**Краткосрочные проекты в практике работы музыкального руководителя**

**Захарова Алла Яновна,**

**музыкальный руководитель**

**ГБОУ начальная - школа/детский сад №662,**

**Кронштадтский район, г. Санкт-Петербург**

 Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, активную личность.

Работа в режиме ФГОС требует от нас поиска инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Успешно эти задачи решаются через использование в работе проектного метода *-* инновационного и актуального, так как он влияет на качество образования, профессионализм и компетентность педагогов. Особенностью проектной деятельности дошкольников является то, что в ходе ее реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы воплощать идеи на практике, стимулируют его активность и инициативность.

**ПРОЕКТ-**это«пять П»:

***Проблема*** - постановка цели;

***Планирование*** - разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта; организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности; организация развивающей, познавательной, предметной среды;

***Поиск информации*** - поиск форм реализации проекта;

***Продукт -*** работа над частями проекта, коррекция;

***Презентация -*** коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Эффективность проектной деятельности обусловлена особым взаимопроникновением разных разделов образовательной программы друг в друга. Решая поставленные задачи, воспитатели и музыкальный руководитель тесно сотрудничают в рамках подготовки и реализации проектов.

Краткосрочные проекты в детском саду являются важной частью образовательного процесса, который позволяет развивать навыки и умения детей в кратчайшие сроки. Такие проекты длятся от нескольких дней до нескольких недель и позволяют детям погрузиться в интересную и практическую деятельность. Длительность краткосрочных проектов в детском саду может варьироваться в зависимости от целей и задач, которые ставятся перед педагогами.Одним из преимуществ краткосрочных проектов является их способность удержать внимание детей в течение ограниченного периода времени. Краткосрочные проекты делятся на небольшие этапы, что помогает детям видеть прогресс и достижения, что в свою очередь способствует их мотивации и желанию достигать новых высот. Важно также помнить, что краткосрочные проекты лучше планировать с учетом сезонных особенностей и интересов детей.

Например, работая над проектом «Времена года», музыкальный руководитель включает в разные разделы образовательной деятельности произведения, дающие детям полное представление о соответствующем времени года. В познавательной ОД и художественном творчестве воспитатели знакомят детей с образами времён года на примерах произведений писателей, поэтов и художников. Родители принимают участие в различных конкурсах, помогают изготавливать атрибуты, шьют соответствующие костюмы. Предметно пространственная среда меняется в соответствии с сезоном. Такое «проектное» управление процессом в детском саду способствует дальнейшему совершенствованию музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в современной системе образования.

В качестве примера краткосрочных проектов для музыкальных руководителей могут быть проекты по восприятию музыки, либо развитию каких-либо исполнительских навыков, т. е. такие проекты, в которых присутствует какой-либо вид доминирующей деятельности.

Краткосрочный музыкально–исследовательский проект **"Волшебный мир звуков"** для детей старшей группы. Целью проекта является обогащение музыкально-слухового опыта детей. В процессе реализации проекта происходит знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них, развитие метроритмического слуха, мелкой моторики. У детей развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Данный проект способствует пробуждению интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию. Формы реализации проекта включают в себя исследование звуков окружающего мира, изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука; игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским стихам и песенкам; звуковая иллюстрация стихов; прослушивание «Сказок-шумелок» (Малыгина М.П.) Итог проекта - развлечение «Музыкальное путешествие».

**Краткосрочный проект «Русские музыкальные потешки»** в младшей группе способствует развитию ритмического слуха, координации движений и формированию навыка ритмически слаженного пения у детей. Формы реализации проекта включают в себя слушание звучания простейших музыкальных инструментов бубен, колокольчик, погремушка, ложки, самостоятельная игра на них, шумовое оформление детских потешек. А также образные двигательные импровизации под музыкальное сопровождение простейших музыкальных и шумовых инструментов; дидактические упражнения на развитие словаря; чтение стихотворений; настольные дидактические игры. В продуктивной деятельности используются картинки-раскраски музыкальных инструментов. На итоговом этапе - развлечение «Путешествие в страну русских потешек».

**Познавательно-исследовательский проект «Мир музыки прекрасной»** для детей 4-5 лет

Цели проекта:обогащение эмоционально-художественного восприятия детей через знакомство с  прекрасными образцами  мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных  образов. Развитие музыкально-творческих способностей детей через  различные формы  и методы.

В подготовительный этап входит подборка нужной литературы, пробуждение интереса к теме проекта детей совместно с воспитателем. Они знакомятся с материалом проекта, отвечают на вопросы, рассматривают наглядно – дидактический материал. В практический этап работы над проектом включены рисование «Барабан», лепка «Дудочка». Чтение художественной литературы (потешки, стихи, загадки, пословицы о музыке и музыкальных инструментах), игра на музыкальных инструментах. На заключительном этапе - выставка «Музыкальные инструменты своими руками» (совместные работы с родителями). Интегрированное занятие «Путешествие в город музыкальных инструментов».

Еще один из примеров краткосрочного проекта - **проект «Сказка в музыке».** Участники проекта - музыкальный руководитель**,**дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители. Доминирующей деятельностью в проекте является восприятие музыки. Направленность деятельности: воспитательно-образовательная, художественно-эстетическая. Сроки проведения: ноябрь-декабрь. Целью проекта является создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке». Если создать благоприятные условия для использования сказки в музыкальной деятельности, то возможно увлекательной игровой формой и интересным сюжетом сказки развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки. Выработать более совершенные умения и навыки исполнительства, расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи данной проектной деятельности - теоретически обосновать тему «Сказка в музыке», как способ ознакомления с классической музыкой, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения; приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «внутри» темы «Сказка в музыке»; проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста. Реализацию проекта можно начать с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения письма, дети высказывают свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Разрабатывается решение проблемы, где принимается решение, что нужно подготовить музыкально - театрализованное представление по сказкам, где одним из персонажей будет Баба Яга. Подведением итогов проекта станет открытое мероприятие в форме Новогоднего праздника «Сказки в гости к нам идут!».

Периодическая реализация краткосрочных проектов позволяет детям погрузиться в новую тему и углубить свои знания и понимание в определенной области. Это помогает укрепить и развить уже полученные знания и навыки детей, а также создает условия для новых открытий и освоения новых умений. Благодаря краткосрочным проектам дети также развивают навыки сотрудничества и коммуникации. В ходе работы над проектом они учатся работать в команде, обмениваться идеями и мнениями, решать задачи совместно, а также находить компромиссы и достигать общих целей.

На протяжении всего периода работы над проектом у педагога происходит повышение мотивации, интереса к профессиональной деятельности, к самообразованию. Педагог становится партнером для дошкольника, что отвечает современным принципам образования, его базовым ценностям. К педагогу приходит понимание развивающих возможностей метода проектов в работе с детьми. Проектная деятельность открывает неограниченные возможности для реализации взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, происходит открытие друг другу неожиданных творческих сторон личности и вдохновляет всех участников на покорение новых вершин.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания.