно играть в паре или на скорость.