Игровые методы и приемы обучения на занятиях в ДОУ.

**Конькова Ю.А.**  
Игровые методы и приемы обучения на занятиях в ДОУ

В настоящие время, главной особенности организации образовательной деятельности в ДОУ - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

**Игровые приемы** – это способы совместного *(педагога и детей)* развития сюжетно **игрового** замысла путем постановки **игровых** задач и выполнения соответствующих **игровых действий**, направленные на **обучение и развитие детей**.

**Метод-это** способ воздействия или способ передачи знаний. **Прием** - это варианты применения данного **метода**.

Достоинство **игровых методов и приемов обучения заключается в том**, что они стимулируют интерес у детей, повышают мотивацию, вызывают положительные эмоции, помогают сосредотачивать внимание на учебной задаче, которая перестает быть навязанной педагогом, а делается желанной личностной целью. А так же **игровые методы** в образовательных видах деятельности дают возможность направлять не только умственную, но и моторную активность детей. В свою очередь моторная активность является важным помощником при образовании ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний и умений по изучаемому материалу. В **игровых** ситуациях познавательные процессы в сознании детей протекают быстрее и вырабатывают стойкие навыки.

Важные признаки **игровых методов и приемов** в образовательном процессе:

- перенос учебного действия в условный план, заданный некоторой системой правил или сценарием;

- ребенок должен полностью войти в **игровую ситуацию**, т. е. педагог должен отказаться от прямого **обучающего воздействия**, замечаний и порицаний.

В нашем дошкольном учреждении **игровая методика** используется как одно из основных форм **обучения**. Воспитанники ДОУ с позитивом относятся к образовательному процессу и готовы продолжать **занятия как можно дольше**.

В работе используем следующие **методы** :

**Игровые методы** :

1. Дидактические игры

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и **игровым методом обучения** детей дошкольного возраста, и формой **обучения детей**, и самостоятельной **игровой деятельностью**, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют развитию познавательных и умственных способностей, развитию речи детей, пополнению и активизации словаря, социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника. В такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т. д.

2. Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, **игровой замысел**, сюжет, содержание и роль.

3. Театрализованные игры

**Театрально-игровая** деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

4. Народные игры

Используя в педагогическом процессе народные игры, воспитатели не только реализуют **обучающие** и развивающие функции **игровых технологий**, но и различные воспитательные функции: они одновременно приобщают воспитанников к народной культуре. Это важное направление регионального компонента образовательной программы детского сада.

5. Подвижные игры

Подвижные игры с правилами, как и **занятия физкультурой**, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка

6. Игры-драматизации

Игра драматизация - это своеобразный и самостоятельно существующий вид **игровой деятельности**. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид **игровой** деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

7. Настольно-печатные игры

Настольно - печатные игры – это интересное **занятие** для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

8. Компьютерные игры и с ТСО;

Технические средства **обучения***(ТСО)* – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации.

В ДОУ используются следующие технические средства *(ТСО)* : ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор и др.

Каждый **метод состоит из приемов**, которые являются его элементом, составной частью, отдельным действием в реализации.

Наиболее часто встречаемые **игровые приемы** :

1. Приход или встреча сказочного героя *(лесной житель, мультипликационного героя)*.

2. Дети отправляются в путешествие, на прогулку, в сказку, в гости и др.

3. Получение письма с просьбой о помощи, посылки и т. п.

4. По сюжету сказки *(чтение литературного произведения и решение образовательных задач)* .

5. Внесение волшебного предмета *(клубочек ниток, ящик, волшебная палочка)* .

6. Использование загадки, чтение стихотворения, рассказ сказочной истории и др.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть: игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького, человека, заглянуть в который нам и помогает окошко с волшебным названием *«Игра»*…